



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

Esami di Stato
Anno Scolastico 2023/24

Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62

Classe V Sez. D

Palermo, 15 maggio 2024

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	3
Composizione del consiglio di classe	Pag.	4
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	5
Quadro orario del corso	Pag.	6
Presentazione della classe	Pag.	7
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	8
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	10
Contenuti – Percorsi formativi e pluridisciplinari	Pag.	11
Percorsi di Educazione civica e tematiche svolte	Pag.	12
Metodologie	Pag.	14
Strumenti didattici e spazi	Pag.	14
Verifiche e valutazione	Pag.	15
Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)	Pag.	16
Piano orientamento 2023/2024	Pag.	18
Attività extracurricolari e progetti	Pag.	20
Firme docenti	Pag.	22
Programmi delle singole discipline	Allegati	
✓ Italiano		
✓ Latino		
✓ Greco		
✓ Storia		
✓ Filosofia		
✓ Matematica		
✓ Fisica		
✓ Inglese		
✓ Scienze Naturali		
✓ Storia dell'arte		
✓ Educazione fisica		
✓ Insegnamento della Religione Cattolica		
Allegati:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Elenco alunni ○ Programmi delle singole discipline ○ Griglia ministeriale del colloquio 		

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. È all'insegna di questa visione d'insieme che ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria quali: l'ICT, le lingue straniere, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfaticizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si deve focalizzare prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

Il Corso Internazionale di lingua tedesca fa parte dei corsi attivati stabilmente presso il liceo.

Il liceo fa parte della rete "Pasch - Schulen: Partner der Zukunft", è cioè una "Scuola partner" del progetto internazionale PASCH, promosso dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale Tedesca, che consiste in un progetto finalizzato alla costruzione di una rete mondiale di scuole partner per promuovere nei giovani l'interesse per la Germania moderna, la sua società e la sua lingua.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
prof. ALESSANDRO ARMATA	ITALIANO	*
prof.ssa ANNA MARIA LINO	LATINO	
prof.ssa MICHELA VENUTO	GRECO	
prof. ADAMO RIZZO	STORIA – FILOSOFIA	
prof.ssa ROSANNA SCIORTINO	MATEMATICA – FISICA	*
prof.ssa IRENE BAVIERA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
prof.ssa ANNA FERRARO	SCIENZE NATURALI	
prof.ssa VIVIANA ZORIC'	STORIA DELL'ARTE	
prof.ssa PAOLINA MIANO	EDUCAZIONE FISICA	*
prof.ssa LETIZIA FAUCI	RELIGIONE	

Coordinatore del Consiglio di Classe: prof.ssa Anna Maria Lino

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Vito Lo Scudato
----------------------	-----------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

MATERIA	A. S. 2021/22	A. S. 2022/23	A. S. 2023/24
ITALIANO	PROF.ARMATA	PROF.ARMATA	PROF.ARMATA
LATINO	PROF.ssa LINO	PROF.ssa LINO	PROF.ssa LINO
GRECO	PROF. VENUTO	PROF.SSA VENUTO	PROF.SSA VENUTO
STORIA	PROF. RIZZO	PROF. RIZZO	PROF. RIZZO
FILOSOFIA	PROF.RIZZO	PROF. RIZZO	PROF.RIZZO
INGLESE	PROF.SSA BAVIERA	PROF.SSA BAVIERA	PROF.SSA BAVIERA
MATEMATICA - FISICA	PROF.SSA SCIORTINO	PROF.SSA SCIORTINO	PROF.SSA SCIORTINO
SCIENZE NATURALI	PROF. FERRARO	PROF. FERRARO	PROF.SSA FERRARO
STORIA DELL'ARTE	PROF.SSA ZORIC'	PROF.SSA ZORIC'	PROF.SSA ZORIC'
EDUCAZIONE FISICA	PROF.SSA MIANO	PROF.SSA MIANO	PROF.SSA MIANO
RELIGIONE	PROF.SSA FAUCI	PROF.SSA FAUCI	PROF.SSA FAUCI

QUADRO ORARIO DEL CORSO TRADIZIONALE

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Monte ore complessivo
Italiano	4	4	4	4	4	660
Latino	5	5	4	4	4	726
Greco	4	4	3	3	3	561
Storia/ Geografia	3	3	--	--	--	198
Storia	--	--	3	3	3	297
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Matematica	3	3	2	2	2	396
Fisica	--	--	2	2	2	198
Inglese	3	3	3	3	3	495
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	330
St. dell'arte	--	--	2	2	2	198
Ed. fisica	2	2	2	2	2	330
Religione	1	1	1	1	1	165
Totale	27	27	31	31	31	4851

All'interno del quadro orario è compreso l'insegnamento dell'Educazione civica per almeno 33 ore annue, secondo quanto previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92".

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti (7 maschi e 12 femmine), di cui un' alunna con DSA per la quale si sono adottate le misure compensative e dispensative delineate nel PDP e un'alunna disabile, proveniente da un'altra sezione del nostro istituto, con connotazioni di gravità (ai sensi dell'art.3 comma 3 della legge 104/92), seguita dalla docente di sostegno per 18 ore settimanali e dall'assistente all'autonomia per 10 ore settimanali.

La continuità didattica, nel corso del triennio, è stata garantita da tutti i docenti del CdC.

Nel corso dei diversi anni scolastici non sono stati riscontrati problemi di carattere disciplinare, sebbene la classe, talvolta, abbia richiesto una gestione più attenta delle relazioni. Inoltre, va evidenziato che, grazie al lavoro accurato realizzato dalla docente di sostegno e dall'assistente all'autonomia, la classe ha mostrato attenzione nei riguardi della compagna diversamente abile che, nell'arco di quest'anno scolastico, ha proseguito serenamente all'interno del nuovo contesto il suo percorso di crescita e integrazione con buoni risultati. Le qualità umane, la capacità empatica e la disponibilità del gruppo classe hanno permesso alla compagna di essere accolta in un ambiente davvero accogliente e inclusivo, a sua volta la sua presenza ha sicuramente favorito il processo di maturazione del gruppo classe.

Nel corso del triennio gli studenti hanno avuto modo di partecipare a numerose iniziative e attività di approfondimento culturale e formativo: visite a vari musei e mostre (Salinas, GAM, ecc); visione delle rappresentazioni classiche a Siracusa, proiezioni cinematografiche, corsi di orientamento universitario, presentazioni di libri, seminari di lingua e cultura classica, premi letterari organizzati dal nostro istituto o da altri istituti del territorio, gare sportive anche interscolastiche.

La frequenza è stata costante e il rispetto delle consegne e delle scadenze puntuale.

Dati relativi al comportamento e alla socializzazione – Percorso di studio

Il gruppo-classe si presenta abbastanza omogeneo dal punto di vista della socializzazione e ha partecipato in maniera positiva alle attività scolastiche.

Dal punto di vista relazionale nel corso del triennio è stato raggiunto un grado di socializzazione positivo ed un buon equilibrio, nonostante le diversità caratteriali di ciascuno; la classe appare dunque capace di collaborare e di confrontarsi in modo attivo e costruttivo con i docenti, mantenendo un atteggiamento di compostezza, serietà e di rispetto reciproco. Nel complesso ha mostrato interesse e partecipazione al dialogo didattico – educativo, soprattutto nei momenti più delicati delle spiegazioni, così da favorire lo svolgimento di lezioni serene e proficue. Con i docenti si è instaurato un

rapporto garbato e collaborativo: la relazione è stata caratterizzata da rispetto e ispirata al dialogo educativo.

Esiti formativi relativi a partecipazione, impegno, conseguimento degli obiettivi programmati

Sulla base dei risultati acquisiti si possono individuare tre fasce di livello:

- la prima fascia è costituita da studenti che hanno acquisito pienamente i contenuti proposti, che espongono quanto appreso con argomentazioni coerenti e in forma corretta, evidenziando il possesso di registri linguistici differenziati e mostrando ottime capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi. Tali studenti si sono distinti nel corso del triennio per aver partecipato con entusiasmo e successo ad attività extracurricolari in linea con i loro interessi e/o con le discipline di indirizzo (per esempio *certamina* di lingua e cultura classica, seminari, incontri formativi e informativi su tematiche di ambito sociale)
- la seconda fascia è composta dagli allievi che possiedono una buona conoscenza dei contenuti e delle terminologie disciplinari, espongono gli argomenti in modo corretto e chiaro e mostrano una buona capacità di rielaborazione personale degli stessi;
- la terza fascia è costituita dagli alunni che possiedono complessivamente una sufficiente conoscenza dei contenuti. Essi sono in grado di esporre quanto appreso in modo semplice, evidenziando una sufficiente capacità di analisi.

