



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo

LICEO CLASSICO STATALE - "UMBERTO I"-PALERMO
Prot. 0003910 del 15/05/2024
IV (Entrata)

Esami di Stato
Anno Scolastico 2023/24

Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62

Classe V Sez. C

Palermo, 15 maggio 2024

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	3
Composizione del consiglio di classe	Pag.	4
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	5
Quadro orario del corso	Pag.	6
Presentazione della classe	Pag.	7
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	9
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	10
Contenuti – Percorsi formativi e pluridisciplinari	Pag.	12
Metodologie	Pag.	14
Strumenti didattici e spazi	Pag.	14
Verifiche e valutazione	Pag.	15
Orientamento scolastico	Pag.	17
Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento	Pag.	19
Attività extracurricolari e progetti	Pag.	20
Nodi tematici interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno al fine dello svolgimento del colloquio	Pag.	21
Firme docenti	Pag.	22
Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica	Pag.	23
✓ Italiano		
✓ Latino		
✓ Greco		
✓ Storia		
✓ Filosofia		
✓ Matematica		
✓ Fisica		
✓ Lingua e cultura inglese		
✓ Scienze		
✓ Storia dell'arte		
✓ Educazione fisica		
✓ Religione		
Allegati:		
✓ Elenco alunni		
✓ Griglia ministeriale del colloquio		

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. È all'insegna di questa visione d'insieme che ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria quali: l'ICT, le lingue straniere, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfaticizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si deve focalizzare prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

Il Liceo Classico Internazionale Statale "Umberto I" dall'anno scolastico 2018-19 è riconosciuto "Cambridge School" dal dipartimento dell'Università di Cambridge, "Cambridge Assessment International Education," che opera nel campo della valutazione degli apprendimenti nel Regno Unito e all'estero. La sezione Cambridge Assessment International Education, IGCSE, coniuga lo studio dei programmi del liceo Classico con lo studio di alcune discipline in lingua inglese, secondo i programmi e le metodologie del percorso Cambridge International. Le lezioni sono tenute da docenti con competenza certificata e da esperti madrelingua. Tale percorso offre agli studenti e alle studentesse più ampie conoscenze e competenze, sia disciplinari che linguistiche, nonché acquisizione di nuovi approcci e metodi, inserendosi così all'interno di un orizzonte di studi internazionale ed europeo.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
Prof. Bernardo Puleio	Italiano	X
Prof. Roberto Pomelli	Latino	
Prof. Ettore Aronadio	Greco	
Prof.ssa Stefania Vento	Storia – Filosofia	
Prof.ssa Anna Lo Presti	Matematica – Fisica	X
Prof.ssa Margherita Giambalvo	Lingua e Cultura Inglese	
Prof.ssa Maria Pampinella	Scienze Naturali	
Prof.ssa Marina La Barbera	Storia dell'Arte	X
Prof.ssa Anna Spinosa	Educazione Fisica	
Prof.ssa Suor Maria Giovanna Maselli	Religione	

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Anna Lo Presti

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Vito Lo Scrudato
----------------------	------------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

MATERIA	A. S. 2021/22	A. S. 2022/23	A. S. 2023/24
ITALIANO	Prof. B. Puleio	Prof. B. Puleio	Prof. B. Puleio
LATINO	Prof. R. Pomelli	Prof. R. Pomelli	Prof. R. Pomelli
GRECO	Prof. E. Aronadio	Prof. E. Aronadio	Prof. E. Aronadio
STORIA- FILOSOFIA	Prof.ssa S. Vento	Prof.ssa S. Vento	Prof.ssa S. Vento
Lingua e Letteratura INGLESE	Prof.ssa M. Giambalvo	Prof.ssa M. Giambalvo	Prof.ssa M. Giambalvo
MATEMATICA - FISICA	Prof.ssa A. Lo Presti	Prof.ssa A. Lo Presti	Prof.ssa A. Lo Presti
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa M. Pampinella	Prof.ssa M. Pampinella	Prof.ssa M. Pampinella
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa M. La Barbera	Prof.ssa M. La Barbera	Prof.ssa M. La Barbera
EDUCAZIONE FISICA	Prof.ssa A. Spinosa	Prof.ssa A. Spinosa	Prof.ssa A. Spinosa
RELIGIONE	Prof.ssa Suor M. G. Maselli	Prof.ssa Suor M. G. Maselli	Prof.ssa Suor M. G. Maselli

QUADRO ORARIO DEL CORSO CAMBRIDGE

ASSESSMENT INTERNATIONAL EDUCATION

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Monte ore complessivo
Italiano	4	4	4	4	4	660
Latino	5	5	4	4	4	726
Greco	4	4	3	3	3	561
Storia/ Geografia + Geography IGCSE	3	3	+1	+1 (fino ad ottobre)	--	242
Storia	--	--	3	3	3	297
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Matematica + Mathematics 0580 IGCSE	3	3	2	2+1	2+1 (fino ad ottobre)	440
Fisica	--	--	2	2	2	198
Inglese + English as a Second Language IGCSE	3+2	3+2	3+2	3	3	660
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	330
St. dell'arte	--	--	2	2	2	198
Ed. fisica	2	2	2	2	2	330
Religione	1	1	1	1	1	165
Totale	27+2	27+2	32+3	31+1 (+1 Geography per 11 settimane)	31 (+1 Maths per 11 settimane)	4939

In questo quadro orario è inserito il monte orario di 33 h di Educazione civica secondo quanto previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 21 studenti, 15 studentesse e 6 studenti, tutti provenienti dalla 4 C dell'anno precedente.

Pensato come finalizzato al raggiungimento del bilinguismo in contesto formale di apprendimento, il corso *Cambridge International* ha avuto tre obiettivi principali: l'acquisizione della capacità di utilizzare efficacemente la lingua inglese per studiare e apprendere, la possibilità di sperimentare metodologie laboratoriali attive e il conseguimento di tre titoli *IGCSE* in *English As A Second Language*, *Mathematics 0580* e *Geography*. I suddetti obiettivi, lungi dall'essere slegati tra loro, sono stati concepiti come integrati nella pratica educativa e, laddove possibile, ogni disciplina attraverso l'adozione di metodologie *inquiry based* and *learner centred* ha contribuito in diversa misura allo sviluppo negli studenti della capacità di utilizzare l'inglese in maniera efficace per comunicare con naturalezza ed apprendere e studiare con capacità critica. L'attivazione di quest'approccio interdisciplinare, grazie alle competenze dei docenti disciplinari e inizialmente con compresenze del docente di Lingua e cultura inglese, ha fatto sì che gli studenti potessero essere esposti in maniera interattiva all'insegnamento/apprendimento in lingua inglese non solo per le discipline *IGCSE*.

L'impegno e gli sforzi di studenti e docenti per dare corpo alla sperimentazione linguistica e metodologica, nonché alla preparazione dei programmi d'esami *IGCSE*, superati con buoni risultati dagli studenti durante il corso del quinquennio, sono stati messi alla prova dalle restrizioni imposte dalla pandemia Covid che ha determinato una battuta d'arresto e un conseguente cambiamento nell'organizzazione didattica. Nei primi tre anni di corso si sono svolte due ore settimanali extra curriculari con un conversatore madrelingua. Gli ultimi tre anni di corso hanno previsto l'aggiunta di ore extra curriculari tenute da conversatori madrelingua con esperienza di insegnamento dei due *Syllabus Cambridge Mathematics, Geography*, i quali hanno supportato i docenti italiani nelle materie di riferimento.

Dopo la lunga pausa pandemica, la classe ha potuto riprendere le normali attività didattiche curriculari ed extracurriculari, mostrando positiva partecipazione a tutte le iniziative proposte dal CdC: viaggio-stage in Nord Irlanda, incontri, seminari, visite, PCTO, attività di orientamento, viaggi, e i cui dettagli vengono più sotto esplicitati.

Durante il quarto anno una studentessa ha svolto un semestre di studio all'estero e durante l'intero anno scolastico è stata presente, in classe, una studentessa norvegese che è stata accolta e supportata dall'intera classe. Questa esperienza è stata un momento di significativa crescita personale per tutti gli studenti.

Gli studenti, ognuno con la propria specificità, hanno raggiunto un buon livello di padronanza della lingua che li ha resi in grado di comunicare e studiare in inglese anche in futuri contesti accademici, nonché di applicare le conoscenze e la capacità di comprendere a contesti conosciuti, ma soprattutto nuovi, come stimolo continuo alla ricerca e alla curiosità intellettuale in una prospettiva interculturale e internazionale.

Gli studenti, per quanto con personalità eterogenee, dimostrano di avere raggiunto un equilibrio nella socializzazione che ha avuto effetti positivi sullo scambio comunicativo e sui processi di apprendimento, manifestano interesse in quasi tutte le discipline partecipandovi

con costanza e serietà. Il gruppo classe dimostra un atteggiamento maturo e rispettoso nei confronti degli insegnanti e dei compagni, consono all'età e adeguato all'anno di frequenza. I ragazzi hanno dimostrato impegno e interesse per le tematiche oggetto di studio e per le attività proposte, curricolari ed extracurricolari. Alcuni in modo particolare hanno sempre manifestato autonomia, vivo desiderio di apprendere e di esprimersi, fornendo un apporto personale e critico alla rielaborazione dei contenuti; hanno inoltre partecipato, sia in gruppo che individualmente, ad iniziative promosse dal nostro Istituto o da Enti esterni. Il Consiglio di classe ha formulato un PDP.

La classe ha goduto della continuità didattica per tutte le discipline.

Positivo è stato il rapporto scuola-famiglia, sempre improntato al confronto e alla condivisione delle scelte educative e dei processi formativi degli studenti.

La frequenza è stata regolare per quasi tutti gli studenti, il rispetto delle consegne e delle scadenze in alcuni casi non sempre puntuale.

Si possono individuare tre fasce di livello in relazione agli obiettivi raggiunti:

- una prima fascia è costituita da studenti che si sono distinti per una buona, in alcuni casi eccellente, preparazione generale di base, per la progressiva acquisizione di un metodo di studio preciso e funzionale, per la costanza nell'applicazione, che hanno consentito loro di potenziare le capacità di analisi e sintesi, di affinare le capacità espressive e di sviluppare senso critico e una visione interdisciplinare delle materie oggetto di studio, pervenendo a livelli ottimali di preparazione;

- una seconda fascia comprende alcuni alunni che, pur manifestando iniziali incertezze operative, attraverso il crescente impegno e le sollecitazioni dei docenti, sono stati in grado di arricchire le conoscenze personali e perfezionare il metodo di lavoro, conseguendo risultati complessivamente soddisfacenti nella maggior parte delle discipline;

- una terza fascia è costituita da alcuni alunni che, caratterizzati da lacune pregresse e da interesse discontinuo in alcune discipline, costantemente sollecitati all'impegno nello studio e nell'applicazione, grazie agli stimoli continui e agli interventi di supporto all'apprendimento forniti dai docenti, hanno raggiunto gli obiettivi minimi in tutte le discipline.

Al termine del percorso di studi è possibile affermare che tutti gli studenti, ai vari livelli, hanno fatto registrare progressi rispetto alla situazione di partenza e sono divenuti più consapevoli della loro identità, delle loro potenzialità e delle modalità più idonee per la costruzione di un personale progetto di vita finalizzato ad una partecipazione attiva e responsabile alla vita della comunità.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal P.T.O.F., il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali**.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi
- cogliere la dimensione morale di ogni scelta, interrogandosi sulle conseguenze delle proprie azioni
- portare a termine gli impegni assunti

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto
- elaborare, esprimere ed argomentare le proprie opinioni, idee, valutazioni
- porsi in modo attivo e critico di fronte alle informazioni e alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno
- rispettare la diversità di genere, cultura e religione in un'ottica di pari opportunità e di interculturalità

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- rispettare le funzioni e le regole della vita sociale ed istituzionale riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
- collaborare e cooperare con gli altri contribuendo al buon andamento della vita di gruppo
- modificare il proprio comportamento, sia in base ad autovalutazione, sia in seguito ai suggerimenti ed alle indicazioni dei docenti
- rispettare l'ambiente
- elaborare un proprio metodo di studio che tenga conto delle proprie potenzialità e del proprio stile cognitivo

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto preventivato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniera orientandosi tra testi e autori fondamentali
- acquisire competenze nelle lingue straniere moderne
- "leggere" opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze
- avere consapevolezza delle potenzialità comunicative dei linguaggi non verbali
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa
- utilizzare il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche per diversi argomenti
- riconoscere la presenza di modelli ereditati e nello stesso tempo sapere cogliere la discontinuità

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale
- potenziare le capacità logiche mediante corretta applicazione del metodo ipotetico-deduttivo
- affrontare in modo critico situazioni problematiche

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea
- individuare mutamenti e permanenze
- cogliere le interazioni tra i vari elementi della realtà storico-sociale
- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica
- cogliere i nessi delle tematiche filosofiche con l'esperienza quotidiana
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche e riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica

- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza dei percorsi
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti.

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

1. CONTENUTI:

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento

2. PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA": (Osservazioni circa lo sviluppo di percorsi riguardanti l'Educazione civica)

DOCENTE	AREA	U.D.A.	NUMERO DI ORE SVOLTE
Marina La Barbera (STORIA DELL'ARTE)	1-2	Violenza di genere Articolo 9 della Costituzione Il sacco di Palermo e il museo diffuso del Liberty	6
Bernardo Puleio (ITALIANO)	1	la questione meridionale e la nascita dello Stato italiano. Obiettivi cognitivi: 1) approfondire il concetto di nascita dello stato italiano 2) tracciare una mappa diacronica dallo stato 1861 alla Repubblica Italiana costituzionale. Obiettivi trasversali ed educativi: 1) comprendere il concetto di cittadinanza in relazione al variare dei regimi e dei sistemi politici 2) evoluzione diacronica del concetto di cittadinanza in Italia.	4
Maria Pampinella (SCIENZE)	2	sviluppo sostenibile, consumo e produzione responsabili. Polimeri plastici: struttura, sintesi e trasformazione	2
Roberto Pomelli (LATINO)	1	Introduzione allo studio della Democrazia 10 parole-chiave del lessico democratico: Popolo, Potere, Uguaglianza, Legalità, Diritto, Dovere, Salute, Stato sociale, Libertà, Comune. Letture dal testo di Gustavo Zagrebelsky, Imparare democrazia, 2007	4

Stefania Vento (FILOSOFIA E STORIA)	2	Lavorare per la pace: il conflitto arabo-israeliano. Quali scenari, quale vie per intraprendere un processo di pace duraturo	7
	1	L'Unione europea: storia e istituzioni	
Ettore Aronadio (GRECO)	2	Educazione al rispetto del patrimonio culturale.	6
	2	Educazione alla cittadinanza attiva.	
Anna Lo Presti (MATEMATICA E FISICA)	2	“La ricerca al servizio della salute e del benessere individuale e sociale”	3
		“ La Fisica al servizio dell'Arte	
Sr. Maria Giovanna Maselli (RELIGIONE)	1 (artt. 3 e 2)	Le radici cristiane della uguale dignità umana. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. -Sviluppare la conoscenza e la comprensione dei fondamenti cristiani dell'uguale dignità umana. -Promuovere il dialogo e la diffusione della cultura dell'alterità. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. -Sviluppare la conoscenza e la comprensione dei fondamenti cristiani dell'uguale dignità umana. -Promuovere il dialogo e la diffusione della cultura dell'alterità.	2
Anna Spinosa (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)	1 Cittadinanza e Costituzione	Il Doping nello Sport	3
			TOT 37

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia;
- Lezione frontale;
- Lavori di gruppo;
- Dibattiti;
- Problem solving;
- Ricerca guidata;
- Seminari;
- Conferenze;
- Esercitazioni pratiche;
- Learner centred approach;
- Cooperative learning;
- Learning by doing;
- individual work, pair work, group work (eventuale condivisione online);
- peer education;
- tutoring;
- reciprocal teaching;
- case study;
- data collecting.

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con attrezzatura multimediale interattiva LIM;
- Laboratori multimediali;
- Laboratorio di Scienze;
- Laboratorio di Fisica;
- Campi sportivi esterni.
- Palestra interna.

Le lezioni durante tutto l'anno scolastico si sono svolte in presenza.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Lavagna, LIM, monitor interattivi;
- Sussidi audiovisivi;
- Internet;
- Presentazioni;
- Materiali didattici (riviste specialistiche, libri di testo, documenti autentici, fotocopie);
- Palestra, attrezzature sportive.

Sono stati utilizzati altresì i seguenti supporti didattici:

1. Bachecca del registro elettronico
2. Classe virtuale (Google classroom)
3. Video conferenza (Google Meet)
4. Questionari on-line (Google moduli, Kahoot....)
5. Risorse digitali dei libri di testo
6. Posta elettronica

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica:

- Prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi;
- Lettura ed interpretazione di testi;
- Questionari;
- Trattazioni sintetiche e semi- strutturate;
- Colloqui;
- Prove pratiche;
- Approfondimenti di singole tematiche;
- strutturate (true/false, multiple choice, cloze test, matching)
- semistrutturate (complete the given sentence, guided open question, mind map)
- libere (open conversation, presentation, summary, re-writing test, composition, exercises and problems)

Negli scritti (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base;
2. conoscenza del lessico specifico;
3. correttezza formale;
4. per le versioni: abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ricodificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato);
5. completezza degli elaborati;
6. per le verifiche di discipline scientifiche: analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione;
7. per le prove pratiche: test motori.

I docenti di materie scritte hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di stato (prevista dagli artt. 10 e 20 dell'OM 55 del 22/03/2024) e sulla base delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- Corso di potenziamento di Greco
- Laboratorio di traduzione durante le ore curriculari

All'orale si è verificato il livello di assimilazione degli obiettivi prefissati, con riferimento puntuale ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici' delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 - 10	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti <input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi <input type="checkbox"/> Capacità critica e di rielaborazione <input type="checkbox"/> Sistemazione organica dei contenuti <input type="checkbox"/> Possesso di registri linguistici differenziati
8	Buono	
7	Discreto	
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 - 3	gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica. La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni.

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi
- 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Attività/competenze	Ore	Materia/e	Prodotto	Studenti coinvolti
XXI edizione OrientaSicilia	3			Tutta la classe
Partecipazione alla WELCOME WEEK	5			Tutta la classe
Incontro di orientamento: Università Luiss di Roma	1			Tutta la classe
Centro Orientamento e tutorato Università di Palermo	3			Tutta la classe
Indicazioni sulla gestione della piattaforma UNICA del Miur e su percorsi post-secondari	1	MATEMATICA (docente coordinatore e docente tutor)		Tutta la classe
Presentazione del film One Life	1	STORIA		Tutta la classe
Visione del film One Life	2	STORIA		Tutta la classe
Lavoro sul film “One Life” in relazione alle competenze di democrazia	2	STORIA	prodotto digitale a scelta dell’allievo	Tutta la classe
Percorso “Conoscere la guerra per costruire la pace” LifeComp “Imparare ad imparare”	10	ARTE/GRECO/LATINO/ FISICA/ SCIENZE		Tutta la classe
Lavoro sul percorso “Conoscere la guerra per costruire la pace” LifeComp “Imparare ad imparare”	1	ARTE/GRECO/LATINO/ FISICA/SCIENZE	prodotto digitale a scelta dell’allievo tipologie dei prodotti dell’attività English as a second language for the Global Communication	Tutta la classe

<p>English As A Language for the Global Communication Risorse (Autoconsapevolezza ed efficacia comunicativa in L2)</p> <p>In azione (affrontare e vincere la timidezza e l'incertezza espositiva, imparare parlando)</p> <p>Riconoscere le opportunità (sperimentare nuove realtà culturali, sociali ed economiche, stabilire nuove connessioni)</p> <p>Creatività (esplorare e sperimentare nuovi approcci)</p> <p>Pensiero critico (capacità di riconoscere realtà diverse in maniera funzionale a creare nuovi e proficui contesti d'uso)</p>	2	INGLESE	<p>Talk con supporti digitali e multimediali</p> <p>Ppt presentation</p> <p>Ricerca fonti e selezione dati</p> <p>Debate</p>	Tutta la classe
Totale ore di orientamento	31			

Docente tutor: prof.ssa Grazia Scardamaglia

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Docente tutor PCTO prof.ssa Anna Lo Presti

A.S. 2021-2022	ATTIVITA' PCTO	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	Arte e Territorio			X
	Convenzioni individuali con scuole danza			X
	Fare libri			X
	Percorso di perfezionamento in Biomedicina "Galeno"			X
	PON percorso di educazione alla Legalità			X
	Premio Asimov			X
	Professione Reporter			X
	START UP YOUR LIFE Unicredit			X
A.S. 2022-2023	ATTIVITA' PCTO	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	Convenzioni individuali <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semestre di studio all'estero (BEC) ➤ Scuola danza 			X
	Corso PNRR di Filosofia			X
	PNLS laboratorio di Modelli Matematici			X
	Le vie dei Tesori			
	Premio Asimov			X
	SOCIAL/GREEN ECONOMY PROJECT <i>Attività presso Northwest Academy di Derry</i>		X	
	SOCIAL/GREEN ECONOMY PROJECT <i>Attività presso EsperienzainSegna 2023 e Sartoria Sociale</i>		X	
	Statistica, fumo e droghe leggere			X
A.S. 2023-2024	ATTIVITA' PCTO	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	PNRR Corso di orientamento di Filosofia			X
	Le vie dei Tesori			X
	PNRR Unipa - Laboratorio di autovalutazione delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea scientifico-tecnologici			X

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Le iniziative a cui gli alunni hanno preso parte sono state le seguenti:

Attività /Progetto	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni Alunni
Corso di Greco		X	
Corso di Inglese First			X
Corso di Storia contemporanea			X
PON – A ritmo di danza, la band dell’Umberto			X
PON - Corso di recupero e potenziamento di Matematica			X
PON – Il Mito nella Letteratura e nell’Arte			X
PON - Pallavolo			X
PON – Scrittura creativa			X
PON – Teatro danza			X
Progetto Lettura	X		
Settimana Dantesca	X		
Tragedie a Siracusa		X	
Viaggio in Sicilia Sud-orientale		X	
Viaggio-stage a Derry (Irlanda del Nord)		X	
Visita guidata alla mostra sul Liberty a Palazzo Sant’Elia e al villino Ida Basile in via Siracusa	X		

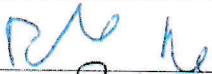
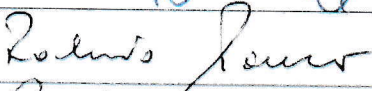
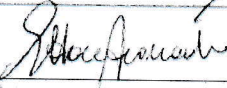
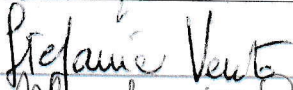
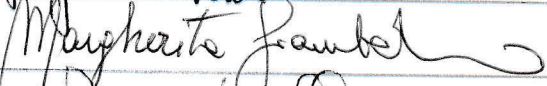

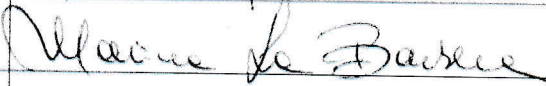
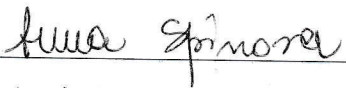
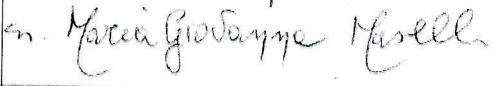

NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO AL FINE DELLO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

(Art. 22 OM 55 del 22/03/2024 e art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento del colloquio di cui all'art. 22 dell'OM 55 del 22/03/2024 il Consiglio di Classe ha elaborato i seguenti nodi tematici interdisciplinari che sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico:

- ✓ **Intellettuale e potere;**
- ✓ **Uomo e natura;**
- ✓ **Rappresentazioni del femminile;**
- ✓ **Forme della comunicazione;**
- ✓ **Il tempo;**
- ✓ **Il conflitto;**
- ✓ **La crisi del soggetto;**
- ✓ **L'Io e l'Altro.**

FIRME DOCENTI

DOCENTI	FIRME
Prof. Bernardo Puleio	
Prof. Roberto Pomelli	
Prof. Ettore Aronadio	
Prof.ssa Stefania Vento	
Prof.ssa Margherita Giambalvo	
Prof.ssa Maria Pampinella	
Prof.ssa Marina La Barbera	
Prof.ssa Anna Spinosa	
Prof.ssa Suor Maria Giovanna Maselli	
Prof.ssa Anna Lo Presti	

Palermo 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Vito Lo Scrudato

ALLEGATI

- ✓ **Elenco alunni**
- ✓ **Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica**
- ✓ **Griglia ministeriale del colloquio**



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023-2024	CLASSE: 5C	DOCENTE: Prof. Bernardo Puleio	DISCIPLINA: ITALIANO
--------------------	---------------	-----------------------------------	-------------------------

TESTI ADOTTATI

Bologna -Rocchi - Rossi, LETTERATURA VISIONE DEL MONDO voll. II- III (A e B).

CONTENUTI

A scelta del candidato, lettura integrale di una delle seguenti opere:

“La scomparsa di Majorana” di Leonardo Sciascia;

“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello;

“I viceré” di Federico De Roberto;

Quadro storico-letterari:

Il Romanticismo in Italia.

Cultura e letteratura dopo l’Unità d’Italia.

Il Decadentismo.

L’età delle avanguardie.

L’ermetismo.

Il neorealismo.

AUTORI:

Alessandro Manzoni: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Lettera sul Romanticismo”

“Il cinque maggio” e **“Marzo 1821”** (Odi civili)

“Dagli atrii mucosi, dai fori cadenti” e **“Sparse le trecce morbide”** (Adelchi)

“S’ode a destra uno squillo di tromba” (Conte di Carmagnola)

Giacomo Leopardi: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Il suono, il canto e il vago”, “Parole e termini” (Zibaldone)

“Il passero solitario”, “L’infinito”, “La sera del dì di festa”, “A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il Sabato del villaggio”, “La ginestra”, “Ultimo canto di Saffo”. (Canti)

“Dialogo della Natura e di un Islandese”. “Dialogo di un folletto e di uno gnomo”
(Operette morali)



Giovanni Verga: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Faccia a faccia col fatto” (Lettera a Salvatore Farina)

“Rosso Malpelo”, “La lupa”, “Fantasticheria”, “Cavalleria rusticana” (Vita dei campi)

“La roba”, “Libertà” (Novelle rusticane)

Giovanni Pascoli: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Lo sguardo innocente del poeta” (Il fanciullino)

“Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Novembre”, “Il lampo e il tuono” (Myricae)

“Il gelsomino notturno”(Canti di Castelvecchio)

“Le ragioni sociali del colonialismo italiano” (La grande proletaria si è mossa)

Italo Svevo: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“La prefazione e il preambolo”, “Lo schiaffo”, “Un matrimonio “sbagliato””, “Il funerale mancato” (La Coscienza di Zeno).

Luigi Pirandello: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Ciaula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato...” (Novelle per un anno)

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“In memoria”, “Il porto sepolto”, “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Natale”, “Mattina”, “Soldati”. (L’Allegria)

Salvatore Quasimodo: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo” (Giorno dopo giorno)

“Vento a Tindari” (Acque e terre)

Eugenio Montale: la vita e le opere.

Lettura integrale dei seguenti testi:

“I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”. (Ossi di Seppia)

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”. (Xenia)

Pierpaolo Pasolini: la vita e le opere.

Lettura integrale del seguente testo:

Da **“Lettere luterane, Il progresso come falso progresso”**:

“Fuori dal Palazzo”.



Italo Calvino: la vita e le opere.

Lettura integrale del seguente testo:

“Prefazione” (Il sentiero dei nidi di ragno)

Leonardo Sciascia: la vita e le opere.

Divina Commedia: struttura e topografia del Paradiso.

Lettura integrale dei seguenti canti: **I, III, VI, XI.**

Educazione civica:

La questione meridionale.

Palermo, 13 maggio 2024

Il Docente
Prof. Bernardo Puleio



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/2025	CLASSE: 5 C	DOCENTE: prof. Roberto Pomelli	DISCIPLINA: Lingua e letteratura Latina
--------------------	----------------	-----------------------------------	---

TESTI ADOTTATI:

E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Ad maiora*, vol. 3, Mondadori.

Contenuti:

Introduzione all'età augustea

Lucio Anneo Seneca: Biografia; Le *consolationes*, i *Dialogi* e i loro caratteri fondamentali; i grandi trattati: “De clementia”, “De beneficiis”, “Naturales Questiones”; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie; l’“Apokolokyntosis”; lo stoicismo in Seneca, lo stile senecano

Lecture:

- L'ira, passione orribile (*De Ira* I,1-4)
- L'impossibilità di controllare le passioni (*Epistulae ad Lucilium* 116, 1-3; 7-8)
- Il furore amoroso, la funesta passione di Fedra (*Phaedra* 598-684)
- La vita non è breve come sembra (lettura in latino: *De brevitae vitae* 1-2,5)
- Dalla mutevolezza dei desideri e dall'insaziabilità nascono la scontentezza, il tedio e l'odio di sé (*de tranquillitate animi* 2,6-15)
- Come comportarsi con gli schiavi (lettura in latino *Epistola* 47, 1-5)

PERCORSO ANTOLOGICO E TEMATICO: SPOSTAMENTI E MIGRAZIONI IN SENECA

Lecture dal latino:

Consolatio ad Helviam matrem: 6,1-7,5

Petronio:: biografia di Petronio; il *Satyricon*; la questione del genere letterario; il realismo petroniano; l'eroe della Volgarità: Trimalchione; le caratteristiche del romanzo a Roma; lingua e stile.

Lecture in italiano:

- L'arrivo a casa di Trimalchione (*Sat.* 28-31)
- Trimalchione buongustaio (*Sat* 35-36; 40; 49-50)
- La carriera di un arricchito (*Sat* 75 - 77)
- La matrona di Efeso (*Sat.* 111-112)
- La novella del lupo mannaro

Marziale: Biografia; la poetica; gli *Epigrammata*; i temi: il filone comico-realistico; “Liber de spectaculis”, “Xenia e Apophoreta”

- La bellezza di Maronilla (I,10)
- Un povero ricco



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

Giovenale: Biografia e opere. Le satire e la poetica dell' *indignatio*.

Lecture in italiano:

- Roma, una città invivibile (Satira I,3 vv. 223-277)
- La Gladiatrice (Satira VI, vv. 82-113)
- Messalina *augusta meretrix*

L'età del principato per adozione

Quintiliano, biografia, l'educazione in Roma antica e la *Institutio oratoria*, lo stile

Lecture:

- L'oratore va educato fin dalla prima infanzia (latino-italiano *Institutio oratoria* I,1-3)
- Ritratto del buon maestro (II, 2, 4-13)
- L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (*Institutio oratoria* I, 2, 18-28)
- Ritratto del buon maestro (*Institutio oratoria* 2,4-13)
- Cicerone, il dono divino della provvidenza (*Institutio Oratoria* (X, 105-112)

Quinto Cornelio Tacito, biografia, le opere, il *Dialogus*; l'*Agricola*; La *Germania*, Le *Historiae*, gli *Annales*, la storiografia di Tacito, Tacito scrittore

Lecture in latino

- La "purezza" dei Germani (Germ. 4)
- Roma in fiamme (*Ann.* XV,38)
- La prima persecuzione contro i cristiani (*Ann.* XV,44)

Lecture in Italiano

- La fiamma che alimenta l'eloquenza (*Dialogus de oratoribus* 40-41)
- Il discorso di Calgaco, (*Agricola* 30-32)
- Il discorso di addio di Otone (Hist. II,47)
- La morte di Vitellio (Hist. 3, 84-85)
- Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (V,4-5)
- Fine di Messalina (*Annales* XI, 37-38)
- Germanico visita la selva di Teutoburgo (*Ann.* I,61)
- Nerone elimina Britannico (*Ann.* XIII, 15-16)
- Seneca è costretto a uccidersi (*Ann.* XV, 60-64)
- Anche Petronio deve uccidersi (*Ann.*16,18-19)

Apuleio: La vita, il *De Magia*; le *Metamorfosi* e la *fabula di Amore e Psiche*. Titolo e trama dell'opera; caratteristiche e intenti del romanzo

Lecture in italiano:

- Confutazione dell'accusa di magia (Ap. 25-27 + scheda *Sulle tracce della magia*)
- Lucio diventa asino (III,24-25)



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

- La *curiositas* di Psiche

LA LETTERATURA CRISTIANA: “Gli Atti”, le “Passioni dei martiri”, le traduzioni della Bibbia, apologetica e patristica

Quinto settimio Fiorente Tertulliano: “Opere apologetiche”, “Opere antiereticali”, “Opere disciplinari e ecclesiali”

Letture in italiano

- Contro le false accuse di un infanticidio e di antropofagia (*Ap. 7, 1-7; 9, 1-5*)
- La donna, porta del diavolo (*De cultu feminarum 1,1-2*)

EDUCAZIONE CIVICA

- L'eutanasia tra etica laica ed etica religiosa
- La censura

Palermo, 11 maggio 2024

Il Docente
Prof. Roberto Pomelli



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023-2024	CLASSE: 5 C	DOCENTE: ARONADIO ETTORE	DISCIPLINA: GRECO
---------------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------------

Testi adottati:

Rodighiero A. - Mazzoldi S. - Piovan D., *Con parole alate*, voll. 2-3, Zanichelli.

Contenuti:

LETTERATURA GRECA

Le origini e gli sviluppi dell'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene.

La commedia nuova e il teatro di Menandro.

Callimaco e la poetica ellenistica.

Le scuole epigrammatiche e l'Antologia Palatina.

Apollonio Rodio e il rinnovamento del genere epico.

Teocrito e la nascita della poesia bucolica.

La storiografia di Polibio.

I bibliotecari della biblioteca di Alessandria e la nascita della filologia in età ellenistica.

La filologia a Pergamo.

Il dibattito sulla retorica in età imperiale: l'Anonimo del Sublime.

L'opera di Plutarco: «l'incarnazione» della cultura classica.

La Seconda Sofistica e l'opera di Luciano.

Elementi contenutistici e strutturali del romanzo greco.

PERCORSO DI LETTURA DEI TESTI

In traduzione italiana:

- Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene* 6-28.
- Isocrate: *Contro i sofisti* 1-13 (Contro i falsi maestri); *Antidosi* 186-192 (La ricetta per formare il bravo oratore), 253-257 (Il logos è la base della società), 270-280 (La vera filosofia coincide con l'educazione retorica).



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

- Demostene, *Sulla corona* 93-101 (La politica di Atene è sempre stata moralmente superiore), 168-180 (Autoritratto del politico Demostene) e 188-195 (All'uomo spetta agire ma l'esito dipende dagli dèi).
- Callimaco, *Inni: Ad Apollo* II, *Per i lavacri di Pallade* V, *A Demetra* VI.
- Teocrito, *Idilli: I* (Tirsi o il canto), II 76-111 (Simeta innamorata), VII 1-51 (Le Talisie), XI (Il Ciclope), XIII (Ila), XV (Le Siracusane).
- Plutarco, *Vita di Alessandro* 1, 1-3 (Biografia e storia a confronto).
- Elio Aristide, *A Roma* 94-99 (le città greche e l'impero di Roma).
- Luciano, *Dialoghi degli dèi* 1 (Prometeo e Zeus); *Dialoghi marini* 5 (Poseidone e i delfini); *Dialoghi dei morti* 1 (Diogene e Polluce), 10 (Caronte, Mercurio e diversi morti), 18 (Menippo e Mercurio); *Come di deve scrivere la storia* 38-44 (I compiti dello storico); *Una storia vera* I 1-5 (L'inizio del viaggio) e 31-35 (Nel ventre della balena).

In lingua greca:

- Callimaco, *Aitia* fr. 1 Pf. Vv. 17-38; *Epigrammi Anth. Pal.* V 23, VII 80, XII 43 e 134.
- Asclepiade, *Epigrammi Anth. Pal.* V 189, XII 50.
- Leonida, *Epigrammi* VII 295 e 472.
- Anite, *Epigrammi* VII 190.
- Nosside, *Epigrammi* V 170.
- Meleagro, *Epigrammi* V 175.
- Sofocle, *Aiace* vv. 646-692 e 815-865.

Argomenti di educazione civica:

- Il conflitto israelo-palestinese: le radici storiche, le possibili soluzioni, le violazioni dei diritti umani.
- Visita alla mostra "Palermo Liberty - The Golden Age".
- La storia del Villino Ida Basile e del sacco di Palermo.

Palermo, 8 maggio 2024.

Il Docente
prof. Ettore Aronadio



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/2024	CLASSE: 5 C	DOCENTE: STEFANIA VENTO	DISCIPLINA: STORIA- Educazione Civica-Orientamento scolastico
---------------------------	-----------------------	-----------------------------------	--

TESTI ADOTTATI: Antonio Desideri. Giovanni Codovini, **Storia e storiografia vol. 2** (Dall'ancien régime alle soglie del Novecento), **vol. 3** (Dalla Belle Époque a oggi)

L'età del capitale e della mondializzazione

- Il colonialismo e l'imperialismo

- . che cos'è l'imperialismo?
- . la penetrazione europea in Asia
- . il colonialismo europeo in Africa
- . Il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa; il principio di effettiva occupazione

- La seconda rivoluzione industriale

- . la seconda rivoluzione industriale
- . Il movimento operaio: la Prima e la Seconda Internazionale

La Costruzione dello Stato unitario italiano

- La Destra storica:

- .l'Italia dopo l'unità: le questioni irrisolte
- .Destra e Sinistra storica
- .la modernizzazione dello Stato
- .il brigantaggio
- .l'annessione del Veneto
- .la questione romana

Lecture

La relazione Massari sul brigantaggio (1863), (G. Massari)

- Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

- .le riforme della Sinistra storica e il trasformismo
- .la nuova politica economica: il protezionismo
- .la Triplice alleanza e il colonialismo
- .l'età crispina
- .il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca Romana
- .la crisi di fine secolo

Lecture

Sidney Sonnino e il ritorno allo statuto albertino (S. Sonnino)

Il colonialismo e gli stereotipi sull'Asia, (G. P. Calchi Novati)

L'età della mondializzazione e della società di massa

- La Belle Epoque e la società di massa

Lecture

Il movimento per il voto femminile: le suffragette (L. Capezzuoli, G. Cappabianca)

- L'età giolittiana

- .l'economia italiana e il quadro politico italiano d'inizio Novecento
- .la questione sociale
- .l'accordo con Gentiloni
- .la questione meridionale
- .la guerra di Libia
- .il governo Salandra

Lecture

Neutralità e legalità, (G. Giolitti)

I cattolici in politica, (V. O. Gentiloni)

La necessità del suffragio universale, (G. Giolitti)

- La Prima guerra mondiale:

- .le premesse del conflitto
- .le due guerre balcaniche
- .*il casus belli*
- .l'Italia. dalla neutralità all'intervento
- .la guerra sul fronte occidentale
- .il fronte orientale e il crollo della Russia
- .la guerra di trincea
- .il fronte italiano
- .l'intervento degli Stati Uniti
- .i Trattati di pace

Lecture

L'ultimatum alla Serbia, Impero austro-ungarico

La vita di trincea, (C. Salsa)

La crisi del dopoguerra e il nuovo scenario geopolitico

- La Rivoluzione russa:

- .verso le rivoluzioni del 1917
- .la rivoluzione di febbraio
- .la rivoluzione d'ottobre
- .terrore rosso e guerra civile
- .il consolidamento del regime bolscevico

Lecture

Le Tesi di Aprile (V.I.Lenin)

L'emancipazione della donna e della famiglia, (F. Navailh)

- Il Dopoguerra in Europa

- .D'Annunzio e la questione fiumana
- .la Repubblica di Weimar in Germania

- L'avvento del fascismo in Italia

- .la situazione dell'Italia postbellica
- .il crollo dello stato liberale
- .l'ultimo anno di governi liberali
- .la costruzione del regime fascista

Lecture

L'attacco al Parlamento (B. Mussolini)

Il delitto Matteotti, Discorso di Mussolini alle Camere del 3 gennaio 1925

- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:

- .il crollo della Borsa di Wall Street e la Grande Depressione
- .la guerra di Spagna
- .il crollo della Germania di Weimar

La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale

- Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:

- .l'Unione Sovietica
- .l'Italia fascista
- .la Germania nazista

Lecture

La vita nei Gulag (V. Salamov)

Lettura di parti del testo di Michele Sarfatti, *La Shoah in Italia. La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo*

Primo numero della rivista: *La Difesa della razza*

Il regime nazista: cittadinanza e protezione del sangue tedesco, Le leggi di Norimberga

- La seconda guerra mondiale:

- .gli ultimi due anni di pace in Europa
- .la prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-42
- .la seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45
- .la Resistenza
- .il genocidio degli Ebrei
- .il processo di Norimberga

Lecture

La soluzione finale del problema ebraico (conferenza di Wannsee)

La liberazione (25 aprile 1945)

La Shoah: salvare la memoria (P. Levi)

La Resistenza italiana (G. Candeloro)

L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia

- Guerra fredda

- .tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze: USA e URSS
- .l'ONU
- .Il duro confronto tra Est e Ovest: il piano Marshall, il blocco di Berlino, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia
- .comunismo e pianificazione a Est: Kruscev al potere, la destalinizzazione, la rivolta d'Ungheria
- .la guerra di Corea
- .la primavera di Praga

Nell'ambito della programmazione di **Educazione civica**, sono stati svolti le seguenti attività:

- La questione arabo-israeliana: dalla fondazione dello stato di Israele al 2007
- La guerra in Medio Oriente: la guerra tra Hamas e Israele e le implicazioni geopolitiche
- L'Unione Europea: storia e istituzioni

Nell'ambito della programmazione di **Orientamento scolastico**, sono stati svolti le seguenti attività:

- Visione del film *One Life* di James Hawes
- Lavoro individuale in classe finalizzato al potenziamento delle competenze per una cultura della democrazia (RFCDC)

Data 12.05.2024

Firma
Stefania Vento



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S: 2023/2024	CLASSE: 5C	DOCENTE: STEFANIA VENTO	DISCIPLINA: FILOSOFIA
--------------------------	----------------------	-----------------------------------	---------------------------------

TESTI ADOTTATI:

Umberto Curi, **Il coraggio di pensare**, 2B (Dai libertini a Hegel), 3A (Dalla critica del pensiero dialettico alla filosofia analitica)

Kant:

Critica della Ragion Pratica

- La realtà e assolutezza della legge morale
- Categoricalità, formalità e autonomia della legge morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale

Fichte : -

- *La Dottrina della Scienza*
- I principi della dottrina della scienza
- Il ruolo dell'immaginazione
- Il primato della Ragion pratica

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La Dialettica
- *La Fenomenologia dello Spirito: coscienza e autocoscienza*
- *La filosofia della natura*
- *La filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo - lo Stato, lo Spirito assoluto*
- La filosofia della storia

Schopenhauer

- Il Velo di Maya
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Singolo ed esistenza
- Possibilità ed angoscia
- Dalla disperazione alla fede
- I tre stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa

Marx

- La critica del misticismo logico di Hegel
- La critica dello Stato moderno e la critica del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
- *Il Manifesto del Partito comunista*
- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Lecture

L'alienazione del lavoratore di fabbrica

Caratteri generali del Positivismo

La rivoluzione psicoanalitica: **Freud**

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La rivoluzionaria scoperta dell'inconscio
- La struttura della psiche umana: le due topiche
- I sogni: la porta verso l'inconscio. Gli atti mancati
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

Nietzsche:

- Il periodo giovanile: nascita e decadenza della tragedia
- Spirito tragico e accettazione della vita
- Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: la critica della morale e della religione, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori

Lecture

L'uomo folle: aforisma 125 della Gaia Scienza

L'eterno ritorno: aforisma 341 della Gaia Scienza

L'eterno ritorno: la visione e l'enigma da Così parlò Zarathustra

Arendt:

- Le origini del totalitarismo

Il Dadaismo: caratteri generali

Benjamin

- L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

Data 12.05.2024

Firma
Stefania Vento



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/2024	CLASSE: V C	DOCENTE: Anna Lo Presti	DISCIPLINA: Matematica – Mathematics 0580
--------------------	----------------	----------------------------	---

TESTI ADOTTATI:

Bergamini – Trifone – Barozzi

Matematica.azzurro terza edizione libro digitale multimediale vol 5 – Zanichelli

Morrison and Hamshaw Cambridge IGCSE Mathematics Core and Extended

Coursebook Revised Edition/Second Edition – Cambridge University Press

Contenuti:

Geometrical transformations in the plane: translations, reflections, rotations, enlargements

The sine and cosine rules – solving problems using trigonometry

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale – definizione – classificazione

Dominio di una funzione (funzioni algebriche)

Gli zeri di una funzione e il suo segno

Le proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti, monotone – funzioni pari e dispari

Funzioni biunivoche e funzioni inverse (inverse functions)

Funzioni composte (composite functions)

Successioni numeriche (sequences – nth term – term to term rule)

I limiti

Intervalli – intorni di un punto, intorno destro e intorno sinistro – intorni di infinito – i punti di accumulazione – punti isolati

Definizione di limite

Limite destro e limite sinistro

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite – teorema di permanenza del segno

Il calcolo dei limiti

Teoremi relativi alle operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni – il limite del prodotto di due funzioni – limite del quoziente di due funzioni

Forme indeterminate ($+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$ relative a funzioni algebriche razionali intere, fratte)

Funzioni continue – definizione – esempi

I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass – teorema di esistenza degli zeri

I punti di discontinuità di una funzione – definizione – classificazione (individuazione dalla lettura di grafici)

Gli asintoti: definizione – classificazione e condizione sull'esistenza degli asintoti – individuazione degli asintoti verticali e orizzontali

La derivata di una funzione

Il problema della tangente

Rapporto incrementale – definizione

Derivata di una funzione in un punto

Differentiation

Finding the gradient of a curve

Equation of tangents

I punti stazionari (turning points)



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

Massimi e minimi relativi e assoluti (maximum and minimum points)

Le derivate di ordine superiore al primo – calcolo

Esempi di applicazione della derivata alla fisica: la velocità e l'accelerazione istantanee, l'intensità di corrente elettrica, relazione tra campo elettrico e potenziale

Lo studio delle funzioni

Dominio, segno ed intersezioni con gli assi cartesiani

Asintoti (verticali ed orizzontali)

Lo studio dell'andamento di una funzione e l'individuazione di punti stazionari mediante lo studio del segno della derivata prima e con l'utilizzo della derivata seconda– analisi di grafici

Trasformazioni e funzioni: traslazione di un grafico mediante un vettore parallelo all'asse y

Solving equations graphically

Data 15 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Anna Lo Presti



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

Considerazioni conclusive sul programma di Matematica svolto nella classe V C
nell'anno scolastico 2023/2024

Il percorso seguito nell'insegnamento della Matematica ha permesso il raggiungimento delle seguenti **competenze**:

C1 : Comunicazione efficace - Comprensione dei linguaggi ed espressione con vari linguaggi verbali: scritto e orale

C2 : Gestione ed uso delle risorse intellettuali - elaborazione logica, argomentazione, elaborazione operativa

Il conseguimento di queste competenze è avvenuto attraverso lo sviluppo delle seguenti **abilità**:

- Sapere utilizzare in modo rigoroso un linguaggio specifico **C1**
- Sapere elaborare i dati, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, ed analizzare procedimenti risolutivi **C1 – C2**
- Sapere interpretare diversi tipi di rappresentazione (anche grafica) **C1**

e l'acquisizione delle seguenti **conoscenze**:

1. Le funzioni e le loro proprietà
2. Il concetto di limite, il calcolo e le sue applicazioni
3. Le funzioni continue e le loro proprietà
4. Il problema delle tangenti, il concetto di derivata e alcune sue applicazioni
5. Lo studio delle caratteristiche di una funzione per tracciarne un grafico qualitativo
6. La lettura di un grafico per individuare le sue caratteristiche

La scelta metodologica è stata quella di svolgere , dal punto di vista applicativo, procedimenti riguardanti funzioni algebriche razionali intere e fratte per privilegiare alla complessità e alla completezza dei casi studiati lo sviluppo di un linguaggio specifico rigoroso (per esempio nelle definizioni e negli enunciati studiati), evidenziare le relazioni tra concetti anche di ambiti apparentemente diversi (per esempio i legami tra: funzioni ed equazioni, i concetti di analisi e la Fisica), analizzare le situazioni proposte per la scelta di percorsi (per esempio nel calcolo di un limite utilizzando i concetti di punto di accumulazione, funzione continua, teoremi sui limiti e individuazione di eventuali forme indeterminate) e attuare una costante valutazione dei risultati (per esempio nella costruzione degli elementi che permettano di tracciare il grafico di una funzione).

Palermo, 15 maggio 2024

Il docente
Prof.ssa Anna Lo Presti



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/2024	CLASSE: V C	DOCENTE: Anna Lo Presti	DISCIPLINA: Fisica
--------------------	----------------	----------------------------	-----------------------

TESTI ADOTTATI:

Ugo Amaldi – Le traiettorie della Fisica seconda edizione voll. 2 e 3 - Zanichelli

Contenuti:

La legge di gravitazione universale

Il campo gravitazionale, il campo gravitazionale di un punto materiale

Il campo gravitazionale della terra

Energia potenziale gravitazionale

Termologia e gas perfetti

La temperatura, scale

termometriche, dilatazione lineare e volumica dei solidi

Relazione tra coefficiente di dilatazione lineare e coefficiente di dilatazione volumica

Gas perfetti

Concetti di stato e trasformazione

Equazione di stato dei gas perfetti - da questa come ricavare le leggi dei gas : Boyle e prima e seconda legge di Gay-Lussac (espressione delle leggi con la temperatura assoluta)

Elettromagnetismo

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche

Conduttori e isolanti

La legge di Coulomb

Il campo elettrico – le linee di forza

La differenza di potenziale

I condensatori

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica

Le leggi di Ohm

La potenza nei circuiti elettrici

Resistività e temperatura

L'effetto Joule

I circuiti elettrici

Circuiti in serie

Circuiti in parallelo

Esempi di circuiti con resistori in serie e in parallelo

Nodi e maglie in un circuito

Le leggi di Kirchhoff

La potenza nei circuiti

Generatori di tensione ideali e reali - La resistenza interna



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici

Il campo magnetico – le linee di forza

Forze su conduttori percorsi da corrente – Forze di interazione tra conduttori percorsi da corrente

– Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

La forza di Lorentz

Moto di una particella carica in un campo magnetico

Le equazioni di Maxwell- alcuni esempi

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

La circuitazione del campo elettrico

Alcuni riferimenti sullo sviluppo delle ricerca in Fisica da fine '800 ai giorni nostri

Percorso storico che segna il passaggio dalla Fisica classica alla Fisica moderna

Le equazioni di Maxwell (campi costanti) e le simmetrie tra campo elettrico e campo magnetico

Le equazioni di Maxwell punto di arrivo della Fisica classica e punto di partenza per la Fisica moderna

Argomenti relativi allo sviluppo della ricerca fondamentale di Fisica delle particelle

Approfondimenti proposti La ricerca fondamentale e le sue ricadute

Acceleratori ad alta energia (CERN) e la scoperta di nuove particelle. L'utilizzo dei campi elettrostatico e magnetico negli acceleratori

Il CERN anche laboratorio di pace (attività di orientamento scolastico)

EDUCAZIONE CIVICA

La ricerca al servizio della salute e del benessere individuale e sociale

Acceleratori a bassa energia (INFN – laboratori del Sud) e le nuove frontiere della medicina nucleare

Applicazioni mediche della ricerca fondamentale di fisica delle particelle:

- acceleratori di particelle, la loro struttura e il loro funzionamento
- acceleratori lineari e circolari

Laboratori del Sud - INFN e la cura di alcuni tumori

Le ricerche al CERN e le applicazioni alla diagnosi e alla cura di tumori

INFN – acceleratori per l'analisi di un'opera d'arte e la diagnostica per il recupero dei Beni culturali

Data 15 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Anna Lo Presti



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

Considerazioni conclusive sul programma di Fisica svolto nella classe V C
nell'anno scolastico 2023/2024

Il percorso seguito nell'insegnamento della Fisica ha permesso il raggiungimento delle seguenti **competenze**:

C1 : Comunicazione efficace - Comprensione dei linguaggi ed espressione con vari linguaggi
verbal: scritto e orale

C2 : Gestione ed uso delle risorse intellettuali - elaborazione logica, argomentazione, elaborazione operativa

Il conseguimento di queste competenze è avvenuto attraverso lo sviluppo delle seguenti **abilità**:

- Sapere utilizzare in modo rigoroso un linguaggio specifico **C1**
- Sapere descrivere in modo completo situazioni reali **C1**
- Sapere analizzare sistemi fisici **C1 – C2**
- Sapere utilizzare unità di misura appropriate eseguendo una corretta analisi dimensionale **C2**
- Sapere valutare ordini di grandezza ed eseguire approssimazioni **C2**

e l'acquisizione delle seguenti **conoscenze**:

1. Termodinamica
2. Forze elettrostatiche
3. Campo elettrico e Potenziale
4. Corrente elettrica e circuiti
5. Campo magnetico e interazioni magnetiche
6. Le equazioni di Maxwell (alcuni esempi)
7. La ricerca fondamentale
8. Gli acceleratori: ricerca ed applicazioni

Un aspetto importante nella didattica della fisica è quella di potenziare la capacità di risolvere problemi analizzando dati, individuando relazioni e costruendo e valutando percorsi di risoluzione. La scelta metodologica nella scelta degli argomenti trattati è stata quella di svolgere anche argomenti complessi a livello intuitivo, senza sistemazione rigorosa per dare un'idea complessiva delle nuove frontiere del sapere e di quanto sia importante la ricerca per la nostra vita e per il nostro benessere. Ciò risulta fondamentale per un approccio consapevole alle informazioni in ambito scientifico.

Fondamentale è che gli studenti siano consapevoli che le nuove conoscenze non portano alla demolizione delle vecchie, ma piuttosto ad affrontare ambiti sempre più ampi. I concetti sviluppati fino agli ultimi anni dell'800 come i campi elettrici e magnetici risultano, per esempio, essenziali nello sviluppo di dispositivi sperimentali sempre più raffinati come gli acceleratori di particelle.

Palermo, 15 maggio 2024

Il docente
Prof.ssa Anna Lo Presti



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023-2024	CLASSE: V C Cambridge	DOCENTE: Margherita Giambalvo	DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese
--------------------	-----------------------------	----------------------------------	---

- Testo adottato: Medaglia C., Beverley A. Y., *Time Passages, Literature, Language and Culture in the English Speaking World*, Vol. 2, Loecher, Torino, 2020.

Competenze linguistico-comunicative

Comprensione scritta (*Reading*)

- Comprendere informazioni relative ad accadimenti reali, idee astratte e argomentazioni da una varietà di fonti che spaziano dal testo letterario all'articolo di giornale, dal saggio critico alle recensioni, dal blog alla pagina web;
- riconoscere idee, opinioni e mentalità da una gamma di testi diversi e comprenderne le connessioni;
- comprendere a pieno ciò che è sottinteso e non affermato direttamente, come ad esempio l'idea di fondo, la finalità o l'intenzione;
- comprendere e contestualizzare testi di diversa natura per individuarne la tipologia, la funzione, il messaggio, la divulgazione e la fruizione;
- operare collegamenti interdisciplinari, tra diverse epoche storiche e contesti culturali.

Ricezione orale (*Listening*)

- Comprendere informazioni relative ad accadimenti reali, idee astratte e argomentazioni da una varietà di fonti registrate quali letture di brani, seminari, interviste e discorsi formali;
- riconoscere informazioni rilevanti e selezionare i dettagli corretti da una ampia gamma di fonti;
- riconoscere idee, opinioni e atteggiamenti da una ampia gamma di fonti e comprenderne le connessioni;
- comprendere pienamente ciò che è sottinteso e non affermato direttamente, come ad esempio l'idea di fondo, la finalità o l'intenzione.

Produzione orale (*Speaking*)

- Comunicare informazioni relative ad accadimenti reali, idee astratte e argomentazioni sviluppando e approfondendo i contenuti;
- organizzare e legare le idee utilizzando adeguatamente una varietà di congiunzioni;
- intrattenere una conversazione su una ampia gamma di argomenti, quali la letteratura, la storia, l'arte, la scienza e le tematiche globali;
- esprimere un commento o una riflessione personale su testi letti e analizzati o su tematiche affrontate;
- istituire confronti fra autori e opere diversi;
- comprendere e commentare film in lingua originale.

Competenze trasversali

- Comprendere un dibattito, una conferenza, prendere appunti, descrivere un processo, usare Internet per fare ricerche, preparare una *presentation* e predisporre materiali per un *talk* con ausili multimediali.

Competenze relative alle attività formative di didattica orientativa

English As A Language for the Global Communication

1. Risorse in azione

- Autoconsapevolezza ed efficacia comunicativa in L2

MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

- Affrontare e vincere la timidezza e l'incertezza espositiva, imparare parlando.
- 2. Riconoscere le opportunità
- Sperimentare nuove realtà culturali, sociali ed economiche
- Stabilire nuove connessioni
- 3. Creatività
- Esplorare e sperimentare nuovi approcci
- 4. Pensiero critico
- Capacità di riconoscere realtà diverse in maniera funzionale a creare nuovi e proficui contesti d'uso.

Contenuti

- *The Age of Reason: historical, political, economic, social and cultural issues;*
- *Journalism and the Birth of the Novel;*
- *The Middle Class Novel and The Colonial Propaganda: Robinson Crusoe as the prototype of the relationship between the white colonizer and the black native;*
- *D. Defoe, R. Crusoe: "Shipwrecked", "Friday";*
- *A. Behn, Oroonoko: "Oroonoko's Speech";*
- *The Romantic Age: historical, political, economic, social and cultural issues;*
- *The Second Industrial Revolution;*
- *J. Austen, Pride and Prejudices, "The First Proposal";*
- *The Victorian Age: historical, political, economic, social and cultural issues;*
- *C. Dickens and the social denounce novel;*
- *C. Bronte and the condition of women: Jane Eyre: "The Mad Woman in The Attic". Native women stereotypes in the colonial discourse;*
- *The development of the British Empire: colonial action and exploitation in the colonized world;*
- *G. Eliot, Middlemarch;*
- *O. Wilde, The Picture of Dorian Gray;*
- *The Modern Age: historical, political, economic, social and cultural issues;*
- *The exploration of the inner-self: S. Freud and H. Bergson;*
- *The Modernist writers and the Stream of Consciousness: J. Joyce and V. Woolf.*

Film: *Castaway*

Palermo, 15 maggio 2024

Il Docente
Margherita Giambalvo



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/2024	CLASSE: 5 C	DOCENTE: Maria Pampinella	DISCIPLINA: Scienze
--------------------	----------------	------------------------------	------------------------

TESTI ADOTTATI:

“Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu. Fondamenti” E.Lupia Palmieri, M.Parotto. Zanichelli

“Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie ” Sadava, Hillis, Heller, Hacker II edizione. Zanichelli

Chimica organica

Il carbonio e le sue proprietà. Classificazione dei composti organici. Formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche. Le isomerie.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: reazioni di rottura omolitica ed eterolitica.

Idrocarburi alifatici. Alcani e ibridazione sp^3 . Proprietà fisiche. Regole di nomenclatura. Isomeria di catena e conformazionale. Reazioni di ossidazione-combustione; reazione di sostituzione radicalica: il meccanismo dell'alogenazione. Cicloalcani: proprietà, formule, nomenclatura. Isomeria di posizione e geometrica. Reazioni di ossidazione, alogenazione, addizione. Alcheni e ibridazione sp^2 . Regole di nomenclatura. Isomeria di posizione, di catena, geometrica. Reazione di addizione elettrofila e regola di Markonikov. Dieni: caratteristiche e nomenclatura Alchini e ibridazione sp . Regole di nomenclatura. Isomeria di posizione e di catena. Acidità degli alchini. Reazione di addizione al triplo legame.

Idrocarburi aromatici: il benzene e la risonanza. Proprietà fisiche. nomenclatura dei derivati. Reattività e orientazione del secondo sostituente Reazione di sostituzione elettrofila: nitratura e alogenazione. Alcoli: nomenclatura e classificazione. Sintesi degli alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni. Polioli: nomenclatura. Fenoli: proprietà fisiche e chimiche

Eteri: nomenclatura e classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi e Chetoni: formula e nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e reattività. Reazioni: addizione nucleofila, riduzione, ossidazione. Saggio di Fehling e saggio di Tollens per il riconoscimento degli zuccheri riducenti.

Acidi carbossilici: formula e nomenclatura, classificazione. Sintesi. Proprietà fisiche, acidità. Reazioni.

Esteri: formula e nomenclatura, sintesi e reazioni.

Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

Biochimica

Carboidrati: classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; chiralità. Riduzione e ossidazione. Amminoacidi: struttura e classificazione. Proteine: legame peptidico e disolfuro; classificazione e livelli di organizzazione strutturale.

Enzimi, cofattori e coenzimi. Energia di attivazione. Azione catalitica dell'enzima. Specificità di substrato e di reazione. Attività enzimatica e sua regolazione. Nucleotidi e acidi nucleici.

Metabolismo energetico: le vie metaboliche e regolazione. Reazioni di ossidoriduzione e coenzimi trasportatori di elettroni. Catabolismo del glucosio: la glicolisi le sue fasi e il bilancio energetico netto; il destino del piruvato; la fermentazione lattica e alcolica. Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa e accoppiamento chemiosmotico.

Biotechnologie

Struttura di nucleotidi e acidi nucleici; duplicazione e trascrizione .

Genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Genetica batterica: geni che si spostano, plasmidi e coniugazione, trasduzione e trasformazione. Tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e ligasi. Elettroforesi, clonaggio molecolare.

Applicazione delle biotechnologie in campo biomedico: vaccini e pharming

Educazione civica

Agenda 2030 sviluppo sostenibile: Polimeri: classificazione e struttura. Polimeri naturali, semisintetici e sintetici: le materie plastiche. Tipologie di plastiche: proprietà. Lo sviluppo sostenibile e i 12 punti della green Chemistry

Scienze della Terra

Vulcani; terremoti, struttura interna della Terra.

Data 09/05/24

Firma Docente



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I



Palermo

A.S.:	CLASSE:	DOCENTE:	DISCIPLINA:
2023-2024	V C	Marina La Barbera	Storia dell'Arte

TESTI ADOTTATI:

Pulvirenti E., *Arteologia. Dal Rinascimento al Rococò*, Zanichelli, vol. 2.

Pulvirenti E., *Arteologia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*, Zanichelli, vol. 3.

Contenuti:

- **Il Seicento:**

Caravaggio un pittore maledetto: *Canestra di frutta, Ragazzo morso dal ramarro, San Matteo e l'angelo, La vocazione di San Matteo, Cena in Emmaus, La morte della Vergine, Decollazione del Battista, David con la testa di Golia.*

Le opere siciliane: *Il seppellimento di Santa Lucia, La resurrezione di Lazzaro, Natività di San Lorenzo* (storia di un furto).

- **Il Barocco o l'arte della persuasione:**

Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne, David, Il Baldacchino di San Pietro, La cappella Cornaro e l'estasi di santa Teresa, Piazza San Pietro.*

Francesco Borromini: *San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Il colonnato di Palazzo Spada.*

Il Barocco del Val di Noto patrimonio dell'Umanità, il Barocco a Palermo e il rococò di Giacomo Serpotta.

- **La teoria neoclassica.**

Winckelmann fondatore della moderna storia dell'arte;

la poetica del Pittoresco e la poetica del Sublime;

La “quieta grandezza” di **Antonio Canova**:

Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Paolina Borghese.

Monumento funebre di Urbano VIII a confronto con quello di Clemente XIV del Canova, Monumento funebre di Maria Cristina D'Austria.

La tutela delle opere d'arte nell'attività del Canova.

- **La rivoluzione francese.**

Jacques-Louis David da “dittatore artistico” della rivoluzione a celebratore dell'Impero:

Il giuramento degli Orazi; Il giuramento della pallacorda, La morte di Marat; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo.

- **Il Romanticismo in Europa.**

Il progressivo affermarsi di una nuova sensibilità.

La forza e la modernità della pittura di **Francisco Goya**:

Los caprichos: Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del principe; La Maya vestita; la Maja desnuda; le pitture nere: Saturno, Due vecchi che mangiano. I disastri della guerra: E non c'è rimedio.

Il dramma della sofferenza di **Théodore Géricault**:

Le monomanie; La Zattera della medusa.

L'impegno politico e sociale di **Eugène Delacroix**:

La libertà guida il popolo.

La pittura di paesaggio tedesca: **David Caspar Friedrich**:

Viandante in un mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Il naufragio della speranza.

La pittura di paesaggio inglese:

John Constable:

Il mulino di Flatford, La cattedrale di Salisbury vista dai prati, Studio di nuvole.

William Turner:

Tempesta di neve; Pioggia, velocità, vapore.

- **Il Realismo in Europa. Gustave Courbet:**

Le bagnanti; Gli spaccapietre; Funerale a Ornans.

- **La luce, il colore e la modernità dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Berthe Morisot, Mary Cassat; Eva Gonzalès. Banksy: Show me the Monet**

- **La fotografia, invenzione del secolo, e il suo rapporto con l'arte.**

- **Il Postimpressionismo:**

Paul Cézanne:

I giocatori di carte, Natura morta con mele, La montagna Saint-Victoire, Le grandi bagnanti.

Vincent Van Gogh:

I mangiatori di patate e il periodo olandese; Autoritratto, La camera da letto; I girasoli, Campo di grano con corvi, Notte stellata, Terrazza del caffè la sera, La Chiesa di Auvers-sur-Oise, L'assenzio. Il rapporto con l'arte giapponese

Paul Gauguin e la ricerca di una nuova bellezza primitiva: *Cristo giallo, Da dove veniamo?, chi siamo? Dove andiamo?*

- **Il tema del lavoro:**

Teofilo Patini *L'erede*, **Onofrio Tomaselli**, *I carusi*, **Antonio Ugo**, *U carusu*, Renato Guttuso, *La zolfara*.

- **La crisi dell'Impressionismo alle radici dell'arte contemporanea.**

- **L'età delle avanguardie (1905-1915): l'arte come espressione.**

- **James Ensor: Autoritratto con maschere**

Edvard Munch: il grido della disperazione:

Sera nel corso Karl Johann; L'urlo; Vampiro, Il bacio

Caratteri generali dell'Art Nouveau

La donna sensuale di Klimt: *Giuditta*, *il Bacio*

- **Picasso e la rivoluzione cubista:**

Periodo blu e periodo rosa: *Poveri in riva al mare*, *Bevitrice di assenzio*, *Famiglia di saltimbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*, *La guerra e la pace* nella cappella del Castello di Vallauris, *Massacro in Corea*.

- **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Manifesto del futurismo del 1909

Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*

Carlo Carrà: *Manifesto interventista*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Fortunato Depero: *Rotazione di ballerina e pappagalli*.

Benedetta Cappa: *le pitture del Palazzo delle Poste a Palermo*.

- **L'arte dell'inconscio: il Surrealismo.**

Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*, *Sogno causato dal volo di un'ape*, *Crocifissione*.

- **L'arte e le dittature in Europa: La nuova Oggettività tedesca**

George Grosz: *I pilastri della società*

Otto Dix: *Ritratto della giornalista Sylvia von Harden*, *Il venditore di fiammiferi*, *Metropolis*.

Käthe Kollwitz: *Donna con il bambino morto*, *Le madri*.

- **Espressionismo astratto: Il color field painting di Mark Rothko.** Confronto con l'arte romantica di Friedrich

- **Pollock e l'action painting**

- **Marina Abramovic e la performance:** *Rhythm 0*, *Balkan Baroque*, *The artist is present*.

Ed. Civica: *Artemisia Gentileschi e la violenza di genere.*

L'articolo 9 della Costituzione Italiana

Il Liberty a Palermo, il sacco e il progetto di un museo diffuso del Liberty.

Palermo, 4/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Marina La Barbera



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/2024	CLASSE: 5 ^A C	DOCENTE: Anna Spinosa	DISCIPLINA: Educazione fisica Educazione civica
--------------------	-----------------------------	--------------------------	---

TESTI consigliati:

Collins : IGCSE Physical Education - Leon Fraser

Contenuti:

Pratica:

- Esercizi di ginnastica generale a corpo libero, eseguiti singolarmente in stazione eretta o sui tappetini, per il miglioramento del tono muscolare.
- Coreografia di ginnastica aerobica sugli step inventata dagli alunni, su base musicale scelta dagli stessi alunni, da eseguire in gruppo, con spostamenti sugli step, cambi direzione e ritmo
- Esercizi con elastici e i manubri a carattere tonificante;
- Esercizi con funicelle (ritmo, coordinazione)
- Fondamentali di pallavolo e partite tra alunni della stessa classe e di classi diverse
- Badminton: scambi per acquisire i fondamentali (clear, drop)
- Basket : fondamentali
- Percorsi ginnici con utilizzo di vari attrezzi

Teoria:

- Lo sport nell' antichità, le Olimpiadi classiche
- Olimpiadi moderne, dagli antefatti al 1924 e cenni sull'Olimpismo
- Berlino 1936 ,Roma 1960, Città del Messico 1968, Monaco di Baviera 1972
- Storia delle Olimpiadi dalla Guerra Fredda ai giorni nostri

ED.CIVICA

Lo sport e il suo ruolo nell'acquisizione dei sistemi valoriali necessari per la convivenza nella società civile : il rispetto di sé e dell'altro, la valorizzazione del contributo di ciascuno, il rispetto per le diversità di qualunque genere, l'abitudine al dialogo corretto e coerente, il rispetto delle regole, etc.

Il doping, illecito sportivo

Palermo, 08/05/2024

Firma Docente
Prof.ssa Anna Spinosa



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023-2024	CLASSE: V C	DOCENTE: Suor Maria Giovanna Maselli	DISCIPLINA: Religione cattolica
---------------------------	-----------------------	--	---

TESTI ADOTTATI:

Porcarelli, Ribaldi "Il nuovo la sabbia e le stelle" SEI

Contenuti:

- ✓ Cenni di antropologia teologica: l'uomo, immagine di Dio (Gn 1,26-27), l'Incarnazione di Gesù Cristo, l'incorporazione della persona umana in Cristo e la filiazione divina.
- ✓ Le radici ebraiche della Pasqua cristiana; la proposta di salvezza del Cristianesimo nel mistero pasquale del Crocifisso Risorto.
- ✓ I Comandamenti e il Comandamento dell'Amore.
- ✓ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
- ✓ I contenuti fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa attraverso le Encicliche sociali dalla Rerum novarum del Papa Leone XIII alla Fratres omnes di Papa Francesco.
- ✓ Breve introduzione ai contenuti e ai documenti del Concilio Vaticano II con particolare riferimento al Decreto Conciliare "Unitatis Redintegratio" sull'Ecumenismo e alla Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sul Dialogo interreligioso.
- ✓ La ricerca di unità della Chiesa:
lo storico incontro di Papa Paolo VI con il Patriarca ortodosso Atenagora;
lo storico incontro interreligioso di Assisi promosso da Giovanni Paolo II (27 ottobre 1986);
- ✓ Sono stati trattati anche argomenti emersi dalle domande dei discenti riguardanti le relazioni interpersonali, l'insegnamento del Magistero su questioni di morale, il sacerdozio e la vita consacrata ecc.



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

Educazione civica

- ✓ L'art. 2 e l'art. 3 della Costituzione italiana e le radici cristiane della dignità umana, cardine della dottrina sociale della Chiesa: prospettive bibliche (Gal 3,28) e Magistero (CCC 356, 1700, Gaudium et Spes 24, 25).

Testimoni che hanno speso la loro vita per difendere e promuovere la dignità della persona umana alla luce del Vangelo:

- **Sophie Scholl e La Rosa Bianca (in tedesco Weiße Rose):** gruppo di resistenza tedesco contro la dittatura del nazionalsocialismo formato da studenti e basato essenzialmente su valori cristiani. Fece ricorso ad azioni non violente nella Germania nazista dal giugno 1942 al febbraio 1943, quando i principali componenti del gruppo vennero arrestati, processati e condannati a morte mediante decapitazione.
- **Padre Pino Puglisi** (1937, Brancaccio, Palermo -1993, Brancaccio, Palermo).
- **Fratel Biagio Conte** (1963 Palermo 2023).

15 maggio 2024

sr. Maria Giovanna Maselli

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE