



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

Esami di Stato
Anno Scolastico 2023/24

Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62

Classe V Sez. F

Palermo, 15 maggio 2024

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	3
Composizione del consiglio di classe	Pag.	4
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	5
Quadro orario del corso	Pag.	6
Presentazione della classe	Pag.	7
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	9
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	10
Contenuti – Percorsi formativi e pluridisciplinari- Ed civica	Pag.	12
Metodologie	Pag.	14
Strumenti didattici e spazi	Pag.	14
Verifiche e valutazione	Pag.	15
Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento	Pag.	17
Modulo di orientamento	Pag.	18
Attività extracurricolari e progetti	Pag.	19
Nodi tematici interdisciplinari	Pag.	20
Firme docenti	Pag.	21
Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica		
✓ Italiano		
✓ Latino		
✓ Greco		
✓ Tedesco		
✓ Storia in tedesco		
✓ Filosofia		
✓ Fisica		
✓ Matematica		
✓ Scienze Naturali		
✓ Storia dell'arte		
✓ Educazione fisica		
✓ Educazione civica		
Allegati:		
○ Elenco alunni		
○ Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica		
○ Griglia ministeriale del colloquio		

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. È all'insegna di questa visione d'insieme che ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria quali: l'ICT, le lingue straniere, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfatizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si deve focalizzare prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

Il Corso Internazionale di lingua tedesca fa parte dei corsi attivati stabilmente presso il liceo. Il liceo fa parte della rete "Pasch - Schulen: Partner der Zukunft", è cioè una "Scuola partner" del progetto internazionale PASCH, promosso dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale Tedesca, che consiste in un progetto finalizzato alla costruzione di una rete mondiale di scuole partner per promuovere nei giovani l'interesse per la Germania moderna, la sua società e la sua lingua.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
Prof.ssa Guglielmini	Italiano	X
Prof.ssa Libassi Gabriella	Latino – Greco	
Prof. Rizzo Adamo	Filosofia	
Prof.ssa Punzo Lucia	Tedesco	X
Prof.ssa Kruger Marie-Christin	Storia in Tedesco	X
Prof.ssa Leto Silvana	Conversatrice di lingua tedesca	
Prof.ssa Di Caro Nicolina Rita	Matematica – Fisica	
Prof. ssa Tumbiolo Maria	Scienze Naturali	
Prof.ssa Zoric Viviana	Storia dell'Arte	
Prof. Lo Presti Giancarlo	Scienze motorie	
Prof. Torcivia Carmelo	Religione	

Coordinatrice del Consiglio di Classe: Prof.ssa Maria Tumbiolo

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Vito Lo Scrudato
----------------------	------------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

MATERIA	A. S. 2021/22	A. S. 2022/23	A. S. 2023/24
ITALIANO	Prof. Castro Vincenzo	Prof. Cognato Giovanni	Prof.ssa Guglielmini Giusi
LATINO - GRECO	Prof.ssa Libassi Gabriella	Prof.ssa Libassi Gabriella	Prof.ssa Libassi Gabriella
FILOSOFIA	Prof. Rizzo Adamo	Prof. Rizzo Adamo	Prof. Rizzo Adamo
TEDESCO	Prof.ssa Punzo Lucia	Prof.ssa Punzo Lucia	Prof.ssa Punzo Lucia
STORIA IN TEDESCO	Prof. Zerndl Andreas	Prof.ssa Kruger Marie-Christin	Prof.ssa Kruger Marie-Christin
INGLESE	Prof.ssa Nicoli Alessandra	//	//
MATEMATICA - FISICA	Prof. Randazzo Salvatore	Prof.ssa Di Caro Nicolina Rita	Prof.ssa Di Caro Nicolina Rita
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Tumbiolo Maria	Prof.ssa Tumbiolo Maria	Prof.ssa Tumbiolo Maria
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Zoric Viviana	Prof.ssa Zoric Viviana	Prof.ssa Zoric Viviana
EDUCAZIONE FISICA	Prof. Lo Presti Giancarlo	Prof. Lo Presti Giancarlo	Prof. Lo Presti Giancarlo
RELIGIONE	Prof. Torcivia Carmelo	Prof. Torcivia Carmelo	Prof. Torcivia Carmelo

QUADRO ORARIO DEL CORSO INTERNAZIONALE DI LINGUA TEDESCA

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	1° anno	2°anno	3° anno	4°anno	5° anno	Monte ore complessivo
Italiano	5	5	4	4	4	726
Latino	4	4	4	4	4	660
Greco	4	4	3	3	3	561
Tedesco	5	5	4	4	4	726
Inglese	3	3	3	--	--	297
Storia in tedesco	2	2	2	2	2	330
Geografia in tedesco	2	2	--	--	--	132
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Scienze Naturali	--	--	3	3	3	297
Matematica	4	4	3	3	3	561
Fisica	--	--	--	3	3	198
St. dell'arte	--	--	2	2	2	198
Ed. fisica	2	2	2	2	2	330
Religione	1	1	1	1	1	165
Totale	32	32	34	34	34	5478

All'interno del quadro orario è compreso l'insegnamento dell'Educazione civica per almeno 33 ore annue, secondo quanto previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il Liceo Classico “Umberto I” ha arricchito il proprio profilo con l’istituzione della sezione internazionale di Tedesco, nata con lo scopo esplicito di creare un nuovo “cittadino europeo”, sfruttando l’atmosfera multiculturale promossa dall’inserimento nel curriculum scolastico italiano di una lingua seconda, con tutto il peso che questo implica a livello di orario, di impegno, di organizzazione, di carico di lavoro sia per i ragazzi che per gli insegnanti.

Alla base di questo progetto c’è un’idea di integrazione e di creazione nello studente di una seconda consapevolezza e quasi identità culturale, come formazione predisponente a comportamenti di maggiore apertura e tolleranza. Per ottenere questo scopo si è privilegiata la lingua del paese partner come connotato identificativo della classe internazionale, subordinando a questa l’indirizzo specifico. In altri termini qui non si tratta di studenti del liceo classico che studiano in modo approfondito una lingua straniera, ma sono studenti “italo-tedeschi”. La base giuridica della sezione è costituita da un Accordo culturale bilaterale a livello di Ministero degli Esteri e recepito dal Ministero della Pubblica Istruzione. La sezione tedesca esiste dall’anno scolastico 2015/2016.

Alla base della struttura c’è un liceo italiano, nella fattispecie il liceo classico, e su questa base si innesta lo studio di una lingua seconda che, oltre ad essere approfondita in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell’espressione letteraria, viene anche usata per veicolare delle discipline: la storia e la geografia. La lingua seconda è quindi elemento caratterizzante del corso. Il percorso didattico prevede una serie di attività extracurricolari, come stages, scambi, partecipazione a progetti, che implicano talora modifiche al flusso di lavoro tradizionale in classe.

Inoltre gli studenti sono coinvolti in gemellaggi e scambi interculturali con scuole tedesche. In particolare nel corso del quarto anno sei studenti sono andati in mobilità internazionale per periodi di tempo di diversa durata: tre studentesse ed uno studente hanno trascorso un quadrimestre in scuola estera, uno studente l’intero anno scolastico, ed infine una studentessa un mese.

Le conseguenze pratiche di questa impostazione sono che tutti gli insegnanti della sezione internazionale di tedesco si trovano, indipendentemente dalla propria disciplina, ad operare in un contesto particolare, legato alla dimensione internazionale, che richiede un modo specifico di concepire l’insegnamento della propria disciplina: poiché gli studenti in mobilità seguono programmi differenti, si predilige un lavoro centrato più sulle competenze e sui contenuti fondanti, piuttosto che sugli approfondimenti. In effetti questa sezione non è solo bilingue, ma anche biculturale, in quanto favorisce il confronto tra approcci culturali diversi per sviluppare negli allievi competenze e abilità che gli permettano di affrontare contesti interculturali.

La classe è composta da dodici studenti, otto ragazzi e quattro ragazze, tutti provenienti dalla 4^a F dell’anno scolastico precedente. La continuità didattica, durante il triennio, è stata assicurata in quasi tutte le discipline, come risulta dall’elenco dei docenti, ad eccezione dell’Italiano, in cui si sono succeduti tre docenti nel triennio e della Matematica tra il terzo ed il quarto anno. Il quinquennio è stato perturbato dall’emergenza pandemica che ha determinato nel biennio e fino al terzo liceo un percorso scolastico anomalo con rallentamenti, discontinuità di frequenza a causa dello stato di salute personale degli studenti e dei docenti, e interventi didattici non ordinari dovuti alla didattica a distanza. Ciò ha rallentato l’acquisizione di competenze strettamente legate ad un lavoro laboratoriale quali quelle relative alla capacità di traduzione e di produzione scritta.

Sul piano affettivo-relazionale gli allievi interagiscono tra loro e con gli insegnanti in modo cordiale, mostrando dinamiche relazionali positive ed un accresciuto livello di coesione nel corso del triennio, che li ha portati a manifestare spontanei atteggiamenti di collaborazione. Hanno saputo quasi tutti fare tesoro degli stimoli ricevuti e affinare il loro spirito critico. La partecipazione alle attività didattiche, sia frontali che culturali di vario genere - esperienze di PCTO e gemellaggio in Germania, viaggi d’istruzione, uscite didattiche, seminari di approfondimento, spettacoli teatrali, promozione all’esterno della scuola - ha mostrato un crescente livello di coinvolgimento e atteggiamenti propositivi per gli allievi nell’arco del triennio.

Sul piano cognitivo, relativamente all'approfondimento delle conoscenze, al potenziamento delle abilità e degli strumenti di lavoro e allo sviluppo di competenze trasversali, gli studenti hanno raggiunto differenti livelli di maturazione intellettuale ed umana: il grado di interesse, di partecipazione, di applicazione allo studio, di qualità dell'ascolto in classe, di iniziativa all'approfondimento e alla ricerca personale, non è stato omogeneo nel quinquennio. Infatti un gruppo di studenti si è distinto per vivacità intellettuale, assiduità nella frequenza, partecipazione costante alle lezioni, raggiungendo risultati positivi e, in taluni casi, brillanti; altri studenti hanno, grazie ad un impegno crescente, affinato il metodo di studio e di lavoro, colmando lacune e pervenendo a risultati positivi; altri studenti, infine, pur dotati di potenzialità e degli strumenti intellettivi e culturali necessari, hanno mostrato interesse e impegno meno costanti, sia nell'ambito linguistico che in quello logico-matematico, che hanno reso meno lineare il loro processo educativo. Al termine del percorso di studi sono comunque riusciti a conseguire, nel complesso, i risultati attesi e gli obiettivi minimi previsti in ogni singola disciplina.

Nel corso dell'anno i docenti si sono regolarmente incontrati e confrontati anche in situazioni informali per attuare una omogenea strategia educativa, nonché per rilevare tempestivamente eventuali difficoltà.

La relazione tra docenti e genitori è stata improntata ad un'ottica di confronto e collaborazione, finalizzato alla condivisione delle scelte educative e dei processi formativi degli studenti.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal P.T.O.F., il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali**.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi
- cogliere la dimensione morale di ogni scelta, interrogandosi sulle conseguenze delle proprie azioni
- portare a termine gli impegni assunti

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto
- elaborare, esprimere ed argomentare le proprie opinioni, idee, valutazioni
- porsi in modo attivo e critico di fronte alle informazioni e alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno
- rispettare la diversità di genere, cultura e religione in un'ottica di pari opportunità e di interculturalità

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- rispettare le funzioni e le regole della vita sociale ed istituzionale riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
- collaborare e cooperare con gli altri contribuendo al buon andamento della vita di gruppo
- modificare il proprio comportamento, sia in base ad autovalutazione, sia in seguito ai suggerimenti ed alle indicazioni dei docenti
- rispettare l'ambiente
- elaborare un proprio metodo di studio che tenga conto delle proprie potenzialità e del proprio stile cognitivo

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto preventivato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniera orientandosi tra testi e autori fondamentali
- acquisire competenze nelle lingue straniere moderne
- "leggere" opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze
- avere consapevolezza delle potenzialità comunicative dei linguaggi non verbali
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa
- utilizzare il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche per diversi argomenti
- riconoscere la presenza di modelli ereditati e nello stesso tempo sapere cogliere la discontinuità

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale
- potenziare le capacità logiche mediante corretta applicazione del metodo ipotetico-deduttivo
- affrontare in modo critico situazioni problematiche

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea
- individuare mutamenti e permanenze
- cogliere le interazioni tra i vari elementi della realtà storico-sociale
- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica
- cogliere i nessi delle tematiche filosofiche con l'esperienza quotidiana
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche e riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica

- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza dei percorsi
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti.

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

1. CONTENUTI:

- Per quanto riguarda i contenuti sviluppati nel corso dell'anno scolastico si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento
- per quanto riguarda la conversatrice di lingua tedesca, le sue ore sono state svolte in compresenza con i professori Punzo e Kruger; la stessa ha fornito il suo contributo sia sul versante del perfezionamento della struttura fonetica e della pronuncia della lingua sia su quello inerente l'approfondimento della cultura e della civiltà tedesca.

2. PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA": (Osservazioni circa lo sviluppo di percorsi riguardanti l'Educazione civica)

Il consiglio ha programmato il percorso così come previsto dalla legge 92 del 2019. Gli obiettivi perseguiti, con esiti ampiamente positivi, sono stati mirati alla formazione di cittadine/i responsabili e attivi, alla conoscenza della Costituzione italiana, a promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva, sostenibilità ambientale e diritto alla salute

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia;
- Lezione frontale;
- Lavori di gruppo;
- Dibattiti;
- Problem- solving;
- Ricerca guidata;
- Seminari;
- Conferenze;
- Esercitazioni pratiche

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con attrezzatura multimediale interattiva LIM;
- Laboratori multimediali;
- Laboratorio di Scienze Naturali;
- Laboratorio di Fisica;
- Campi sportivi esterni.
- Palestra interna.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Lavagna, LIM, monitor interattivi;
- Sussidi audiovisivi;
- Internet;
- Presentazioni;
- Materiali didattici (riviste specialistiche, libri di testo, documenti autentici, fotocopie);
- Palestra, attrezzature sportive;
- Strumenti di laboratorio scientifico

Sono stati utilizzati altresì i seguenti supporti didattici:

1. Bachecca del registro elettronico
2. Classe virtuale (Google classroom)
3. Video conferenza (Google Meet)
4. Chat
5. Questionari on-line (Google moduli, Kahoot....)
6. Risorse digitali dei libri di testo
7. Posta elettronica

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica:

- Prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi;
- Lettura ed interpretazione di testi;
- Questionari;
- Trattazioni sintetiche e semi- strutturate;
- Colloqui;
- Prove pratiche.

Negli scritti (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base;
2. conoscenza del lessico specifico;
3. correttezza formale;
4. per le versioni: abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ricodificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato);
5. completezza degli elaborati;
6. per le verifiche di discipline scientifiche: analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione;
7. per le prove pratiche: test motori.

Le verifiche, relative all'accertamento delle lacune emerse nel corso del primo quadrimestre, sono state regolarmente svolte in seguito ad attività di recupero e potenziamento attuate in orario curricolare.

I docenti di materie scritte hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di stato (prevista dagli artt. 10 e 20 dell'OM 55 del 22/03/2024) e sulla base delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- la docente di greco ha svolto le prove di verifica scritte nel secondo quadrimestre secondo la modalità della seconda prova dell'esame di stato, assegnando la parte dei quesiti come lavoro individuale extrascolastico, con correzione collettiva;
- è stata programmata una simulazione di istituto per la giornata del 20 maggio 2024

Griglia di correzione della seconda prova scritta (latino o greco)

Secondo biennio e quinto anno (in ventesimi)

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN VENTESIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa e precisa	5,5 - 6	
	adeguata, con qualche incertezza	4,5 - 5	
	globale con alcune omissioni e/o errate interpretazioni	3,5 - 4	
	parziale con lacune e/o omissioni e/o errate interpretazioni.	2,5 - 3	
	frammentaria	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	soddisfacente	3,5 - 4	
	complessivamente adeguata	2,5 - 3	
	parziale	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	puntuale	2,5 - 3	
	adeguata	1,5 - 2	
	parziale	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	pertinente e personale	2,5 - 3	
	semplice ma coerente e coesa	1,5 - 2	
	non sempre pertinente, e/o poco coerente e coesa	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Pertinenza e correttezza delle risposte alle domande in apparato	pienamente soddisfacente	3,5 - 4	
	adeguata, con alcuni riferimenti al testo	2,5 - 3	
	generica e senza riferimenti al testo	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0 - 1	
		Voto complessivo / 20	

All'orale si è verificato il livello di assimilazione degli obiettivi prefissati, con riferimento puntuale ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici' delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 - 10	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Conoscenza degli argomenti ❑ Capacità di analisi e di sintesi ❑ Capacità critica e di rielaborazione ❑ Sistemazione organica dei contenuti ❑ Possesso di registri linguistici differenziati
8	Buono	
7	Discreto	
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 - 3	gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica. La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni.

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi
- 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S	Titolo progetto	Ente partner	Ore	Studenti coinvolti
2021/22	Metodi per il monitoraggio marino	UNIPA	25	11
2021/22	Teatro Pas (individuale)	Perform art school	50	1
2021/22	Teatroarte	Ass Federico II	30	1
2022/23	Basket	Basket LDV	50	1
2022/23	PCTO Orientamento in Geografia	UNIPA	15	5
2022/23	Intercultura	Scuola estera	90	6
2022/23	Premio Asimov	Ist Naz. Fisica Nucleare- UniCt	30	4
2022/23	FDF Vendings	FDF Vendings	80	1
2022/23	Corso di orientamento in filosofia	UNIPA	15	2
2023/24	Premio Asimov	Ist Naz. Fisica Nucleare- UniCt	30	3
2023/24	Corso sulla sicurezza	Piattaforma ASL	8	12
2023/24	Laboratorio di autovalutazione delle conoscenze iniziali per i corsi di Laurea scientifico-tecnologici	UNIPA	15	3
2023/24	La notte dei ricercatori	Lumsa	50	2
2023/24	Le Vie dei Tesori	Fondazione Le Vie dei Tesori - USR Sicilia	60	2
2023/24	Amgen Biotech Experience	ANISN- Ass. Naz. Insegnanti di Sc. Naturali	15	1

MODULO DI ORIENTAMENTO

Competenze	Percorso	Prodotto	Discipline	ore	Attività	Contenuti
Pianificare il proprio lavoro (Life Comp)	ORIENTARSI		Coordinatore di classe	1	Analisi documenti normativi: "Profilo dello studente del liceo classico" "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"	Competenze trasversali per l'apprendimento permanente. Competenze nel colloquio d'esame
			Tutor di orientamento	1	Presentazione della Piattaforma Unica	
Riconoscere le opportunità (EntreComp) Prendere l'iniziativa (EntreComp)	ORIENTARSI SULLE SCELTE PROFESSIONALI		cdc	3	Visita a OrientaSicilia	Informazioni su percorsi post-universitari
			cdc	5	Welcome Week	Informazioni su corsi di laurea dell'Università di Palermo
			cdc	2	workshop "Traduzione"	L'approccio del traduttore al testo
			cdc	3	Incontro con il COT UniPa	Informazioni sui corsi di laurea di UniPa
			cdc	2	Incontro informativo	possibilità di studio sia presso l'UNIPA e università tedesche
Pensiero sistemico (interconnessione tra natura, società, economia) Agentività politica (GreenComp) Dimostrare conoscenza e comprensione critica del mondo (RFCD) Lavorare con gli altri (EntreComp)	GESTIONE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO	Report di gruppo	Scienze	1	Agenda 2030 Ob 13 "Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico"	Organismi internazionali, accordi, misure
		Modello 3D di piante importate	Storia	2	Workshop "Post colonialismo"	Visita del giardino di Villa Malfitano
	CONFLITTI E VIOLENZA DI GENERE	Commento al film	Italiano	3	Film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Condizione della donna in Italia nel secondo dopoguerra
		Incontro/dibattito	Storia	1	"Storie di donne dall'Iran"	
		Incontro/dibattito	Tedesco	4	Workshop presso EPYC (European Palermo Youth Center)	Donne, migrazione ed empowerment
	CULTURA DELLA MEMORIA	Commento al film	Tedesco	3	Visione film "One life"	"Operazione Kindertransport"

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Le iniziative a cui gli alunni hanno preso parte sono state le seguenti:

Attività /Progetto	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni Aluni
A.S 2021/22			
PON “B1 Deutsch Zertifikat”	X		
Gemellaggio con la Heinrich Nordhoff Gesamtschule di Wolfsburg	X		
Spettacolo “Processo per corruzione” regia Pietro Nuti	X		
Viaggio di Istruzione Val di Noto		X	
A.S 2022/23			
PON Corso di Pallavolo			X
Corso Teatro delle ombre in lingua tedesca			X
PON Arte e Territorio			X
Tragedie presso il Teatro greco di Siracusa			X
A.S 2023/24			
Visita al Museo G. Gemmellaro	X		
Viaggio d’istruzione ad Atene		X	
Corso PTOF di potenziamento in greco		X	
Corso “Analisi di testi tedeschi B2/C1”	X		
Corso PTOF di storia contemporanea			X
Incontro con la Polizia di Stato su ed. stradale	X		
Incontro con il Prof Savagnone	X		
SAIDs “Schneebärenlügen nie”: Identität und Exil – Seminario in lingua tedesca	X		

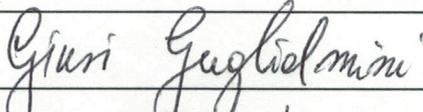
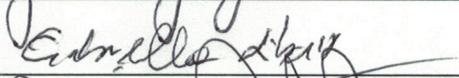
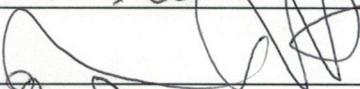
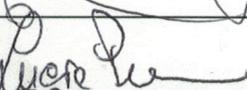
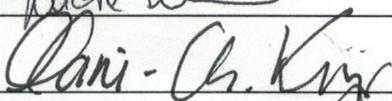
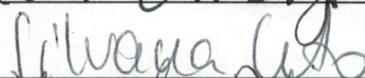
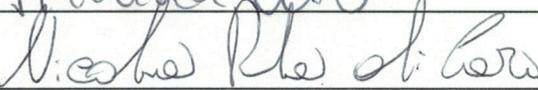
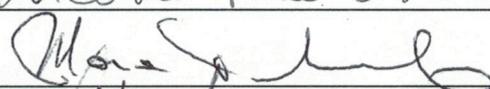
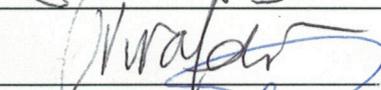
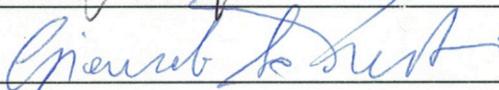
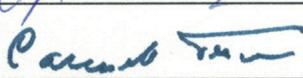
NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO AL FINE DELLO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

(Art. 22 OM 55 del 22/03/2024 e art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento del colloquio di cui all'art. 22 dell'OM 55 del 22/03/2024 il Consiglio di Classe ha elaborato i seguenti nodi tematici interdisciplinari che sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico:

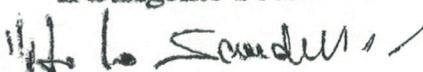
- Il rapporto tra l'uomo e la Natura
- Conflitti e guerre: di genere, sociali, tra popoli
- Cultura e potere
- La percezione del tempo
- Progresso e trasformazione
- Crisi e dubbio

FIRME DOCENTI

DOCENTI	FIRME
Prof.ssa Giusi Guglielmini	
Prof.ssa Gabriella Libassi	
Prof. Adamo Rizzo	
Prof.ssa Lucia Punzo	
Prof.ssa Marie Christin Kruger	
Prof.ssa Silvana Leto	
Prof. Nicolina Rita Di Caro	
Prof.ssa Maria Tumbiolo	
Prof.ssa Viviana Zoric	
Prof. Giancarlo Lo Presti	
Prof. Carmelo Torcivia	

Palermo 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Vito Lo Scrudato

Il Dirigente Scolastico


ALLEGATI

Elenco alunni

Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica

Griglia ministeriale del colloquio

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE VF a.s. 2023-24

Romanticismo italiano ed europeo

Leopardi

T1 «Sono così stordito dal niente che mi circonda...», dalle Lettere, p. 9

T4a La teoria del piacere, p. 20

T4b Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza, p. 22 ù

T4d Indefinito e infinito p. 24

T4e «Il vero è brutto», p. 24

T4f La teoria della visione, p. 24

T4i Teoria del suono, p. 26

T5 L' infinito, p. 38

T6 La sera del dì di festa, p. 44

T8 Ultimo canto di Saffo, p. 59

T9 A Silvia, p. 65

T13 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p. 93

T18 La ginestra o il fiore del deserto, p. 120

T20 Dialogo della Natura e di un Islandese, p. 151 T24 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, p. 173

Naturalismo e Verismo

Verga

Lettura di alcune novelle (Rosso Malpelo, La lupa)

Lettura integrale del romanzo I Malavoglia

Decadentismo e simbolismo

Pascoli

T1 Una poetica decadente, da Il fanciullino, p. 514

Lavandare (al di fuori del libro di testo)

T3 X Agosto, p. 534

T4 L'assiuolo, p. 537

T9 Digitale purpurea, p. 559

T11 Italy, p. 573

T13 Il gelsomino notturno, p. 584

D'Annunzio

T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il piacere*, p. 422

T2 Una fantasia «in bianco maggiore», da *Il piacere*, p. 425

T3 Il programma politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, p. 434

T11 La pioggia nel pineto, p. 479

La narrativa e la poesia del primo Novecento

Pirandello

T1 Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*, p. 892

T2 Ciàula scopre la luna, p. 900

T3 Il treno ha fischiato, p. 907

T12 C'è qualcuno che ride, dalle *Novelle per un anno*, p. 1004

Novelle al di fuori del libro di testo: *Tu ridi*, *La signora Frola e il signor Ponza*, *La patente*

T4 La costruzione della nuova identità e la sua crisi, p. 922

T5 Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», p. 931

T6 «Viva la Macchina che meccanizza la vita!», p. 939

T8 «Nessun nome», p. 952

T9 Il giuoco delle parti, dalle *Maschere nude*, p. 958

T10 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, p. 986

T11 Il «filosofo» mancato e la tragedia impossibile, p. 996

Svevo

T2 Il ritratto dell'inetto, p. 800

T5 Il fumo, p. 824

T8 Un affare commerciale disastroso, p. 850

T9 Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno, p. 856

T10 La profezia di un'apocalisse cosmica, p. 865

Le Avanguardie

Saba

T2 A mia moglie, p. 198

T3 La capra, p. 202

T5 Città vecchia, p. 207

Ungaretti

T2 In memoria, p. 251

T4 Fratelli, p. 255

T5 Veglia, p. 257

T7 I fiumi, p. 264

T8 San Martino del Carso, p. 268

T10 Mattina, p. 273

T13 Soldati, p. 280

Montale

T1 I limoni, p. 338

T2 Non chiederci la parola, p. 342

T3 Meriggiare pallido e assorto, p. 345

T5 Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 349

T13 La casa dei doganieri, p. 378

T14 La primavera hitleriana, p. 382

Cenni su narrativa e poesia del secondo dopoguerra

Paradiso canti I, III, XI, XVII, XXX, XXXIII

ED. CIVICA (4h)

Disagio psicologico, psichiatrico e senso di frustrazione nella società odierna: introduzione all'argomento e approfondimento relativamente ad autori e personaggi presenti nella letteratura.



A.S.: 2023/2024	CLASSE: V F	DOCENTE: Gabriella Libassi	DISCIPLINA: Latino
--------------------	----------------	-------------------------------	-----------------------

TESTI ADOTTATI:

Bettini M., *Homo sum, civis sum*, vol. 3, Sansoni per la scuola

PROGRAMMA SVOLTO

MORFOLOGIA E SINTASSI

Riepilogo e approfondimento del programma svolto negli anni precedenti

STORIA LETTERARIA E STUDIO DEGLI AUTORI

- **L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone:** quadro storico e culturale; approfondimento sul rapporto tra intellettuali e potere e sul cambiamento di esso nel passaggio dall'età augustea all'età giulio-claudia, col supporto della lettura e dell'analisi di Tacito, *Annales*, IV, 34-35.

- **Seneca:** la vita e le opere; *Consolationes; Apokolokyntosis; De clementia; Dialoghi; Lettere a Lucilio*; le tragedie (caratteri generali); il rapporto con il potere e l'approdo al ritiro; la riflessione sul tempo, sulla morte, sul *taedium*, sulle passioni; lo stile.

Lettura antologica in lingua latina:

- "Tu occupatus es, vita festinat", *De brevitae vitae*, 3, 4-5; 8, 5;
- "I giochi dei gladiatori", *Epistulae ad Lucilium*, VII, 1-5;
- "«Servi sunt». Immo homines", *Epistulae ad Lucilium*, XLVII, 1, 16-17;

Lettura antologica:

- "Elogio (interessato) di Claudio", *Consolatio ad Polybium*, 12, 1-5;
- "Claudio assiste al proprio funerale", *Apokolokyntosis*, 12-13;
- "La più importante delle virtù del principe: la clemenza", *De clementia*, I, 1;
- "Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione", *De ira*, I, 1;
- *L'otium*: un bene per l'individuo. Vita attiva e vita contemplativa", *De otio*, 1, 3, 4, 6, 8 *passim*;
- "Le passioni e le occupazioni che abbreviano la vita", *De brevitae vitae*, 2;
- "L'uomo non sa vivere", *De brevitae vitae*, 7, 3-10;
- "Gli occupati otiosi", *De brevitae vitae*, 12;
- "Solo il saggio vive interamente il suo tempo", *De brevitae vitae*, 14, 1-2, 5; 15;
- "Il *taedium* e i rimedi contro di esso", *De tranquillitate animi*, 2, 9-3, 6;



- “«*Servi sunt*». *Immo homines*”, *Epistulae ad Lucilium*, XLVII;
- “Il parossismo dell’*horror* senecano: il pranzo di Tieste”, *Thyestes*, vv. 973-1007, 1020-1068;

pagine critiche: *Ideologia e stile in Seneca*, da Alfonso Traina, *Lo stile «drammatico» del filosofo Seneca*, Pàtron, Bologna 1987.

- **Lucano**: la vita e l’ideologia; il *Bellum civile*; il rovesciamento dell’*epos* tradizionale; lo stile.

Lettura antologica:

- “Il proemio: le lodi di Nerone”, *Bellum civile*, I, vv. 1-66;
- “I protagonisti: Cesare e Pompeo”, *Bellum civile*, I, vv. 109-157;
- “Ritratto di Catone”, *Bellum civile*, II, vv. 380-391;
- “La scena della necromanzia”, *Bellum civile*, VI, vv. 624-725;
- “Veleni di serpenti che annullano l’identità dell’uomo”, *Bellum civile*, IX, vv. 762-804.

- **Petronio**: la vita (attraverso la testimonianza di Tacito, *Annales*, XVI, 18-19); il *Satyricon*; i modelli; il realismo petroniano; analisi dei temi della ricchezza e della morte nella cena di Trimalcione; lo stile.

Lettura antologica in lingua latina:

- “La matrona di Efeso”, *Satyricon*, 111, 1-112, 8;

Lettura antologica:

- La cena di Trimalcione, *Satyricon*, 27-78;
- “Un programma di poetica”, *Satyricon*, 132, 6-15.

- **L’età dei Flavi, Nerva e Traiano**: quadro storico e culturale; il rapporto tra intellettuali e potere; i generi letterari.

- **Plinio il Vecchio**: la vita; la *Naturalis Historia*: struttura, contenuto, metodo; enciclopedismo, filosofia, riflessioni sull’uomo e sul rapporto con la natura.

Lettura antologica:

- “Riflessioni sulla condizione dell’uomo”, *Naturalis Historia*, VII, 2-4;
- “Condanna dell’accanimento con cui l’uomo violenta la natura”, *Naturalis Historia*, XXXVI, 1-3.

- **La decadenza dell’oratoria**: analisi del dibattito sul tema attraverso la lettura (in italiano) di Seneca il Vecchio, *Controversiae*, I, *Praef.* 7-10, III, *Praef.* 12-14, IX, *Praef.* 1-5; Petronio, *Satyricon*, 1-5; Tacito, *Dialogus de oratoribus*, 36-37, 40-41 *passim*; Quintiliano, *Institutio oratoria*, II, 10; Anonimo, *Del sublime*, 44.

- **Quintiliano**: la vita; l’*Institutio oratoria*: individuazione di finalità, temi e ideologia dell’autore attraverso passi tratti da *Prefazione*; I, 1, 1-3; X, 1, 1-2; X, 1, 3-5, 8; la riflessione pedagogica di Quintiliano.

Lettura antologica:

- “I vantaggi dell’apprendimento collettivo”, *Institutio oratoria*, I, 2;
- “È necessario anche il gioco”, I, 3, 8-12;
- “Basta con le punizioni corporali”, I, 3, 14-17;
- “Il profilo ideale del maestro di retorica”, II, 2, 3-10;
- “Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri”, II, 9, 1-3;
- “L’oratore, *vir bonus dicendi peritus*”, XII, 1, 1-3.



- **Marziale**: la vita; le difficoltà della vita da cliente a Roma; gli *Epigrammi*: i temi, la poetica, il realismo; lo stile.

Lettura antologica in lingua latina:

- "La bellezza di Maronilla", I, 10;
- "Un avaraccio che possiede per sé solo tutto, tranne, però...", III, 10;

Lettura antologica:

- "Una dichiarazione di poetica", X, 4;
- "Versi lascivi, ma vita onesta", I, 4;
- "Da medico a... becchino", I, 47;
- "Febbre da consulto medico", V, 9;
- "Un povero ricco", I, 103;
- "Un mondo di oscenità", I, 35;
- "Stanchezza di cliente", X, 74;
- "Solo i ricchi possono dormire a Roma", XII, 57;
- "La vita lontano da Roma", XII, 18;
- "Ricetta per una vita felice", X, 47.

- **Giovenale**: la vita; le *Satire*: i temi, la poetica; il realismo indignato di fronte al degrado morale; lo stile.

Lettura antologica:

- "Perché scrivere satire", *Satire*, I, 1-93;
- "Pregiudizi razzisti", *Satire*, III, 60-153;
- "Le donne del buon tempo antico", *Satire*, VI, 1-20;
- "Eppia, la 'gladiatrice'; Messalina *Augusta meretrix*", *Satire*, VI, 82-132;
- "La intellettuale saccente", *Satire*, VI, 434-456.

- **Tacito**: la vita e le opere; *Agricola*; *Germania*; *Historiae*; *Annales*; la storiografia tacitiana; l'analisi del contesto politico; lo stile.

Lettura antologica in lingua latina:

- "Verso la fine. Il testamento spirituale di Seneca", *Annales*, XV, 62;

Lettura antologica:

- "Il discorso di Calgàco", *Agricola*, 30-32;
Approfondimento sul processo di romanizzazione e sulla interpretazione e valutazione di esso
- "La 'sincerità' dei Germani", *Germania*, 4, 1;
- "Dalla *Germania*: morigeratezza dei costumi", *Germania*, 18-20;
Approfondimento sul mito della purezza della razza germanica in relazione alla *Germania* di Tacito
- "Il proemio delle *Historiae*", *Historiae*, I, 1-3;
- "Lucidità di storiografo, lucidità di moralista", *Historiae*, I, 4;
- "La morte di Vitellio", *Historiae*, III, 84, 4-85;
- "Il proemio degli *Annales*", *Annales*, I, 1-2;
- "L'assassinio di Agrippina", *Annales*, XIV, 3-6, 8;
- "La morte di Seneca", *Annales*, XV, 63-64;
- "Vita e morte di un libertino", *Annales*, XVI, 18-19.



A.S.: 2023/2024	CLASSE: V F	DOCENTE: Gabriella Libassi	DISCIPLINA: Greco
--------------------	----------------	-------------------------------	----------------------

TESTI ADOTTATI:

Rodighiero A., Mazzoldi S., Piovan D., *Con parole alate*, vol. 3, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

MORFOLOGIA E SINTASSI

Riepilogo e approfondimento del programma svolto negli anni precedenti.

STORIA LETTERARIA E STUDIO DEGLI AUTORI

- **Aristofane**: la vita e le opere; struttura e temi delle commedie; l'evoluzione dell'ideologia di Aristofane; le critiche ai filosofi e ai poeti; lo stile.

Lettura antologica:

- *Nuvole* (lettura integrale);
- *Lisistrata* (lettura integrale);
- "La contesa tra Eschilo ed Euripide", *Rane*, vv. 905- 925, 945-1088.

- **Il IV secolo a.C. come epoca di transizione**: inquadramento storico; il rapporto tra filosofia e politica nell'esperienza di Socrate, Platone, Aristotele.

- **Platone**: la vita e le opere; la filosofia come ricerca dialogica; il dialogo, una forma per la scrittura filosofica; Platone e il mito.

Lettura antologica in lingua greca:

- *Apologia di Socrate*, 29d-30b *passim*;
- *Fedro*, 274e-275b *passim*, 275d-276a *passim*

Lettura antologica:

- "Perché non ho potuto occuparmi di politica", *Lettera VII*, 324b-326b;
- "Le Leggi parlano a Socrate", *Critone*, 51c-52a, 54b-d;
- "La nascita di Eros", *Simposio*, 201d-204b *passim*;
- "Eros ci educa alla visione del bello", *Simposio*, 209e-212a.



- **Aristotele:** la vita e le opere; il rapporto con Platone; i saperi antropologici: filosofia pratica (etica e politica) e scienze poetiche (retorica e arte poetica).
Lettura antologica:
 - “L’uomo è per natura un animale politico”, *Politica*, I 2, 1252b-1253a.
- **L’età ellenistica:** inquadramento storico; storia del termine “Ellenismo”; coordinate culturali dell’Ellenismo; la nuova concezione della letteratura; la civiltà del libro; i generi letterari dell’età ellenistica; la geografia della cultura ellenistica: Alessandria, il Museo, la Biblioteca.
- **Dalla commedia “antica” alla commedia “di mezzo”; le caratteristiche della commedia “nuova”.**
- **Menandro:** la vita e le opere; struttura, trame e personaggi; la riflessione etica; lo stile.
Lettura antologica:
 - “Ritratto di un *dyskolos*”, *Dyskolos*, 81-178;
 - “Il *dyskolos* si fa da parte”, *Dyskolos*, 711-747.

Pagine critiche: G. Zanetto, Gli uomini e la sorte, attori sulla scena, da *Kairos e Tyche : immagini e idee*, in *I Greci: Storia cultura arte e società*, vol. 2, *Una storia greca, III Trasformazioni*, pp. 527-533 *passim*.
- **La poesia alessandrina: temi e forme del testo.**
- **Callimaco:** la vita e le opere; il rapporto con la tradizione; *Inni; Aitia; Giambi; Ecalle;* epigrammi; lo stile.
Lettura antologica in lingua greca:
 - “Dichiarazione di poetica”, *Epigrammi*, A.P. XII, 43;
 - “Il giuramento d’amore”, *Epigrammi*, A.P. V, 6;
 - “Per l’amico Eraclito”, *Epigrammi*, A.P. VII; 80;Lettura antologica:
 - “Inno ad Apollo”, *Inni*, II, 105-113;
 - “Inno per i lavacri di pallade”, *Inni*, V;
 - “Inno a Demetra”, *Inni*, VI;
 - “Contro i Telchini”, I, fr. 1 Pf., 1-38;
 - “Aconzio e Cidippe”, *Aitia*, III, fr. 67 Pf., 1-14, fr. 75 Pf.;
 - “La ferita nascosta”, *Epigrammi*, A.P. XII, 134.
- **Teocrito:** la vita; il *corpus* teocriteo; l’invenzione della poesia bucolica: gli idilli bucolici; i mimi urbani; gli epilli; lo stile.
Lettura antologica:
 - “Tirsi o il canto”, *Idilli*, I;
 - “La poesia bucolica”, *Idilli*, VII, 1-51;
 - “Simeta innamorata”, *Idilli*, II;
 - “Le Siracusane”, *Idilli*, XV, 1-99;



- “Il Ciclope”, *Idilli*, XI;
- “L’infanzia di un eroe”, *Idilli*, XXIV, 1-63.
- **Apollonio Rodio**: la vita; le *Argonautiche* e il rapporto con il modello omerico; le tecniche narrative, l’intreccio e i personaggi: un poema ellenistico; lo stile.
Lettura antologica:
 - “Il proemio”, I, 1-22;
 - “Medea insonne”, III, 744-824.
- **Polibio**: la vita; le *Storie*; la riflessione sulle costituzioni del VI libro; il metodo storico; lo stile.
Lettura antologica:
 - “La teoria delle costituzioni”, VI, 3; 4; 9, 10-14;
 - “La costituzione romana”, VI, 11, 11-13; 18, 1-8.
- **L’età imperiale**: contesto storico e culturale.
- **Plutarco**: la vita e le opere; le *Vite parallele*: la ridefinizione dell’identità greca; i *Moralia*: la filosofia come esercizio spirituale.
Lettura antologica:
 - “Biografia e storia a confronto”, *Vita di Alessandro*, 1, 1-3;
 - “Alcibiade e Socrate”, *Vita di Alcibiade*, 4, 1-4; 6;
 - “Virtù di Cesare”, *Vita di Cesare*, 17;
 - “Le Idi di marzo”, *Vita di Cesare*, 63; 66;
 - “La scelta dei pedagoghi”, *De liberis educandis*, 4A-C;
 - “L’amore coniugale”, *Amatorius*, 23-24 *passim*
- **La Seconda Sofistica**.
- **Luciano**: la vita; la vastità degli interessi e della sua produzione; lo sguardo di Luciano sul mondo; la riflessione sulla storia.
Lettura antologica:
 - “I compiti dello storico”, *Come si deve scrivere la storia*, 38-44;
 - “Tra verità e menzogna: l’inizio del viaggio”, *Storia vera*, I, 1-5;
 - “Nel ventre della balena”, *Storia vera*, I, 31-35;
 - “Il bene effimero della bellezza”, *Dialoghi dei morti*, 5.
- **Lettura integrale dell’*Elena* di Euripide in italiano, con particolare attenzione ai versi 16-36, 44-48, 582, 587-588, 594, 704-707, significativi per il tema del doppio e della guerra, che vengono letti in lingua greca.**

Programma di Lingua e Letteratura Tedesca

Anno Scolastico 2023-24

Classe 5F

Insegnante: prof.ssa Lucia Punzo

Libro di testo: Etappen der deutschen Literatur

J.W.v. Goethe: Faust I. Nacht; Straße; Kerker

Vormärz -Realismus

G. Büchner: Woyzeck: Historischer Hintergrund; ein historischer Fall; Lieder und Märchen als Quelle des Dramas Woyzeck: Aufbau, Stationendrama. Szenen 1; Szenen 19-23.

Vormärz und Risorgimento

Nach der Märzrevolution; Bismarck und die Realpolitik Realismus - Geschichte und Gesellschaft S.170-171

Realismus: Gesellschaft und Geschichte

Theodor Fontane

Effi Briest: Zusammenfassung

Effi Briest: Kap. 1, 3, 12

Postkolonialismus (Kunst und Natur)

Jahrhundertwende; S.188-195

Die Moderne: S.196-199,

Der Naturalismus, der Impressionismus, der Symbolismus

Der Jugendstil - S.204

Jugendstil

Hugo von Hofmannstahl: S.204, 205, 206

Die Ballade des äußeren Lebens

Rainer Maria Rilke: Informationen zum Autor und seinen Werken.

Der Panther: Lesen und Interpretationen

Rainer Maria Rilke: Das Dinggedicht Unterschiede und Ähnlichkeiten zwischen Jahrhundertwende und der heutigen Gesellschaft

Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß

Wien um die Jahrhundertwende

Schnitzler: Traumnovelle S. 215-217

Thomas Mann

Tonio Kröger; Kap.1; Kap.4

Robert Musil Biographische Informationen.

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (Themen S. 227-231)

Freud (Es; Über - Ich; Ich)

Der Expressionismus

George Trackl - Biographie, Werke.

Grodek: Inhalt, Form, Sprache, rhetorische Figuren

Franz Kafka: S.256-259. Biographie Kafkas

"Vor dem Gesetz"; „Brief an den Vater“; „Die Verwandlung“

H E. Kästner: Gewisse Ehepaare

Heym: Gott der Stadt

Die neue Sachlichkeit

Brecht: Das epische Theater

Mein Bruder war ein Flieger; Der Krieg, der kommen wird; Der Kälbermarsch

Palermo, 15 maggio 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lucio Puri". The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.

Programma svolto in 5F (Storia)

Anno scolastico 2023/2024

Nelle lezioni di storia in Tedesco sono stati trattati i seguenti argomenti:

Colonialismo

- La teoria dell'Imperialismo
- Ragioni economiche, politiche e socioculturali del colonialismo
- Politica estera prussiana (guerre di unificazione tedesche)
- Colonie europee
- Strategie coloniali (Francia, Russia, Stati Uniti, Gran Bretagna e Germania)
- Darwinismo sociale

La prima guerra mondiale

- Il sistema di alleanze europeo
- Le ragioni della prima guerra mondiale
- Lo scoppio della Prima guerra mondiale
- Obiettivi bellici delle potenze europee
- Lo svolgimento della Prima guerra mondiale
- Attuale dibattito sulla classificazione storica della Prima guerra mondiale
- Prima guerra mondiale o guerra europea?
- I trattati di pace di Parigi
- Discussione sulla colpa di guerra;
- Cultura del ricordo con l'esempio della giornata di lutto nazionale tedesca.
- Affrontare la glorificazione dei soldati
- Reinhard Kosseleck: Spazi di esperienza e orizzonti di aspettativa
- L'Italia Nella Prima Guerra Mondiale
- I partiti tedeschi della Repubblica di Weimar, 1919-1933

Gli anni '20

- Il fascismo italiano
- la rivoluzione russa
- Fondazione della Repubblica di Weimar
 - Fase di crisi, 1919 - 1923
 - Gli anni d'oro, 1924 - 1928
 - Il declino della democrazia, 1929 - 1933
- la politica economica ed estera della Repubblica di Weimar
- la costituzione della Repubblica di Weimar

Nazional-socialismo

- Risultati delle elezioni del 1933
- Propaganda nazional-socialista
- Presa di potere ed espansione del potere da parte dei nazional-socialisti
- Instaurazione della dittatura nazional-socialista
- La vita quotidiana nella "Volksgemeinschaft"
- L'ideologia nazista
- La politica interna dei nazional-socialisti
- La politica estera dei nazional-socialisti
- La politica economica dei nazional-socialisti
- Lo scoppio della Seconda guerra mondiale
- Politica di conquista e occupazione, 1939-1945
- La Seconda guerra mondiale in Sicilia
- La Shoa
- La Resistenza tedesca

Studio delle fonti:

I contenuti sono stati trattati utilizzando diverse fonti. Tra le altre, è stata discussa l'interpretazione delle seguenti fonti: Caricature, fotografie, mappe, fotografie, grafici, discorsi, interpretazione di citazioni, ricette, dipinti, articoli di giornale, manifesti elettorali. Particolare enfasi è stata posta sulla descrizione delle immagini.

Palermo, 5 maggio '24

Enio-Ch. Krüger



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.	CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINA
2023/24	VF	Adamo Rizzo	Filosofia

TESTO ADOTTATO

E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, U. Nicola: *Filosofia Attiva* – voll. 2 –3 - Loescher Editore

L'EMPIRISMO BRITANNICO

- Caratteri generali dell'Empirismo Britannico
- David Hume: le basi empiriche della conoscenza; impressioni e idee; il principio di associazione.
- l'analisi critica del nesso di causa-effetto; Verità di Fatto e Verità di Ragione; il ruolo dell'Induzione.
- La concezione etica di Hume; Politica e Religione nella riflessione del filosofo scozzese.

IL CRITICISMO DI IMMANUEL KANT

- I presupposti filosofici del pensiero kantiano e il periodo precritico; i giudizi sintetici-a priori.
- La Rivoluzione Copernicana e la Critica della Ragion Pura: estetica, analitica e dialettica trascendentali.
- La Critica della Ragion Pratica: libertà e necessità; autonomia ed eteronomia della legge morale; massime e imperativi; il Dovere morale, la moralità e il sommo bene; le implicazioni metafisiche dell'Etica kantiana.
- La Critica del Giudizio: i giudizi riflettenti; giudizi estetici e teleologici; Bello e Sublime in Kant.

L'IDEALISMO DI FICHTE E SCHELLING

- L'Idealismo etico di Fichte; la 'Dottrina della Scienza' e il primato dell'Io; i Tre Principi fichtiani.
- Le implicazioni etico-politiche della riflessione filosofica fichtiana; la "Missione del Dotto".
- Schelling e il travaglio romantico dell'Idealismo; la filosofia della natura: polarità e potenziamento.
- L'Idealismo trascendentale ed estetico in Schelling; la filosofia dell'identità; il ruolo dell'Arte
- La Concezione della Religione e la 'Filosofia positiva' nell'ultimo Schelling.



PROGRAMMA SVOLTO

L'ASSOLUTIZZAZIONE DELL'IDEALISMO IN G.W.F. HEGEL

- La genesi del pensiero di Hegel e l'impostazione triadica del suo Pensiero e delle sue Opere.
- 'Logos', Dialettica e Storia quali capisaldi filosofici del sistema hegeliano. L'Astuzia della Ragione.
- La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, autocoscienza e ragione; la dialettica Signore-Servo.
- La 'Scienza della Logica' (cenni) e La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto; Società e Stato; Arte, Religione e Filosofia; gli Uomini "Cosmico-Storici" e il loro ruolo.

LA FILOSOFIA DOPO HEGEL: L'ANTI-HEGELISMO DI KIERKEGAARD E SCHOPENHAUER

- La riflessione esistenziale nella filosofia del 'singolo' di Soren Kierkegaard e i tre stadi dell'Esistenza.
- Possibilità, angoscia e disperazione nella concezione Kierkegaardiana.
- L'anti-idealismo di Schopenhauer; *Il mondo come volontà e rappresentazione* e le "Tre Categorie".
- Il Volontarismo biologico di Schopenhauer, la vita come "Pendolo" e il ruolo dell'arte.

IL MATERIALISMO DIALETTICO DI MARX

- Le basi hegeliane del Pensiero di Marx, la centralità della dimensione economico-produttiva e la critica degli Economisti Classici e del 'Socialismo utopistico'; la Religione e la critica a Feuerbach.
- Il Materialismo storico, la Dialettica socio-economica, e i 'Conflitti di Classe'.
- La Teoria del Plusvalore, l'alienazione del lavoro, il Proletariato e il suo ruolo rivoluzionario.
- La Crisi del Capitalismo, la Dittatura del Proletariato e l'avvento del Comunismo.

FRIEDRICH NIETZSCHE E LA CRISI DEI MODELLI OTTOCENTESCHI

- La 'fedeltà alla terra' e il ritorno al 'dionisiaco'; L'antistoricismo nietzscheano.
- L' 'illuminismo' di Nietzsche e la critica alle grandi correnti ottocentesche.
- Il rifiuto del Cristianesimo e la 'genealogia della morale'.
- Nichilismo, 'Amor Fati' ed eterno ritorno nel pensiero nietzscheano.



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

Palermo, _____

Prof. Adamo Rizzo

Gli Alunni _____



PROGRAMMA DI FISICA

Classe V sez. F

Anno Scolastico 2023/2024

LA CARICA ELETTRICA

I corpi elettrizzati e la carica elettrica.
L'elettrizzazione per strofinio.
La conservazione della carica elettrica.
I conduttori e gli isolanti.
L'elettrizzazione per contatto.
L'elettroscopio a foglie.
La legge di Coulomb.
La forza elettrica e la forza gravitazionale.
L'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

Le origini del concetto di campo.
Il campo elettrico di una carica puntiforme.
Il campo elettrico di più cariche puntiformi.
Le linee del campo elettrico.
La differenza di potenziale. Il potenziale elettrico.
Il condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

Intensità della corrente elettrica.
I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
L'invenzione della pila.
Collegamento in serie.
Collegamento in parallelo.
La prima legge di Ohm.
I resistori in serie e in parallelo.
La seconda legge di Ohm.
La dipendenza della resistività della temperatura.
I superconduttori.
La potenza nei circuiti elettrici.
L'effetto Joule ed applicazioni.

IL CAMPO MAGNETICO

Scoperta dei fenomeni magnetici e le origini della bussola.
La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
Forze su conduttori percorsi da correnti.
L'esperimento di Oersted.
L'esperimento di Faraday.
L'esperimento di Ampere.
Il campo magnetico.
La forza di Lorentz.
L'induzione elettromagnetica.
La legge di Faraday – Neumann – Lenz

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettromagnetico.
Lo spettro elettromagnetico.
L'energia nelle onde elettromagnetiche.
L'effetto Doppler
Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss.
Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
La circuitazione del campo magnetico.
Il teorema di Ampere.
La circuitazione del campo elettrostatico.
Le equazioni di Maxwell.
Introduzione alla relatività

L'Insegnante
Prof.ssa Nicolina Rita di Caro



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V sez. F

Anno Scolastico 2023/2024

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Definizione di funzione.

Classificazione delle funzioni.

Domino delle funzioni.

Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.

Zeri e studio del segno di una funzione.

Funzioni crescenti, non decrescenti, decrescenti e non crescenti.

Funzioni periodiche.

Funzioni pari e dispari.

Funzione inversa.

Funzione composta.

LIMITI

Gli intervalli.

Intorni di un punto e intorni di infinito.

Punti isolati e punti di accumulazione.

Definizione e significato di limite di una funzione.

Limite destro e limite sinistro.

Funzioni continue.

Teorema di unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto.

Limiti di funzioni elementari.

Operazioni sui limiti: limite della somma di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di funzioni, limite della potenza di funzioni.

Forme indeterminate.

Limiti notevoli.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione: discontinuità di prima, seconda, terza specie.

Asintoti verticali.

Asintoti orizzontali.

Asintoti obliqui.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale e significato geometrico.

Derivata di una funzione e significato geometrico.

Derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di funzioni.

La derivazione di funzioni composte.

Punti stazionari.

Punti di non derivabilità.

Derivate di ordine superiore al primo.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.

Applicazione delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy.

Funzioni crescenti e decrescenti e derivata prima.

Massimi, minimi relativi ed assoluti.

Teorema di Fermat.

Concavità, flessi e derivata seconda.

Schema generale per lo studio di una funzione.

L'Insegnante
Prof.ssa Nicolina Rita di Caro



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/24	CLASSE: 5F	DOCENTE: Maria Tumbiolo	DISCIPLINA: Scienze naturali, chimiche e biologiche
------------------	---------------	----------------------------	--

TESTI ADOTTATI

BIOLOGIA

Sadava e altri – Il Carbonio, gli enzimi il DNA: chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli editore 9788808537362

SCIENZE DELLA TERRA

Lupia Palmieri, Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - ed. Blu 2ed. – Fondamenti: minerali rocce, vulcani terremoti, tettonica placche, interazioni geosfere Zanichelli editore 9788808979643

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI VULCANICI E SISMICI

I magmi: magma primario e magma anatectico e loro caratteristiche. I diversi tipi di eruzione: attività di tipo hawaiano, islandese, stromboliano, vulcaniano, peleano. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Lettere di Plinio il giovane. La forma degli edifici vulcanici: a scudo, a strato e lineari. I prodotti dell'attività vulcanica. Definizione di terremoto. Tipi di onde sismiche. Teoria del rimbalzo elastico. Scala Mercalli e Richter

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Dati a supporto della teoria: composizione chimica di crosta mantello e nucleo; fasce cratoniche e fasce orogeniche; Il flusso di calore; Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo; curve della migrazione apparente dei poli magnetici; età dei sedimenti rispetto alle dorsali oceaniche; distribuzione di vulcani e terremoti sulla superficie terrestre; il piano di Benioff. Il modello della tettonica delle placche: margini convergenti, divergenti e trascorrenti; movimenti delle placche e tipi di margine: sistema arco-fossa; orogenesi andina e alpino-Himalayana; dorsali oceaniche; Rift Valley

CHIMICA

INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA

L'ibridazione dell'atomo di carbonio. I gruppi funzionali e le relative classi di composti. L'isomeria: di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e la stereoisomeria conformazionale e configurazionale (geometrica e ottica) Proprietà degli isomeri ottici, il carbonio come centro chirale, enantiomeri. Effetto induttivo. Rottura omolitica ed eterolitica.

GLI IDROCARBURI

Alcani: Caratteristiche ibridazione, forze intermolecolari proprietà fisiche a confronto con altre classi. Reazione di combustione Alcheni e alchini: caratteristiche della molecola, ibridazione, polarità, forze intermolecolari, proprietà fisiche. Il benzene. Composti eterociclici aromatici di interesse biologico: imidazolo, pirrolo, basi azotate degli acidi nucleici.

INQUINAMENTO DELL'ARIA

Industrializzazione e aumento della CO₂ nell'atmosfera. Dati sul il cambiamento climatico: CENOGRID



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Alcoli e fenoli: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche. Comportamento anfotero degli alcoli. La scoperta della nitroglicerina e l'invenzione della dinamite di A. Nobel.

Eteri: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche,

Aldeidi e chetoni: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche, prodotti dell'ossidazione e della riduzione di una aldeide.

Acidi carbossilici: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche. Esteri e ammidi.

BIOMOLECOLE

Lipidi: classificazione. Funzioni dei lipidi. Reazione di saponificazione. Oli e grassi, stato fisico e caratteristiche della molecola. Struttura di trigliceridi e fosfolipidi, micelle e saponi. I lipidi non saponificabili: ormoni steroidei, Sali biliari e vitamine liposolubili.

Amminoacidi e proteine: Caratteristiche della molecola amminoacilica, chiralità, specificità biologica, classificazione degli amminoacidi secondo il gruppo R, punto isoelettrico, elettroforesi. Il legame peptidico. Le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Classificazione delle proteine: semplici e coniugate, fibrose globulari. Funzioni delle proteine. L'Emoglobina: esempio di proteina coniugata, globulare, quaternaria, di trasporto. Gli enzimi: funzione e funzionamento.

Acidi nucleici: il nucleotide dal punto di vista chimico, struttura del DNA. Funzione del DNA. Elettroforesi del DNA

Carboidrati: Caratteristiche generali dei monomeri. Isomeria ottica; aldosi e chetosi. Anomeria e legame glicosidico α e β . I carboidrati complessi: struttura e funzione; amido, glicogeno, cellulosa

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Gli antiossidanti naturali. Fonti di proteine, lipidi e carboidrati nell'alimentazione.

CAMBIAMENTO CLIMATICO

Responsabilità dell'uomo nel global warming. Azioni internazionali volte alla mitigazione del cambiamento climatico: Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi, IPCC, Agenda 2030.

Data 13/05/2024

Il Docente
Prof.ssa Maria Tumbiolo



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/24	CLASSE: V F	DOCENTE: Viviana ZORIC'	DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
-------------------------	-----------------------	-----------------------------------	--

TESTO ADOTTATO:

Cricco – Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol 3, ed. Zanichelli

Recupero dei contenuti non svolti nello scorso anno scolastico:

I grandi Maestri del Rinascimento maturo, tra realtà ed ideale

- Leonardo: il disegno, *Vergine delle rocce (due versioni)*, *Cenacolo*, *la Gioconda*
- Michelangelo: *Pietà di S. Pietro*, *David*, *Tondo Doni*, la decorazione della *Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale)*

Il Seicento tra Naturalismo e Barocco: Arte e Controriforma

- Caravaggio: *Canestra di frutta*, *Storie di S. Matteo*, *Morte della Vergine*, *Decollazione del Battista*, *Giudita ed Oloferne (confronto con Artemisia Gentileschi)*
- G.L. Bernini: *David*, *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina*, *Estasi di S. Teresa*, il Baldacchino ed il Colonnato per S. Pietro

CONTENUTI (periodi, autori ed opere):

Cenni sul Rococò

Il Neoclassicismo: cultura dell'antico. Principi estetici di J. J. Winckelmann

- A. Canova: *Amore e Psiche*, *Ritratto di Paolina Borghese*, *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*
- J.L. David, *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*, *Napoleone al passaggio del Gran S. Bernardo*

Caratteri generali del Romanticismo

- F. Goya, *Il Sonno della ragione genera mostri*, *La famiglia di Carlo IV*, *La fucilazione del 3 maggio 1808*, *Saturno divora i suoi figli*
- C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*, *Abbazia nel querceto*, *Monaco in riva al mare*, *Donna al tramonto*
- Th. Géricault: *La Zattera della Medusa*, *Ritratti di Alienati*
- E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- F. Hayez: *Il bacio*, *I Vespri Siciliani*



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

Il Realismo

- G. Courbet: *Spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore*

L'invenzione della fotografia. Il Giapponismo

La nuova architettura del ferro e del vetro

L'Impressionismo

- E. Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergères*
- C. Monet: *Impressione, sole nascente*, le serie delle *Cattedrali di Rouen*, dei *Covoni* e delle *Ninfee*, la *Grenouillère* (confronto con Renoir)
- P.A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le bagnanti*
- E. Degas, *La lezione di danza, Piccola danzatrice di quattordici anni, L'Assenzio*

Tendenze post impressioniste

- G. Seurat ed il Pointillisme: *Un dimanche après-midi...*
- V. Van Gogh, *I mangiatori di patate*, serie degli *Autoritratti*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*
- E. Munch, *Pubertà, Sera sul Viale Karl Johan, La fanciulla malata, L'Urlo*

Il Novecento: cenni sulle Avanguardie storiche

- Espressionismo tra Francia e Germania: i *Fauves* e H. Matisse, *Donna con cappello, La Danza. Die Brücke* e E.L. Kirchner, *Autoritratto da soldato*
- Cenni sul Dadaismo
- Futurismo: i Manifesti. U. Boccioni, *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*; G. Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- P. Picasso e la nascita del Cubismo: *Poveri in riva al mare, Les Demoiselles d'Avignon; Guernica*.
- Surrealismo: R. Magritte, *Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana I, Golconda, L'impero delle luci*; S. Dalì, *La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*.

Firma alunni

.....
.....
.....

Firma Docente

.....

	LICEO CLASSICO STATALE "UMBERTO I" PALERMO		
		PAGINA	1

MODULO PROGRAMMA SVOLTO
--

A.S. 2023/24	CLASSE: V F	DOCENTE: Giancarlo Lo Presti	DISCIPLINA: Educazione Fisica
-----------------	----------------	---------------------------------	----------------------------------

<p>TESTI ADOTTATI:</p> <p>Il corpo ed i suoi linguaggi Del Nista , Parker, Tasselli Editrice D'Anna</p>
<p>Attività pratiche</p> <p>Ginnastica educativa Corpo libero: Andature ginniche, esercizi sul posto, in posizioni fondamentali e derivate. Esercizi di stretching e mobilità a corpo libero Progressione di esercizi a corpo libero con parte saltellata e sequenza per posizioni da decubito e posizioni derivate</p> <p>Giochi sportivi pallavolo Esercitazioni sui fondamentali tecnici di base della disciplina eseguiti in gruppo , individualmente ed in situazione di gioco con adattamenti didattici, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata e muro difensivo.La tecnica della ricezione a W. Lo spirito del gioco, le regole, la tecnica individuale e di squadra, le tattiche offensive e difensive.</p> <p>Argomenti teorici Le radici storiche del movimento e dello sport dalle antiche civiltà ai nostri giorni . I principi pedagogici e sociali dell'attività motoria nel XIX° secolo, l'indirizzo svedese, tedesco, francese, inglese e negli stati uniti.L'educazione fisica in Italia dall'ottocento sino ai nostri giorni. Il doping, la Wada, le sostanze sempre proibite,le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione. L' abc del primo intervento, traumi ed alterazioni dell'apparato scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e nervoso. Assistenza in caso di emergenza sanitaria.</p>

Il docente

Gli alunni/e

G. Lo Presti



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2023/24	CLASSE: 5F	DOCENTE: consiglio di classe	DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
------------------	---------------	---------------------------------	----------------------------------

CONTENUTI

COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

- Agenda 2030: Ob 13 Lotta contro il cambiamento climatico: Organizzazioni ed Organismi sovranazionali.
- Incontrare l'“altro”; Integrazione, inclusione o esclusione: Disagio psicologico e senso di frustrazione nella società odierna. L'isolamento e l'esclusione del diverso.
- Parità di genere: Le onde del femminismo: temi vecchi e nuovi? Germania e Italia a confronto. Un confronto tra la prostituzione in Germania e in Italia. Cambio di prospettiva: i diritti delle donne in Iran rispetto all'Italia e a Germania. Parole contro le donne
- Educazione stradale: Gentilezza alla guida. Il consumo di sostanze stupefacenti ed alcol: prevenzioni effetti e conseguenze

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile – Ob. 12: Consumo e produzione responsabili - Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. Ob. 13: Lotta contro il cambiamento climatico: Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi. L'emergere del movimento ambientalista nella Germania dell'Est e dell'Ovest: sfide nella battaglia dei sistemi?
- Tutela del Patrimonio - Germania e Italia a confronto

CITTADINANZA DIGITALE

- L'influenza dei social media sul nostro comportamento di voto

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	1.50-2.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	1.50-2.50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	1.50-2.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	2.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	1.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				