La classe, considerata nel suo insieme, è riuscita a conseguire una buona consapevolezza dei processi e dei fenomeni culturali proposti in un'ottica dinamica perché rapportata costantemente alla pluralità dei percorsi formativi realizzati.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal PTOF, il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi educativi trasversali.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi

- cogliere la dimensione morale di ogni scelta, interrogandosi sulle conseguenze delle proprie azioni
- portare a termine gli impegni assunti

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto
- elaborare, esprimere ed argomentare le proprie opinioni, idee, valutazioni
- porsi in modo attivo e critico di fronte alle informazioni e alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno
- rispettare la diversità di genere, cultura e religione in un'ottica di pari opportunità e di interculturalità

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- rispettare le funzioni e le regole della vita sociale ed istituzionale riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
- collaborare e cooperare con gli altri contribuendo al buon andamento della vita di gruppo
- modificare il proprio comportamento, sia in base ad autovalutazione, sia in seguito ai suggerimenti ed alle indicazioni dei docenti
- rispettare l'ambiente
- elaborare un proprio metodo di studio che tenga conto delle proprie potenzialità e del proprio stile cognitivo

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto preventivato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniere orientandosi tra testi e autori fondamentali
- acquisire competenze nelle lingue straniere moderne
- "leggere" opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze
- avere consapevolezza delle potenzialità comunicative dei linguaggi non verbali
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa
- utilizzare il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche per diversi argomenti
- riconoscere la presenza di modelli ereditati e nello stesso tempo sapere cogliere la discontinuità

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale
- potenziare le capacità logiche mediante corretta applicazione del metodo ipotetico-deduttivo
- affrontare in modo critico situazioni problematiche

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea
- individuare mutamenti e permanenze
- cogliere le interazioni tra i vari elementi della realtà storico-sociale

- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica
- cogliere i nessi delle tematiche filosofiche con l'esperienza quotidiana
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche e riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica
- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza dei percorsi
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli obiettivi minimi fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di stato (prevista dagli artt. 10 e 20 dell'OM 55 del 22/03/2024) e sulla base delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- Attività curriculare
- Laboratori extracurricolari di traduzione di recupero e potenziamento
- Simulazione di istituto

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

CONTENUTI: Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento.

In merito ai percorsi pluridisciplinari, si precisa quanto segue: i singoli docenti hanno svolto i programmi in modo da consentire alla classe di percorrere un itinerario culturale adeguatamente ricco e pluri-prospettico. In alcuni casi i contenuti sono stati proposti esplicitando i temi di fondo che sono, nello specifico, quelli indicati nella sottostante tabella:

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Identità e alterità	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Inglese, Storia, Storia dell'arte, Fisica.
Intellettuali, potere e/o disobbedienza civile	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Fisica, Scienze
Il tempo	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Scienze, Fisica, Inglese, Storia dell'arte, Religione.
Uomo e natura	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze, Storia dell'arte, Matematica, Religione, Fisica.
L'esperienza della guerra	Italiano, Latino, Greco, Storia, Inglese, Scienze, Storia dell'arte, Religione.

1. PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA": (Osservazioni circa lo sviluppo di percorsi riguardanti l'Educazione civica)

Finalità

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità e nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.
- Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea.
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone degli animali, della natura.

Macroaree

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Educazione alla salute.
- Cittadinanza digitale

Tematiche svolte nel corso dell'anno

	Unità di apprendimento	Ambito di pertinenza/ area tematica di riferimento	Ore previste	I/II quadrimestre
Italiano	I flussi migratori	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	2	I

Latino	Humanitas: i diritti umani nel mondo classico. <i>Seneca, Epistola 95 par.51-53</i>	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	4	I
Greco	Il cittadino nell'antica Grecia e nell'Italia di oggi	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	3	I
Storia-Italiano	Emancipazione femminile	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	3	I
Filosofia	Il concetto di libertà	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	3	I/II
Inglese	Istituzioni e organi dell'UE	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	3	II
Storia dell'arte	La tutela del patrimonio artistico nella Costituzione	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	2	II
Religione	Diritti e doveri dei fedeli battezzati, in quanto cittadini dello Stato	COSTITUZIONE E CITTADINANZA	2	II
Fisica	Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere; l'energia nucleare fissione e fusione; l'energia solare; termovalorizzatori; eolico, centrali idroelettriche; Fentanyl la droga degli zombie	Agenda 2030 Educazione alla salute	10	II
Scienze	Promozione e prevenzione della salute. I vaccini. Il valore scientifico e sociale della vaccinazione	Agenda 2030	2	II
Ed. Fisica	Doping	Educazione alla salute	2	II

Traguardi di competenza

- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Acquisire consapevolezza degli aspetti applicativi della ricerca fondamentale
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni e la loro conservazione –
- Sapere operare scelte per la cura della salute sulla base delle più recenti scoperte fisiche

- Individuare il contributo dell'ingegneria genetica e delle biotecnologie moderne nella produzione dei vaccini di ultima generazione.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia;
- Lezione frontale;
- Lavori di gruppo;
- Dibattiti;
- Problem- solving;
- Ricerca guidata;
- Seminari;
- Esercitazioni pratiche

Le tecnologie didattiche sono state utilizzate anche prime dell'emergenza sanitaria in corso. In particolare, durante il triennio sono state attivate le classi virtuali sia per le attività sincrone (google meet), sia per le attività asincrone.

Il registro elettronico Argo, inoltre, è stato utilizzato per la didattica, per esempio la bacheca è stato uno strumento utile per la comunicazione con gli studenti e i genitori.

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con il supporto di LIM o monitor interattivo;
- Laboratori multimediali;
- Laboratorio di Scienze Naturali;
- Laboratorio di Fisica;
- Palestra interna ed esterna.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici per le lezioni "in presenza":

- Lavagna, LIM;
- Sussidi audiovisivi;
- Internet;
- Presentazioni;
- Materiali didattici (riviste specialistiche, libri di testo, documenti, fotocopie).

Con la DAD sono stati utilizzati supporti digitali che successivamente hanno costituito una risorsa preziosa per la realizzazione delle attività formative. Essi sono:

1. Bacheca del registro elettronico
2. Google classroom
3. Google Meet
4. WhatsApp
5. Google form
6. Risorse digitali dei libri di testo
7. email

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica in presenza e on- line:

prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi;

lettura ed interpretazione di testi;

mappe concettuali;

cronologie;

questionari;

trattazioni sintetiche e semi-strutturate;

colloqui;

prove pratiche.

Negli scritti (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base;
2. conoscenza del lessico specifico;
3. correttezza formale;
4. per le versioni, abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ri-codificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato);
5. completezza degli elaborati;
6. per le verifiche di discipline scientifiche, analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione;
7. per le prove pratiche, test motori.

I docenti di materie scritte hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi Dipartimenti e riportate tra gli allegati.

All'orale si è verificato il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati con riferimento puntuale: ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici' delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 – 10	Ottimo	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti
8	Buono	<input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi

7	Discreto	<input type="checkbox"/> Capacità critica e di rielaborazione <input type="checkbox"/> Sistemazione organica dei contenuti <input type="checkbox"/> Possesso di registri linguistici differenziati
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 – 3	gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica. La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni.

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi
- 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Vengono di seguito riportate le attività svolte dalla maggior parte dei componenti della classe.

1. **Modulo PON dal titolo “Arte e territorio”**– 5 partecipanti. Il progetto si propone di condurre una ricerca iconografica, archivistica e bibliografica su Palermo e sul suo patrimonio storico-artistico, per ricostruire il suo rapporto con il contesto urbano e le trasformazioni ed i cambiamenti occorsi nel tempo fino ad oggi.
2. **Percorso di biomedicina “Galeno”** - 2 partecipanti: ha lo scopo di orientare gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e medico-sanitario. Nel triennio.
3. **Premio ASIMOV**- 9 partecipanti: è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate. Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara.
4. **Percorso Unicredit per ASL** - 9 partecipanti: formazione con approfondimento dei principali processi produttivi bancari e su imprenditorialità, financial education e comunicazione efficace. Utilizzo di una piattaforma digitale, con accessibilità multi device, per sviluppare cooperative learning. Fase operativa con Project work.
5. **Vie dei Tesori** - 4 partecipanti : gli studenti sono impegnati in attività di formazione e successivamente di supporto e di visite guidate al Festival “Le vie dei tesori”, che ogni anno apre alla fruizione pubblica siti di interesse artistico, scientifico, storico e naturalistico in tutta la città di Palermo, per cinque week end tra ottobre e novembre.
6. **Teatrofficina** – 2 partecipanti laboratorio teatrale di trenta ore condotto dal docente Prof. Macaluso.

Percorsi individuali di PCTO

Percorsi individuali di PCTO svolti a singoli studenti nel corso del triennio

PROGETTO	AZIENDA
Forniture pubblica amministrazione	ALCA
Corso di Canto	ACCADEMIA LIZARD – Palermo
Corso Basket	CUS
The World of Work Programme	ATL Language Schools. University College Dublin
Anno di studio all'estero	Fondazione YFU Italia
Preparazione test di medicina	To be student

PIANO DI ORIENTAMENTO a.s. 2023/2024

Viene riportato il quadro delle attività di orientamento elaborato dal CDC. La tutor incaricata è la prof.ssa Irene Baviera.

N.	ATTIVITA'	COMPETENZE	DATA	ORE	MATERIA/ DOCENTI	PRODOTTO	STUDENTI COINVOLTI
1	Partecipazione ad Orienta Sicilia	Riconoscere le opportunità (EntreComp) Prendere l'iniziativa (EntreComp)	14/11/2023	6	Prof.ssa Baviera	Raccolta di materiale e confronto	Tutta la classe
2	Visione del film "Io Capitano "	-Acquisire consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori dell'altro (Lifecomp) Acquisire consapevolezza che altri possono avere culture, origini, credenze, valori, opinioni o condizioni di vita diversi (Lifecomp)	15/11/2023	3	Prof.ssa Lino	Dibattito	Tutta la classe
3	Visione del film "C'è ancora domani"	-Autoconsapevolezza ed efficacia: riflettere su propri bisogni, aspirazioni e desideri -Comprendere e preservare il valore dei diritti acquisiti	11/12/2023	3	Prof.ssa Miano	Dibattito sul gender gap	Tutta la classe
4	La partecipazione politica in Italia	-Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	18/01/2024 20/01/2024	2	Prof.ssa Venuto	Lettura dei dati Istat	Tutta la classe
5	"Buon compleanno Ernesto", un itinerario culturale di valorizzazione e memoria del Liberty.	-Dare valore alle idee: soppesare il valore in termini sociali, culturali ed economici. -Riconoscere il potenziale di un'idea per la creazione di valore e individuare gli strumenti più adeguati per farla rendere al massimo. (Entre comp)	31/01/2024	5	Prof.ssa Baviera	Raccolta dati e immagini	Tutta la classe

N.	ATTIVITA'	COMPETENZE	DATA	ORE	MATERIA/ DOCENTI	PRODOTTO	STUDENTI COINVOLTI
6	Incontro e Conferenza con Dacia Maraini	Pensiero critico: - Sviluppare capacità di valutazione di informazioni e argomentazioni a supporto di conclusioni ragionevoli.	05/02/2024	3	Alcuni docenti	Dibattito sulla questione femminile e sul GAP di genere	Tutta la classe
7	Visione del film "One Life"	-Dimostrare conoscenza e comprensione critica del mondo. -Avere abilità di risoluzione di conflitti. - Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto. -Avere rispetto per l'altro. -Empatia.	14/02/2024	3	Prof. Armata	Dibattito	Tutta la classe
8	Welcome Week	-Riconoscere le opportunità -Prendere l'iniziativa	22/02/2024	5	Prof.ssa Miano	Colloqui e confronti con docenti dei dipartimenti di Unipa	Tutta la classe
9	Progettazione di protocollo sperimentale	-Lavorare con gli altri -Pianificare attività -Prendere iniziative -Affrontare situazioni problematiche -Imparare dall'esperienza	20/02/2024 26/02/2024	2	Prof.ssa Ferraro	Esecuzione di protocollo sperimentale	Tutta la classe
10	Incontro con l'Arma dei Carabinieri	-Formare la cultura della legalità in merito alle dipendenze da sostanze stupefacenti, psicotrope e alcoliche.	06/03/2024	3	Prof.ssa Lino	Raccolta dati	Tutta la classe

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Le iniziative a cui gli alunni hanno preso parte sono state le seguenti:

Attività /Progetto	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni Alunni
Certificazione linguistica di latino a.s. 2021/2022			X
Viaggio scolastico Val di Noto a.s. 2021/2022		X	
Visita Osservatorio GAL Hassin – Isnello a.s. 2022/2023	X		
Viaggio di istruzione a Monaco a.s. 2022/2023			X
Corsi orientamento Scuola Normale a.s. 2022/2023			X
Notte dei Licei a.s. 2022/2023	X		
Viaggio di istruzione in Grecia a.s. 2023/2024			X
Incontro con Dacia Maraini, autrice del libro “Nel nome di Ipazia” a.s. 2023/2024	X		
Percorso di storia contemporanea a.s. 2023/2024			X
Laboratorio di traduzione di greco a.s. 2023/2024			X

Campionato nazionale delle lingue, Urbino a.s. 2023/2024			X
Premio dei valori Sammartino a.s. 2023/2024			X
Torneo di Pallavolo a.s. 2023/2024			X

FIRME DOCENTI

DOCENTI	FIRME
PROF.SSA IRENE BAVIERA	
PROF. ADAMO RIZZO	
PROF.SSA LETIZIA MARIA FAUCI	
PROF.SSA ANNA FERRARO	
PROF.SSA ANNA MARIA LINO	
PROF.SSA ROSANNA SCIORTINO	
PROF.SSA PAOLINA MIANO	
PROF. ALESSANDRO ARMATA	
PROF.SSA MICHELA VENUTO	
PROF.SSA VIVIANA ZORIC'	
PROF: MARCELLA TUMMINELLO	

Palermo, 6 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Vito Lo Scrudato

ALLEGATI

Elenco alunni

Programmi delle singole discipline

Griglia ministeriale del colloquio

TESTI ADOTTATI:

C. Bologna - Rocchi, Rossi, *Letteratura e visione del mondo* edizione blu, voll. 2B, 3A, 3B, Loescher editore;

S.Jacomuzzi, A.Dughera, G. Ioli, V.Jacomuzzi *La Divina Commedia*, (nuova edizione integrale) Casa editrice SEI

- I caratteri generali del Romanticismo europeo ed italiano;
- Ripresa generale della poetica e della produzione letteraria di Alessandro Manzoni;

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e l'opera;
 - Il pensiero (e la sua evoluzione) e la poetica del vago e dell'indefinito;
 - Da *I Canti*: genesi, struttura e titoli, partizioni interne, lingua e metro
- Presentazione, parafrasi e commento dei seguenti componimenti:
- *L'infinito*
 - *La sera del dì di festa*
 - *A Silvia*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *A se stesso*
 - *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-86; 87-157; 297-317)
- Dallo *Zibaldone*: struttura, finalità e temi
 - *La teoria del piacere*
 - *Il suono, il canto ed il vago*
 - *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo*
 - Dalle *Operette morali*: struttura, finalità e temi
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di Plotino e di Porfirio*
 - *Dialogo di Tristano e di un amico*

LA CULTURA DEL POSITIVISMO:

- Il contesto europeo (francese, in particolare)
- Il pensiero "positivo": contesto e protagonisti
- Positivism e letteratura: il Naturalismo

IL ROMANZO EUROPEO NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO:

- Il romanzo, genere guida dell'Ottocento
- Il romanzo come documento della società: l'esempio dei fratelli de Goncourt (lettura e commento della prefazione al romanzo "Germinie Lacerteux del 1864) e di Emile Zola (lettura e commento delle pagine introduttive al saggio "Il romanzo sperimentale" del 1880)

L'ITALIA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO:quadro storico-letterario; miti e problemi dell'Italia postunitaria, gli intellettuali nel contesto postunitario, la questione della lingua, la letteratura "meridionalista": l'esempio di Matilde Serao e de "Il ventre di Napoli" del 1884 (lettura e commento di un estratto del *reportage* dal titolo "I bassifondi di Napoli")

LA SCAPIGLIATURA

- Caratteri generali e protagonisti
- Cletto Arrighi, *La Scapigliatura ed il 6 febbraio*: lettura e commento dell'introduzione al romanzo

del 1861

- Emilio Praga, dalle *Penombre*: lettura, parafrasi e commento de “*Preludio*”, il manifesto programmatico degli Scapigliati

LA “LINEA VERISTA”

- Il Verismo italiano
- Luigi Capuana e Federico De Roberto:breve e generale presentazione della produzione

GIOVANNI VERGA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Il periodo pre-verista (cenni)
- La poetica verista: lettura e commento di un estratto della premessa alla novella *L'amante di Gramigna*, ovvero “La lettera a Salvatore Farina” del 1880; lettura, analisi e commento della parte iniziale della novella *Fantasticheria*, incentrata sull'ideale dell'ostrica.
- Le novelle maggiori e le altre raccolte
- Da *Vita dei campi*:
Rosso Malpelo
La lupa

Da *Novelle rusticane*:

- *La roba*
- *Libertà*
- *I Malavoglia*: struttura, temi, spazio, tempo, sistema dei personaggi, lingua, novità formali e stilistiche:
 - *Prefazione ai Malavoglia, il Ciclo dei Vinti*
 - *La famiglia Malavoglia*(cap I)
 - *La tragedia* (cap III)
 - *L'addio di 'Ntoni*(cap XV)
- *Mastro Don Gesualdo*: temi, personaggi e stile
 - *L'asta delle terre comunali* (parte II, cap.I)
 - *La morte di Gesualdo* (parte IV, cap V)

IL DECADENTISMO

- Il contesto culturale ed il ruolo dell'arte e dell'artista
- Decadentismo e Simbolismo (e sue forme)
- Charles Baudelaire, dai *Fiori del Male*:
 - *L'albatro*
 - *Corrispondenze*
 - *Spleen*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita e l'opera
- Il pensiero e la poetica: dall'estetismo al superomismo
- D'Annunzio prosatore:
 - *Il piacere*: contenuto e caratteri generali
 - *L'attesa* (libro I, cap.1)
 - *Il ritratto di Andrea Sperelli* (libro I, cap.2)

Le vergini delle rocce: contenuto e caratteri generali

- *Il compito del poeta* (cap.1)

D'Annunzio poeta:

- *Le Laudi*
- *L'Alcyone*: struttura, temi, stile, lingua e metrica
 - *La sera fiesolana* (lettura, parafrasi e commento)
 - *La pioggia nel pineto* (analisi contrastiva con il componimento di Eugenio Montale)

“Piove”, tratto dalla raccolta del 1971 *Satura*)

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e l'opera
- Il pensiero e la poetica
- *Il fanciullino*: contenuto e caratteri
 - La poetica pascoliana, *Il fanciullino* (capp.1 e 20)
- Contenuto, novità e caratteri delle raccolte poetiche *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*
- Da *Myricae* lettura, parafrasi e commento dei seguenti componimenti:
 - *Lavandare*
 - *X Agosto*
 - *Temporale, Lampo e Tuono*
- Dai *Canti di Castelvecchio* lettura, parafrasi e commento dei seguenti componimenti:
La mia sera
Il gelsomino notturno
- Contenuto e caratteri generali delle raccolte poetiche *Poemetti* e *Poemi conviviali*

L'ETA' DELL'ANSIA IN EUROPA:

- L'inquietudine di inizio secolo
- Freud e la fondazione della psicoanalisi
- “Tempo”, “durata” e crisi della fiducia nella scienza
- Gli effetti della crisi nell'arte e nel romanzo

LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE STORICHE NELL'INTRECCIO DELLE ARTI:

- Il contesto storico-culturale
- Incroci: Futurismo, Dadaismo, Espressionismo e Surrealismo
- F. T. Marinetti:
 - *Primo manifesto del Futurismo*
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
 - *Aldo Palazzeschi, Lasciatemi divertire* (dalla raccolta *L'incendiario* del 1910)

Modulo tematico: la linea del crepuscolarismo e la crisi del poeta-intellettuale nella poesia del Novecento

G. Gozzano: vita, produzione e poetica; presentazione dei caratteri generali del poemetto *La signorina Felicita, ovvero la felicità* (dalla raccolta poetica “ I Colloqui”del 1909);

S. Corazzini: presentazione generale di alcune sezioni del componimento poetico *Desolazione del povero poeta sentimentale* (dalla raccolta poetica “Piccolo libro inutile” del 1906)

A. Palazzeschi: lettura, analisi e commento del componimento *Chi sono?* (dalla raccolta “Poesie” del 1909)

E. Montale: lettura e commento de *Che cos'è la poesia?* (tratto dal discorso di Montale “è ancora possibile la poesia?” pronunciato nel 1975 in occasione del conferimento del Nobel per la letteratura); lettura, parafrasi e commento del componimento *Spesso il male di vivere ho incontrato del 1925* (tratto dalla raccolta “Ossi di seppia”del 1942); lettura, parafrasi e commento del componimento *Non chiederci la parola* del 1923 (dalla raccolta “Ossi di seppia”del 1942); lettura, parafrasi e commento del componimento *Meriggiare pallido e assorto* del 1924 (tratto dalla raccolta “Ossi di seppia” del 1942)

LA CULTURA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- L'Italia all'inizio del secolo
- L'Italia del primo dopoguerra ed il fascismo
- L'intellettuale italiano tra le due guerre

LA PROSA ITALIANA ED IL TEATRO NEL PRIMO TRENTENNIO DEL NOVECENTO

ITALO SVEVO

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Caratteri generali dei romanzi *Una vita e Senilità*
- *La coscienza di Zeno*: struttura e temi; scrittura e psicoanalisi
- Da *La coscienza di Zeno*
 - *La prefazione ed Il preambolo*
 - *Il fumo* (cap.III)
 - *Lo schiaffo* (cap.IV)
 - *Il finale* (cap.VIII)

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- *L'umorismo*
 - *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo*
- *Novelle per un anno*
 - *Ciaula scopre la luna*
 - *Il treno ha fischiato*
- I romanzi: tra narrativa e sperimentazione
- *Il fu Mattia Pascal*
 - *Prima premessa e seconda premessa*
 - *La lanterninosofia*
 - *Il fu Mattia Pascal*
- Il teatro
- *Così è (se vi pare)*
 - *La verità velata (e non svelata) del finale*
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - *L'ingresso dei sei Personaggi*

Modulo tematico “La guerra nella letteratura della prima metà del Novecento”:

Breve selezione di testi esemplificativi del tema dalla produzione di Ungaretti , Montale, Pirandello e Quasimodo.

DANTE ALIGHIERI

- Dalla Commedia
 - Il *Paradiso*: struttura, configurazione generale, caratteristiche stilistiche precipue
 - Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, II (vv. 1-30) III (vv.19-130), VI (vv.1-126) XI, XXXI (vv.79-90), XXXII (vv.139-151), XXXIII (vv.1-45).

Lettura integrale, disamina e riflessione sulle tematiche e le caratteristiche predominanti dei seguenti romanzi (presentati in classe dagli allievi divisi in gruppi di lavoro):

- **Luigi Pirandello**, *Uno, Nessuno e centomila*;
- **Elsa Morante**, *La Storia*;
- **Dino Buzzati**, *Il deserto dei Tartari*.

NB: Nel corso del presente anno scolastico, in seno alle attività pianificate per l'insegnamento dell'**Educazione civica**, gli allievi della classe hanno avuto l'occasione di partecipare alla proiezione di film e/o a convegni incentrati su tematiche di attualità, quali “la migrazione dei popoli” e “la libertà nelle sue diverse sfaccettature”. Le suddette occasioni hanno offerto l'opportunità ai ragazzi di confrontarsi dialetticamente in classe, alla presenza del sottoscritto, sulle proprie posizioni in merito ai temi affrontati.

Gli Alunni della classe:

Il Docente della disciplina:

Prof.re Alessandro Armata

Liceo classico Umberto I di Palermo
Programma di latino a.s 2023/2024
Prof. ssa Anna Maria Lino

TESTI ADOTTATI:

Uomini e voci dell'antica Roma vol.3 dall'età imperiale alla letteratura cristiana

Contenuti:

L'età giulio-claudia

Introduzione al contesto storico

Autori in primo piano:

Seneca: biografia; i temi della filosofia senecana

Le opere: *Divi Claudii Apokolokyntosis*; *Dialogi*; *Trattati (De clementia, De beneficiis, Naturales*

Quaestiones); *Epistulae Morales ad Lucilium*

Lingua e stile.

Le tragedie: datazione e destinazione

Approfondimenti: estratti dal testo critico *Lo stile drammatico del filosofo Seneca* di A. Traina; il linguaggio dell'interiorità e della predicazione.

Il peggior vizio umano: l'ira la negazione della ragione (*De ira* 1,1) in traduzione italiana

Testi in lingua originale

Epistulae ad Lucilium: lettera 95, 51-53 *Homo sacra res homini*

Lettera 47, Lettera sugli schiavi (par.1-3; 5-8;10-13)

Lettera 1, *Seneca fa i suoi conti col tempo*

De ira, III -36 L'esame di coscienza

De ira, III-10 Prevenire i mali dell'ira

Lucano. Biografia, i rapporti con Nerone e l'educazione stoica

Il Bellum civile; l'ideologia e la poesia di Lucano

Il Bellum civile come antieneide

La poesia di Lucano

Testi in italiano

Il proemio (1, vv1.-32)

Cesare l'uomo della fortuna V, vv.504-537; 577-596

Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo II, vv.284-325

Petronio

Gli enigmi del *Satyricon*: la tradizione manoscritta, il titolo, il nome dell'autore e il tempo.

La trama

Il problema del genere letterario

Il rapporto con i generi tradizionali e l'unicità del *Satyricon*

Il realismo di Petronio

La cena di Trimalcione

La lingua

Testi in italiano:

Un programma di poetica 132, 6-15

Trimalcione un vero signore 27, 47, 1.7

Trimalcione e la morte 34 6-10; 71-72, 4

Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti 37,38

Visione di alcune scene del *Satyricon* di Fellini

L'età dei Flavi:

Introduzione al contesto storico

Plinio il vecchio: vita e opera;

la *Naturalis Historia* struttura contenuto, fonti

Enciclopedismo, curiositas filosofia e motivazioni dell'opera

Stile

Testi in italiano: la natura è stata una madre buona o una crudele matrigna? VII 1-5

La morte di Plinio il vecchio raccontata nella lettera di Plinio il giovane a Tacito

Epistole VI, 16

Marziale

Biografia; gli epigrammi; la poetica, i temi, la tecnica dell'*aprosdoketon*; la lingua

Testi in italiano:

Mestieri contro i medici I, 47, V, 9, VI 53,

I declamatori: I, 38; IV, 41

Manie e vizi: VI, 12; III, 26

Giovenale: vita e opere

Differenze con Persio

Brani in italiano: i culti misterici dei maschi II, vv.82-103; 110-116

Attacco contro i Graeculi III vv.58-91

L'intellettuale saccente VI, vv.434-456

Non c'è matrimonio senza adulterio: Eppia la gladiatrice VI vv. 82-113

I "culti misterici" dei maschi II, vv.82-103; 110-116

Quintiliano

Vita

Institutio oratoria: contenuto e temi

Quintiliano pedagogista e maestro

Testi in italiano:

Definizione di oratore XII 1, 1-3

La scelta della nutrice la cultura dei genitori I, 1, 4-7

I giudizi di Quintiliano su Seneca, X, I passim

Tacito: vita e opere

Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales

Testi in italiano:

Agricola, il discorso di Calgaco 30, 1-4

Historiae, proemio

Annales, proemio

Ventrem feri, Annales XIV, 3-8

Ritratto di Petronio

La stella di Seneca dal successo al tramonto XIV, 52-56

Testi in lingua:

dagli Annales

La morte di Seneca XV, 63

Le morti illustri: Lucano XV 70; Petronio XVI, 19; , Epicuri la schiava XV, 51

La morte di Messalina XI, 38

Dalla Germania

La purezza della stirpe germanica 2, 1-4

Apuleio

Vita e il suo profilo di intellettuale

Apologia

Le Metamorfosi o l'asino d'oro

Testi in italiano

Magia buona e magia cattiva, Apologia 26-27, 1-3

La disavventura di Lucio, Metamorfosi III 23-25

La novella della giara Metamorfosi IX, 5-7

La favola di amore e psiche IV, 28

Gli alunni

L'insegnante
Anna Maria Lino

TESTI ADOTTATI

Rodighiero A., Mazzoldi S., Piovan D., *Con parole alate* vol. 2 -3, Zanichelli

CONTENUTI

AUTORI DEL IV SEC.

Platone: vita; gli scritti e la loro cronologia; la scelta del dialogo; la figura di Socrate; una filosofia per la politica; la lingua e lo stile

Lettura in lingua originale

- Socrate non è un sofista (*Apologia di Socrate* 19a-20c)
- Eros figlio di Penia e Poros (*Simposio* 203 b-e)

Lettura antologica

- Morte di un filosofo (*Fedone* 115b-118a)
- La condanna della scrittura (*Fedro* 274c-276c)
- Il progresso umano (*Protagora* 320c-322d)
- Per una definizione della giustizia (*Repubblica* 433 a-434d)
- Il mito della caverna (*Repubblica* 514 a-517d)
- L'itinerario politico del giovane Platone (*Epistola VII* 324b-326b)

Isocrate: vita ; discorsi per la polis; il progetto pedagogico basato sul λόγος; il pensiero politico; la lingua e lo stile

Lettura antologica

- Contro i falsi maestri (*Contro i Sofisti* 1-13)
- La ricetta per formare il bravo oratore (*Antidosi* 186-192)
- Il *logos* è la base della società (*Antidosi* 253-257)
- Per una definizione di filosofia (*Antidosi* 270-280)
- Atene dispensatrice di cultura (*Panegirico* 47-50)

Aristotele: vita; l'architettura del sapere; il rapporto con Platone; filosofia pratica e scienze poetiche; la lingua e lo stile

Lettura antologica

- Il poeta e lo storico (*Poetica* 1451a- 1451 b)
- L'uomo è per natura un animale politico (*Politica* I 1-2, 1252a-1253a)

Menandro: vita; le commedie superstiti (cenni); il *Dyscolos* e gli *Epitrepontes*; etica e società la tecnica drammatica; lo stile

Lettura antologica

- Il *dyscolos* si fa da parte (*Dyskolos* 711-747)
- Una questione fra donne (*Epitrepontes* 853-877)

L'ETÀ ELLENISTICA

Caratteri storico-sociali generali; le novità sociali e culturali; la poetica alessandrina.

Callimaco: vita; la produzione variegata (*Inni, Aitia, Ecale, gli epigrammi*); la poetica.

Lettura antologica

- Erisittone punito (*Inno VI a Demetra*)
- Contro i Telchini (*Aitia I 1-38*)
- Aconzio e Cidippe (*Aitia fr.67, 1-14; 75, 1-55 Pf.*)
- Odio il poema ciclico (*Antologia Palatina XII 43*)
- In morte di Eraclito (*Antologia Palatina VII 80*)

Teocrito: vita; il corpus di Teocrito; l'invenzione della poesia bucolica, i mimi urbani; la poetica, la lingua e lo stile.

Lettura antologica

La poesia bucolica (*Idilli VII 1-51*)

Il Ciclope (*Idilli XI*)

Le Siracusane (*Idilli XV*)

Apollonio Rodio: vita; le Argonautiche; gli elementi ellenistici delle Argonautiche; Giasone antieroe; la lingua e lo stile.

Lettura antologica

Argonautiche III 744-824; III 948-1024

L'epigramma ellenistico: caratteristiche, scuole; l'Antologia Palatina**La scuola ionico-alessandrina**

Asclepiade di Samo: *A. P.* V 85, V 189, XII 50.

Posidippo di Pella *A. B.* 99; 142 *A. B.*

La scuola fenicia

Meleagro *A. P.* VII 417, VII 476.

Filodemo di Gadara *A. P.* V 112

La scuola dorico-peloponnesiaca

Leonida *A. P.* VII 472; VII 736; VI 226, VI 302; VII 715.

Nosside *A.P.* V 170, VII 718.

Da completare entro il 15 maggio 2024

Polibio: vita; le Storie; il metodo storiografico; la lingua e lo stile

Lettura antologica

Il proemio (*Storie I 1*)

Per una storia pragmatica e universale (*Storie I 2-3, 6; 4, 1-5, 9-11*)

Annibale attraversa le Alpi (*Storie III 54-56, 4*)

La teoria delle costituzioni (*Storie VI 3-4; 9, 10- 10*)

Plutarco: vita di un intellettuale greco-romano; le Vite parallele; la filosofia come esercizio spirituale: i Moralia; la lingua e lo stile

Lettura antologica

Biografia e storia al confronto (*Vita di Alessandro 1, 1-3*)

Le Idi di marzo (*Vita di Cesare 63-66*)

Il suicidio di Antonio (*Vita di Antonio 76-77*)

Classico

Elena di Euripide (lettura integrale in lingua italiana)

Elena vv. 528-596; 684-715 (in lingua originale)

Educazione Civica – Il cittadino nell'antica Grecia e nell'Italia di oggi

La classificazione delle forme di governo (Aristotele *Politica* III 7-8, 1279a-1280a)

Gli articoli 1 e 48 della Costituzione italiana.

La partecipazione politica in Italia (dati Istat).

Michèle Genué

Liceo classico Umberto I di Palermo
Programma di scienze a.s. 2023/2024
Prof. ssa Anna Ferraro

TESTI ADOTTATI:

Il globo terrestre e la sua evoluzione, Edizione Blu, Fondamenti. Lupia -Palmieri. Ed. Zanichelli.
Il Carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Sadava, Hacker, Posca. Ed. Zanichelli.

Scienze della Terra

Il vulcanismo: attività vulcanica e magmi. Tipi di eruzione, forma degli edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo e distribuzione geografica dei vulcani.

Chimica organica

Il carbonio e i composti organici.

Proprietà dell'atomo di carbonio; tipi di formule dei composti organici.

Isomeria di struttura e stereoisomeria.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici; rottura omolitica ed eterolitica di un legame; reagenti elettrofili e nucleofili.

Gli idrocarburi.

Alcani e ibridazione sp^3 ; proprietà fisiche; formule e regole di nomenclatura; isomeria di catena e conformazionale; reazione di ossidazione e alogenazione.

Cicloalcani: formule e nomenclatura; isomeria di posizione e geometrica; reazioni dei cicloalcani.

Alcheni e ibridazione sp^2 ; formule e regole di nomenclatura; isomeria di posizione, di catena e geometrica; proprietà fisiche e chimiche; reazione di addizione elettrofila e regola di Markovnikov.

Alchini e ibridazione sp ; formule e regole di nomenclatura; isomeria di posizione e di catena; carattere acido degli alchini; reazione di addizione al triplo legame.

Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene; idrocarburi aromatici monociclici; reazione di sostituzione elettrofila.

Gruppi funzionali e classi di composti organici.

Alogenuri alchilici: nomenclatura, formule e classificazione; sintesi degli alogenuri alchilici; proprietà fisiche; reazione di sostituzione nucleofila S_{N2} e S_{N1} .

Alcoli: nomenclatura, classificazione e formule; sintesi degli alcoli; proprietà fisiche e chimiche; reazioni degli alcoli; I polioli, nomenclatura.

Eteri: nomenclatura; sintesi degli eteri; proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura e formule; sintesi di aldeidi e chetoni; proprietà fisiche e reattività; reazione di addizione nucleofila; reazione di riduzione e reazione di ossidazione.

Acidi carbossilici: nomenclatura e formule; reazione di sintesi; proprietà fisiche e chimiche, acidità degli acidi carbossilici; le reazioni degli acidi carbossilici; acidi grassi.

Acidi carbossilici polifunzionali: nomenclatura e formule di idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici.

Esteri: nomenclatura e formule; sintesi degli esteri; reazione degli esteri.

Biochimica

Le biomolecole.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi; forma ciclica dei monosaccaridi; le reazioni dei monosaccaridi.

Lipidi: lipidi saponificabili e insaponificabili; sintesi dei trigliceridi; reazione di idrogenazione e reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi; azione detergente dei saponi. I fosfolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

Amminoacidi e proteine: formula generale degli amminoacidi, classificazione e chiralità, struttura ionica dipolare, comportamento anfotero e punto isoelettrico degli amminoacidi; il legame peptidico; struttura delle proteine e attività biologica.

Enzimi: enzimi e coenzimi, energia di attivazione, azione catalitica di un enzima, specificità enzimatica, fattori che influenzano l'attività enzimatica, la regolazione dell'attività enzimatica e gli inibitori enzimatici.

Il metabolismo energetico

Vie metaboliche e regolazione, reazioni anaboliche e cataboliche, il ruolo dell'ATP nel metabolismo energetico, reazioni di ossidoriduzione e coenzimi trasportatori di elettroni. Catabolismo del glucosio: la glicolisi, le fasi della glicolisi, il bilancio energetico della glicolisi; il destino del piruvato; fermentazione lattica e alcolica.

Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Biotechnologie

Dal DNA all'ingegneria genetica

Nucleotidi e acidi nucleici: DNA e RNA; la molecola del DNA; duplicazione del DNA.

Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, ruolo della DNA ligasi, vettori di clonaggio; clonaggio di un gene; la PCR.

Le applicazioni delle biotechnologie.

Biotechnologie classiche e nuove biotechnologie.

Biotechnologie in campo biomedico: produzione di farmaci ricombinanti, le nuove generazioni di vaccini.

Educazione civica

"Prevenzione e promozione della salute"

Profilassi delle malattie infettive

I vaccini.

Valore scientifico e sociale della vaccinazione.

Tecniche utilizzate per l'allestimento dei preparati vaccinali.

Data

Firma alunni

.....
.....
.....
.....

Firma Docente

Ferraro Anna

Nozioni di topologia

- Richiami sui numeri reali
- Intervalli
- Intorno di un numero o di un punto
- Punti di accumulazione

Funzioni reali di variabile reale

- Concetto di funzione reale di una variabile reale
- Funzione monotone, periodiche, pari e dispari

Limite di una funzione continua

- Limite delle funzioni di una variabile
- Limite finito di una funzione in un punto
- Definizione di limite infinito per una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Definizione di limite per una funzione all'infinito
- Definizione più generale di limite
- Teoremi fondamentali sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto :dim)
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate, o di indecisione
- Limiti delle funzioni monotone
- Funzioni continue
- La continuità delle funzioni elementari
- Continuità delle funzioni in un intervallo
- Due limiti fondamentali(dim l primo)
- Esercizi sui limiti. Forme di indecisione
- Punti di discontinuità per una funzione
- Asintoti
- Grafico di una funzione: primo approccio

Derivate delle funzioni di una variabile

- Problemi che conducono al concetto di derivata
- Derivata
- Significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di alcune funzioni elementari (funzione costante, x , $\sin x$, $\cos x$, $\log x$. :dim)
- Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore

Applicazione delle derivate

- Equazione della tangente a una curva

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle (dim)
- Teorema di Lagrange o del valore medio (dim)
- Teorema di Cauchy (dim)
- Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infinitesimi
- Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infiniti

Massimi e minimi relativi.

Studio del grafico di una funzione

- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Concavità, convessità. Punti di flesso
- Studio di una funzione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrale della funzione la cui primitiva è una funzione composta
- Integrale di funzioni fratte
- Integrazione per parti

Palermo, 02 maggio 2024

Gli alunni

L'insegnante

(Prof. Rosanna Sciortino)

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee di campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Le superficie equipotenziale
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La trasformazione in energia elettrica
- La forza elettromotrice

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività della temperatura

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Energia Nucleare: fissione e fusione
Energia solare

Termovalorizzatori
Energia eolica
Energia idroelettrica
Fantalyl : la droga degli zombi

Palermo 02/05/2024

Gli alunni

L'insegnante

TESTI ADOTTATI:

“Il corpo e i suoi linguaggi” di Del Nista, Parker, Tasselli - Casa editrice: D’Anna

Situazione della classe:

La classe è formata da alunni interessati, attenti e ben motivati. Il livello di preparazione fisica risulta essere pienamente buono per alcuni, eccellente per altri poiché abituati a praticare in maniera costante l’attività motoria e a supportare un certo carico di lavoro.

Obiettivi educativi e didattici della singola disciplina:

- ✓ Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza.
- ✓ Consolidamento schemi motori.
- ✓ Saper compiere azioni efficaci, anche in situazioni complesse
- ✓ Avviamento alla pratica sportiva.
- ✓ Educazione alla salute.
- ✓ Educazione al movimento.
- ✓

Contenuti:

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:

Parte pratica

- Corsa nelle sue varie forme: lenta e prolungata (resistenza aerobica); corsa veloce, (resistenza aerobica)
- Esercizi di recupero fisiologico;
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi;
- Esercizi ripetuti a carico naturale;
- Esercizi per il potenziamento dei segmenti mioscheletrici;
- Esercizi di opposizione e di resistenza;
- Esercizi di rilassamento per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione;
- Esercizi isometrici, di mobilitazione, di scioltezza articolare e di velocizzazione.
- **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:**
- Esercizi per la coordinazione motoria in stazione eretta, e in posizione di decubito;
- Esercizi per l’equilibrio statico e dinamico;
- Esercizi per la ristrutturazione dei nuovi schemi motori.
- Consolidamento del carattere – sviluppo della socialità e del senso civico;
- Attività di gruppo e giochi di squadra.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA’ SPORTIVE:

- Fondamentali individuali e collettivi della PALLAVOLO;
- Fondamentali individuali e collettivi del BASKET

Parte Teorica:

- Le olimpiadi dalle origini ai nostri giorni
- Storia dell’educazione fisica
- Opera nazionale balilla
- Jesse Owens

ELEMENTI DI ANATOMIA:

- Apparato locomotore: apparato scheletrico, apparato articolare,
- apparato cardio circolatorio

EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- Il doping: sostanze stimolanti, sostanze analgesiche, sostanze ormonali, sostanze ad azione diuretica, autoemotrasfusione.
- L'alimentazione
- Primo soccorso

Data 09/05/2024

Firma Docente

Alunni

Liceo classico “ Umberto I “ di Palermo
Programma di filosofia V D Anno scolastico 2023/2024
Prof. Adamo Rizzo

L'EMPIRISMO BRITANNICO

- John Locke: la gnoseologia e la critica all'Innatismo; la mente come “foglio bianco”; i tipi di Idee.
- Qualità Primarie e Secondarie; l'inconoscibilità delle sostanze; linguaggio, fede e ragione in Locke.
- Cenni sul Fenomenismo di George Berkeley
- David Hume: le basi empiriche della conoscenza; impressioni e idee; il principio di associazione.
- l'analisi critica del nesso di causa-effetto; Verità di Fatto e Verità di Ragione; il ruolo dell'Induzione.
- La concezione etica di Hume; Politica e Religione nella riflessione del filosofo scozzese.

IL CRITICISMO DI IMMANUEL KANT

- I presupposti filosofici del pensiero kantiano e il periodo precritico; i giudizi sintetici-a priori.
- La Rivoluzione Copernicana e la Critica della Ragion Pura: estetica, analitica e dialettica trascendentali.
- La Critica della Ragion Pratica: libertà e necessità; autonomia ed eteronomia della legge morale; massime e imperativi; il Dovere morale, la moralità e il sommo bene; le implicazioni metafisiche dell'Etica kantiana.
- La Critica del Giudizio: i giudizi riflettenti; giudizi estetici e teleologici; Bello e Sublime in Kant.

L'IDEALISMO DI FICHTE E SCHELLING

- L'Idealismo etico di Fichte; la ‘Dottrina della Scienza’ e il primato dell'Io; i Tre Principi fichtiani.
- Le implicazioni etico-politiche della riflessione filosofica fichtiana; la “Missione del Dotto”.
- Schelling e il travaglio romantico dell'Idealismo; la filosofia della natura: polarità e potenziamento.
- L'Idealismo trascendentale ed estetico in Schelling; la filosofia dell'identità.

PROGRAMMA SVOLTO

- La Concezione della Religione e la ‘Filosofia positiva’ nell'ultimo Schelling.

L'ASSOLUTIZZAZIONE DELL'IDEALISMO IN G.W.F. HEGEL

- La genesi del pensiero di Hegel e l'impostazione triadica del suo Pensiero e delle sue Opere.
- ‘Logos’, Dialettica e Storia quali capisaldi filosofici del sistema hegeliano. L'Astuzia della Ragione.
- La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, autocoscienza e ragione; la dialettica Signore-Servo.
- La ‘Scienza della Logica’ (cenni) e La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto; Società e Stato; Arte, Religione e Filosofia; gli Uomini “Cosmico-Storici” e il loro ruolo.

LA FILOSOFIA DOPO HEGEL: L'ANTI-HEGELISMO DI KIERKEGAARD E SCHOPENHAUER

- La riflessione esistenziale nella filosofia del ‘singolo’ di Soren Kierkegaard e i tre stadi dell'Esistenza.
- Possibilità, angoscia e disperazione nella concezione Kierkegaardiana.
- L'anti-idealismo di Schopenhauer; Il mondo come volontà e rappresentazione e le “Tre Categorie”.
- Il Volontarismo biologico di Schopenhauer, la vita come “Pendolo” e il ruolo dell'arte.

IL MATERIALISMO DIALETTICO DI MARX

- Le basi hegeliane del Pensiero di Marx, la centralità della dimensione economico-produttiva e la critica degli Economisti Classici e del ‘Socialismo utopistico’; la Religione e la critica a Feuerbach.
- Il Materialismo storico, la Dialettica socio-economica, e i ‘Conflitti di Classe’.
- La Teoria del Plusvalore, l'alienazione del lavoro, il Proletariato e il suo ruolo rivoluzionario.
- La Crisi del Capitalismo, la Dittatura del Proletariato e l'avvento del Comunismo.

FRIEDRICH NIETZSCHE E LA CRISI DEI MODELLI OTTOCENTESCHI

- La ‘fedeltà alla terra’ e il ritorno al ‘dionisiaco’; L'antistoricismo nietzscheano.
- L' ‘illuminismo’ di Nietzsche e la critica alle grandi correnti ottocentesche.

- Il rifiuto del Cristianesimo e la 'genealogia della morale'.
- Nichilismo, 'Amor Fati' ed eterno ritorno nel pensiero nietzscheano.

Gli alunni

Il professore
Adamo Rizzo

Liceo classico “ Umberto I “ di Palermo
Programma di storia V D Anno scolastico 2023/2024
Prof. Adamo Rizzo

IL CONGRESSO DI VIENNA E I MOTI INSURREZIONALI DELL’800

- Presupposti e Risoluzioni del Congresso di Vienna: Il nuovo assetto europeo e la Santa Alleanza
- I moti degli anni ’20 e la Guerra d’Indipendenza Greca
- I moti del ’30
- I moti del ’48

IL PROCESSO UNITARIO IN ITALIA

- ✓ L’Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour
- ✓ Il problema del Mezzogiorno, l’iniziativa di Pisacane e il fallimento della linea politica mazziniana
- ✓ L’alleanza Franco-piemontese e la Seconda Guerra d’Indipendenza
- ✓ La Spedizione dei Mille e l’annessione del Sud

L’ITALIA POST-UNITARIA

- ✓ Il nuovo stato unitario tra continuità e fratture
- ✓ I governi della Destra Storica
- ✓ La Questione Meridionale e il Brigantaggio
- ✓ Le annessioni del Veneto e di Roma; la Questione Romana

L’ASCESA PRUSSIANA NELLA SECONDA META’ DELL’800 E LA NASCITA DEL 2° REICH

- ✓ Bismarck e il processo unitario tedesco: la guerra dei Ducati e la guerra Austro-Prussiana
- ✓ La guerra Franco-Prussiana e la nascita del 2° Reich tedesco
- ✓ La sconfitta francese e la progressiva diffusione di sentimenti nazionalisti, revanchisti ed antisemiti
- ✓ L’ “Affaire Dreyfus” in Francia e “I Protocolli dei Savi di Sion” in Russia

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L’IMPERIALISMO DI FINE ’800

- ✓ Le innovazioni tecnico-tecnologiche di fine ’800 e l’avvento di una nuova società
- ✓ Implicazioni e conseguenze della 2^ Rivoluzione Industriale: Taylorismo e Fordismo
- ✓ La nuova fase del colonialismo: l’Imperialismo e la ‘corsa alle colonie’
- ✓ La spartizione dell’Africa e le tensioni coloniali; l’episodio di Fashoda e le “Crisi marocchine”

L’ITALIA DELLA SINISTRA STORICA

- 1876: la Crisi del Governo Minghetti sulla Nazionalizzazione delle Ferrovie e l’avvento della Sinistra
- Il Programma di Governo della Sinistra di Depretis, le sue Riforme e la prassi del “Trasformismo”
- La Sinistra dopo Depretis: Francesco Crispi e il rafforzamento dell’Esecutivo; il Codice Zanardelli
- Lo Scandalo della Banca Romana, i Fasci Siciliani e le Imprese Coloniali; la disfatta di Adua

L’ITALIA GIOLITTIANA

- ✓ La situazione italiana di fine ’800 e gli scontri di Milano
- ✓ L’assassinio di Umberto I e l’ascesa politica di Giolitti
- ✓ L’ “età giolittiana”: la politica interna di Giolitti e le scelte di politica sociale; il “Patto Gentiloni”
- ✓ La politica estera di Giolitti; la Guerra Italo-Turca e la conquista della Libia

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- ✓ Il conflitto dal “casus belli” all’ingresso dell’Italia in guerra

- ✓ 1915-1917: un massacro senza né vincitori né vinti
- ✓ Il 1917 anno cruciale del conflitto; la resa della Russia e l'ingresso in guerra degli U.S.A.
- ✓ La conclusione del conflitto e i trattati di pace: l'Italia e la "Vittoria mutilata"

Palermo _____

Prof. Rizzo Adamo

Gli Alunni _____

Liceo classico “ Umberto I “ di Palermo
Programma di storia dell'arte V D Anno scolastico 2023/2024
Prof.ssa Viviana Zoric'

TESTO ADOTTATO:

Cricco – Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol 3, ed. Zanichelli

Recupero dei contenuti non svolti nello scorso anno scolastico:

I grandi Maestri del Rinascimento maturo, tra realtà ed ideale

- Leonardo: il disegno, *Vergine delle rocce, Cenacolo, la Gioconda*
- Michelangelo: *Pietà di S. Pietro, David, Tondo Doni*, la decorazione della *Cappella Sistina* (volta e *Giudizio Universale*)

Il Seicento tra Naturalismo e Barocco: Arte e Controriforma

- Caravaggio: *Canestra di frutta, Storie di S. Matteo, Morte della Vergine, Decollazione del Battista, Natività* (già a Palermo) *Seppellimento di S. Lucia*
- G.L. Bernini: *David, Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Estasi di S. Teresa, Beata Ludovica Albertoni*, il Baldacchino ed il Colonnato per S. Pietro

CONTENUTI (periodi, autori ed opere):

Cenni sul Rococò

Il Neoclassicismo: cultura dell'antico. Principi estetici di J. J. Winckelmann

- A. Canova: *Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*
- J.L. David, *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone al passaggio del Gran S. Bernardo*

Caratteri generali del Romanticismo

- H. Fussli, *L'incubo*
- F. Goya, *Il Sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno divora i suoi figli*
- C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*
- Tra Sublime e Pittoresco: W. Turner, *Ombra e tenebre*, J. Constable, *La Cattedrale di Salisbury*
- Th. Géricault: *La Zattera della Medusa, Ritratti di Alienati*
- E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- F. Hayez: *Il bacio, I Vespri Siciliani*

Il Realismo

- G. Courbet: *Spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore*
- F. Millet, *Le spigolatrici*

L'invenzione della fotografia. Il Giapponismo

La nuova architettura del ferro e del vetro

L'Impressionismo

- E. Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergères*
- C. Monet: *Impressione, sole nascente*, le serie delle *Cattedrali di Rouen*, dei *Covoni* e delle *Ninfee, la Grenouillère* (confronto con Renoir)
- P.A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*
- E. Degas, *La lezione di danza, Piccola danzatrice di quattordici anni, L'Assenzio*

Tendenze post impressioniste

- P. Cézanne, *La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*
- G. Seurat ed il Pointillismo: *Un dimanche après-midi...*
- V. Van Gogh, *I mangiatori di patate*, serie degli *Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- E. Munch, *Pubertà, Sera sul Viale Karl Johan, La fanciulla malata, L'Urlo*

Il Novecento: cenni sulle Avanguardie storiche

- Espressionismo tra Francia e Germania: i *Fauves* e H. Matisse, *Donna con cappello, La Danza. Die Brücke* e E.L. Kirchner, *Autoritratto da soldato*
- Cenni sul Dadaismo
- Futurismo: i Manifesti. U. Boccioni, *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*; G. Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- P. Picasso e la nascita del Cubismo: *Poveri in riva al mare, Les Demoiselles d'Avignon; Guernica*.
- Surrealismo: R. Magritte, *Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana I, Golconda, L'impero delle luci*; S. Dalì, *La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*.

Palermo

Firma alunni

Firma Docente

AS:2023/2024

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VD

DOCENTE: FAUCI LETIZIA MARIA

DISCIPLINA: I.R.C.

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Introduzione alla Morale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza dell'importanza delle scelte morali
Libertà ed Ordine libertario	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione dei limiti della libertà umana
Laicità e Laicismo	Lezione frontale Discussione guidata	Sapersi orientare nel contesto culturale odierno
Il rapporto tra Gesù e le donne	Lezione frontale Discussione guidata	Presenza di coscienza della grande importanza della donna nel Cristianesimo
Il Sacramento del Matrimonio	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza approfondita del Sacramento

Il Sacramento del Matrimonio nel Codice di Diritto canonico	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza degli elementi essenziali alla validità della celebrazione del Sacramento
Questioni particolari di Morale sessuale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza nelle scelte morali
Distinzione tra giudizio morale dell'atto e valutazione morale del soggetto agente	Lezione frontale Discussione guidata	Distinzione netta tra atti morali e soggetto agente
Introduzione alla Bioetica	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione della sua estrema importanza nel nostro tempo
Educazione Civica: Diritti e doveri dei fedeli battezzati in quanto cittadini dello Stato	Lezione frontale Discussione guidata	I diritti non vanno mai scissi dai doveri corrispondenti

Verifiche	<input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni orali <input checked="" type="radio"/> X Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input checked="" type="radio"/> X Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
	<input type="radio"/>
Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo:	
<input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> X seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input checked="" type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input checked="" type="checkbox"/> modesta <input checked="" type="checkbox"/> discontinua <input checked="" type="checkbox"/> poco attiva	
Partecipazione alle attività a distanza:	
<input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> X seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input checked="" type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input checked="" type="checkbox"/> modesta <input checked="" type="checkbox"/> discontinua <input checked="" type="checkbox"/> poco attiva	
Interesse per la disciplina in presenza:	
<input checked="" type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> X costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> moderato <input checked="" type="checkbox"/> scarso	
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:	
<input checked="" type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> X costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> moderato <input checked="" type="checkbox"/> scarso	
Metodo di studio:	
<input checked="" type="checkbox"/> efficiente <input checked="" type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input checked="" type="checkbox"/> X ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input checked="" type="checkbox"/> assimilativo <input checked="" type="checkbox"/> dispersivo <input checked="" type="checkbox"/> disorganizzato	
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza	
<input checked="" type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> X discreto <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> scarso <input checked="" type="checkbox"/> nullo	

Palermo, 4/5/2024

L'insegnante

Letizia Maria Fauci

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	1,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	1,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	1,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE