



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

Esami di Stato
Anno Scolastico 2023/24

Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62

Classe V Sez. G

Palermo, 15 maggio 2024

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	3
Composizione del consiglio di classe	Pag.	4
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	5
Quadro orario del corso	Pag.	6
Presentazione della classe	Pag.	7
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	8
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	9
Contenuti – Percorsi formativi e pluridisciplinari	Pag.	11
Metodologie	Pag.	11
Strumenti didattici e spazi	Pag.	12
Verifiche e valutazione	Pag.	12
Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento	Pag.	14
Attività di orientamento D.M. 22 dicembre 2022, n. 328	Pag.	15
Attività extracurricolari e progetti. Nodi tematici interdisciplinari	Pag.	17
Firme docenti	Pag.	18
Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica	Pag.	
✓ Italiano		19
✓ Latino		23
✓ Greco		27
✓ Storia		30
✓ Filosofia		31
✓ Matematica		33
✓ Fisica		35
✓ Inglese		37
✓ Scienze Naturali		39
✓ Storia dell'arte		40
✓ Educazione fisica		42
✓ IRC		44
✓ Educazione civica		46
Allegati:		
○ Elenco alunni		
○ Griglie prima e seconda prova		
○ Griglia ministeriale del colloquio		

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. È all'insegna di questa visione d'insieme che ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria quali: l'ICT, le lingue straniere, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfaticizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si deve focalizzare prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

Il Corso Internazionale di lingua tedesca fa parte dei corsi attivati stabilmente presso il liceo.

Il liceo fa parte della rete "Pasch - Schulen: Partner der Zukunft", è cioè una "Scuola partner" del progetto internazionale PASCH, promosso dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale Tedesca, che consiste in un progetto finalizzato alla costruzione di una rete mondiale di scuole partner per promuovere nei giovani l'interesse per la Germania moderna, la sua società e la sua lingua.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
Prof.ssa Antonietta Asaro	Italiano	X
Prof.re Davide Marotta	Latino	
Prof. ssa Cinzia De Florio	Greco	
Prof.re Adamo Rizzo	Storia – Filosofia	
Prof.re Giovanni Ammirata	Matematica – Fisica	
Prof. ssa Antonina Pasqua	Lingua e Letteratura Inglese	
Prof. ssa Silvia Sortino	Scienze Naturali	X
Prof. ssa Viviana Zoric'	Storia dell'Arte	X
Prof. ssa Paolina Miano	Educazione Fisica	
Prof.ssa Fauci Letizia Maria	Religione	

Coordinatrice del Consiglio di Classe: Prof.ssa Cinzia De Florio

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Vito Lo Scrudato
----------------------	------------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

MATERIA	A. S. 2021/22	A. S. 2022/23	A. S. 2023/24
ITALIANO	Prof.re Re	Prof.re Re	PROF.SSA ASARO
LATINO	Prof.re Marotta	Prof.re Marotta	Prof.re Marotta
GRECO	Prof.ssa De Florio	Prof.ssa De Florio	Prof.ssa De Florio
STORIA- FILOSOFIA	Prof.re Rizzo	Prof. Rizzo	Prof. Rizzo
INGLESE	Prof.ssa Pasqua	Prof.ssa Pasqua	Prof.ssa Pasqua
MATEMATICA - FISICA	Prof. Ammirata	Prof. Ammirata	Prof. Ammirata
SCIENZE NATURALI	Prof. ssa Sortino	Prof.ssa Sortino	Prof.ssa Sortino
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Zoric'	Prof.ssa Zoric'	Prof.ssa Zoric'
EDUCAZIONE FISICA	Prof.ssa Miano	Prof.ssa Miano	Prof.ssa Miano
RELIGIONE	Prof.ssa Fauci	Prof.ssa Fauci	Prof.ssa Fauci

QUADRO ORARIO DEL CORSO TRADIZIONALE

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	1° anno	2°anno	3° anno	4°anno	5° anno	Monte ore complessivo
Italiano	4	4	4	4	4	660
Latino	5	5	4	4	4	726
Greco	4	4	3	3	3	561
Storia/ Geografia	3	3	--	--	--	198
Storia	--	--	3	3	3	297
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Matematica	3	3	2	2	2	396
Fisica	--	--	2	2	2	198
Inglese	3	3	3	3	3	495
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	330
St. dell'arte	--	--	2	2	2	198
Ed. fisica	2	2	2	2	2	330
Religione	1	1	1	1	1	165
Totale	27	27	31	31	31	4851

All'interno del quadro orario è compreso l'insegnamento di Educazione civica per almeno 33 ore annue, secondo quanto previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da diciannove allievi, tredici ragazze e sei ragazzi, provenienti tutti, ad eccezione di una, dalla IV G dell'anno scolastico precedente.

La classe ha risentito, nel corso del triennio, delle conseguenze della pandemia e della didattica a distanza che, negli alunni meno strutturati e motivati, ha reso difficile il consolidamento delle conoscenze e abilità di base nei vari ambiti disciplinari, ma ha anche risentito di una certa discontinuità didattica del corpo docente, sia nel biennio che durante il triennio (Italiano). Quando è stato possibile normalizzare la didattica e la frequenza a scuola, è stato necessario un lavoro sinergico tra docenti, allievi e famiglie per supportare gli alunni, sia dal punto di vista psicologico che metodologico e cognitivo. Non sono stati lesinati sforzi per mettere tutti gli allievi nelle condizioni di recuperare le lacune pregresse, sia con interventi di recupero mirato, sia modificando le programmazioni disciplinari e i criteri di valutazione, sia proponendo la partecipazione ad attività significative che potenziassero il loro senso di appartenenza alla comunità scolastica e la motivazione allo studio. La maggioranza degli allievi ha colto gli stimoli ricevuti, recuperando e consolidando progressivamente metodi e contenuti. Sette allievi non sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi e hanno, nel corso del triennio, cambiato scuola o non sono stati ammessi alla classe successiva. L'allieva che si è inserita quest'anno proviene dal liceo classico *Vittorio Emanuele II*.

Dal punto di vista relazionale gli allievi interagiscono tra di loro e con gli insegnanti in modo cordiale e corretto e partecipano alle attività didattiche quasi tutti in modo attivo e propositivo.

Dal punto di vista cognitivo, relativamente all'approfondimento delle conoscenze, al potenziamento delle abilità e degli strumenti di lavoro e allo sviluppo di competenze trasversali, gli allievi hanno raggiunto gradi differenti di maturazione intellettuale ed umana: un gruppo consistente di alunni si è distinto per vivacità culturale, assiduità nella frequenza, partecipazione costante alle lezioni e ha raggiunto risultati sicuramente positivi e, in alcuni casi, brillanti; alcuni allievi, invece, pur dotati di potenzialità e degli strumenti intellettivi e culturali necessari, hanno mostrato interesse e impegno meno costanti, difetti nel metodo di studio e alcune carenze, sia in ambito linguistico che in quello logico-matematico, che hanno reso meno lineare il loro processo educativo. Gravoso è stato, inoltre, per molti di loro, l'impegno reso necessario dai corsi preparatori ai test di ammissione alle facoltà universitarie. Al termine del percorso di studi sono comunque riusciti a conseguire, nel complesso, i risultati attesi e gli obiettivi minimi previsti in ogni singola disciplina.

Relativamente all'unico alunno DSA, il Consiglio di classe ha concordato con la famiglia il PDP e messo in atto le misure dispensative e compensative previste dalla Legge.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal P.T.O.F., il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali**.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi
- cogliere la dimensione morale di ogni scelta, interrogandosi sulle conseguenze delle proprie azioni
- portare a termine gli impegni assunti

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto
- elaborare, esprimere ed argomentare le proprie opinioni, idee, valutazioni
- porsi in modo attivo e critico di fronte alle informazioni e alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno
- rispettare la diversità di genere, cultura e religione in un'ottica di pari opportunità e di interculturalità

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- rispettare le funzioni e le regole della vita sociale ed istituzionale riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
- collaborare e cooperare con gli altri contribuendo al buon andamento della vita di gruppo
- modificare il proprio comportamento, sia in base ad autovalutazione, sia in seguito ai suggerimenti ed alle indicazioni dei docenti
- rispettare l'ambiente
- elaborare un proprio metodo di studio che tenga conto delle proprie potenzialità e del proprio stile cognitivo

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto preventivato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniera orientandosi tra testi e autori fondamentali
- acquisire competenze nelle lingue straniere moderne
- "leggere" opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze
- avere consapevolezza delle potenzialità comunicative dei linguaggi non verbali
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa
- utilizzare il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche per diversi argomenti
- riconoscere la presenza di modelli ereditati e nello stesso tempo sapere cogliere la discontinuità

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale
- potenziare le capacità logiche mediante corretta applicazione del metodo ipotetico-deduttivo
- affrontare in modo critico situazioni problematiche

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea
- individuare mutamenti e permanenze
- cogliere le interazioni tra i vari elementi della realtà storico-sociale
- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica
- cogliere i nessi delle tematiche filosofiche con l'esperienza quotidiana
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche e riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica
- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza dei percorsi
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti.

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

CONTENUTI: Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento.

PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Nel corso del triennio, tutte le discipline sono state coinvolte nella formazione degli allievi e delle allieve attraverso le tre tematiche principali, o macro-aree, dell'insegnamento dell'Educazione Civica:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Tutti i docenti hanno proposto una metodologia dinamica, puntando sulla spendibilità dei contenuti disciplinari nella nostra realtà contemporanea. Partendo da una base disciplinare, hanno dato respiro alle prospettive interdisciplinari ponendo al centro dell'apprendimento gli alunni, attraverso progetti didattici volti a sviluppare e potenziare capacità di pensiero critico, comprensione della complessità del reale, abilità comunicative, spirito d'iniziativa, cittadinanza attiva e consapevole, acquisizione di conoscenze, abilità e comportamenti che consentano agli studenti di raggiungere indipendenza di pensiero e di azione. I contenuti svolti sono presentati in allegato.

METODOLOGIE

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie didattiche e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- lezione frontale, lezione in flipped classroom, lezione in BYOD
- laboratori di team-work su tematiche trasversali
- correzione in classe dei lavori prodotti a casa, al fine di evidenziare i punti sui quali convergono le principali difficoltà degli alunni ma al contempo di valorizzare ciò che essi hanno saputo realizzare
- interrogazione orale, utile soprattutto al fine di valutare la capacità di focalizzare un argomento, l'abilità espositiva, la capacità di produrre un discorso coerente e coeso, la proprietà lessicale
- dibattiti o discussioni guidate, allo scopo di verificare la capacità di esprimere valutazioni personali su determinati temi e di formulare argomentazioni pertinenti, nel rispetto delle regole del dialogo
- esecuzione di esercizi sui singoli argomenti, allo scopo di rendere gli alunni più padroni di tecniche operative
- lettura guidata dei testi che risultano di più difficile comprensione
- analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia
- produzione/fruizione di mappe concettuali
- ricorso a strumenti audio – visivi (pc, LIM)

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con attrezzatura multimediale interattiva LIM
- Laboratori multimediali
- Laboratorio di Scienze Naturali
- Laboratorio di Fisica
- Campi sportivi esterni
- Palestra interna

Le lezioni durante tutto l'anno scolastico si sono svolte in presenza.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Lavagna, LIM, monitor interattivi
- Sussidi audiovisivi
- Internet
- Presentazioni
- Materiali didattici (riviste specialistiche, libri di testo, documenti autentici, fotocopie)
- Palestra, attrezzature sportive

Sono stati utilizzati altresì i seguenti supporti didattici:

1. Bacheca del registro elettronico
2. Classe virtuale (Google classroom)
3. Video conferenza
4. Chat
5. Questionari *on-line* (Google moduli, Kahoot, Weschool)
6. Risorse digitali dei libri di testo
7. Posta elettronica

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica:

- prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi
- lettura ed interpretazione di testi
- lettura, traduzione e interpretazione di testi classici
- questionari
- trattazioni sintetiche e semi- strutturate
- colloqui
- prove pratiche

Negli scritti (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base
2. conoscenza del lessico specifico
3. correttezza formale

4. per le versioni: abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ricodificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato)
5. completezza degli elaborati
6. per le verifiche di discipline scientifiche: analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione
7. per le prove pratiche: test di attività motoria.

I docenti hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di stato (prevista dagli artt. 10 e 20 dell'OM 55 del 22/03/2024) e sulla base delle indicazioni fornite dai dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- laboratorio di traduzione curriculare
- Laboratorio di traduzione extracurriculare di n. 30 ore con esperti interni
- Simulazioni della 1^ e 2^ prova, a cura delle docenti di Italiano e Greco, sia nel corso dell'anno che come prova d'istituto

All'orale si è verificato il livello di assimilazione degli obiettivi prefissati, con riferimento puntuale ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici' delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 - 10	Ottimo	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti <input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi <input type="checkbox"/> Capacità critica e di rielaborazione <input type="checkbox"/> Sistemazione organica dei contenuti <input type="checkbox"/> Possesso di registri linguistici differenziati
8	Buono	
7	Discreto	
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 - 3	gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica. La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni. La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi
- 3) di avere capacità critica e di valutazione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Resoconto sui Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, già Alternanza Scuola – lavoro, seguiti dalla classe o da singoli alunni ed esperienze realizzate nel triennio.

Considerato che durante il periodo pandemico i rapporti con enti e aziende sono stati limitati per ovvie motivazioni, molte delle risorse finanziarie della scuola e dei fondi europei sono state investite su percorsi propedeutici di PCTO come da seguente tabella:

ATTIVITA'-PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI	MOLTI ALUNNI	POCHI ALUNNI	n. 1 ALUNNO/A
Corso sulla sicurezza in piattaforma MIUR, n. 12 ore	X			
Premio Asimov I annualità con Università degli Studi di Catania, 30 ore	X			
Premio Asimov II annualità con Università degli Studi di Catania, 30 ore			X	
PON modulo Robotica IV anno, 30 ore			X	
PON legalità IV anno 30 ore			X	
PON di Cittadinanza digitale IV anno, 30 ore			X	
Corso biomedico I annualità con l'Associazione Medici Cattolici Italiani, , 30 ore			X	
Corso biomedico II annualità con l'Associazione Medici Cattolici Italiani, 30 ore			X	
PON “fare libro” IV anno, 30 ore				X
Gemellaggio con liceo classico di Patti, IV anno, 16 ore	X			
Modulo di Teatro Arte con esperto interno, III anno 30 ore				X
Studio annuale presso il Conservatorio di Palermo nel triennio, 50 ore				X
PON Laboratorio di meccanica IV anno, n. 20 ore)				X
La via dei tesori, IV anno, 41 ore				X
Preparazione e realizzazione di uno spettacolo				X
Le scienze forensi				X
To be student				X

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO

Si riportano le attività svolte nel corso di quest'ultimo anno scolastico:

N.	Attività	Competenze	Data	Ore	Alunni coinvolti
1	Partecipazione ad <i>Orienta Sicilia</i>	Riconoscere le opportunità (EntreComp) Prendere l'iniziativa (EntreComp)	14/11/23	6	Tutti
2	<i>Welcome Week</i>	Riconoscere le opportunità (EntreComp) Prendere l'iniziativa (EntreComp)	20/02/24	5	Tutti
3	Visione del film <i>Io Capitano</i> e successivo dibattito	Consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori dell'altro (Lifecomp) Consapevolezze che altri possono avere culture, origini, credenze, valori, opinioni o condizioni di vita diversi (Lifecomp)	15/11/23	3	Tutti
4	Visione del film <i>C'è ancora domani</i> e successivo dibattito	Promuovere ottimismo, speranza, e resilienza, autoefficacia e determinazione per sostenere l'apprendimento e l'azione (Lifecomp) Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto della dignità e dell'uguaglianza, saper gestire i conflitti (Lifecomp)	07/12/23	3	Tutti
5	Confronto, dibattito e riflessione in classe Ricordando Carmela Petrucci	Consapevolezza delle emozioni e del valore dell'altro Sensibilità alle emozioni e alle esperienze dell'altro (Lifecomp)	19/10/23	3+2	Tutti
6	Incontro con l'arma dei Carabinieri. Formazione della cultura della legalità. "Dipendenze da sostanze stupefacenti"	Autoregolamentazione, consapevolezza e gestione delle emozioni, dei pensieri e del comportamento (Lifecomp)	06/03/24	3	Tutti

	psicotrope e alcoliche”				
7	Visita Guidata alla GAM ed alla mostra <i>The Golden Age</i> e successivo confronto	Pensiero critico: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	Marzo Aprile	4	Tutti
8	Incontro orientamento con UDU	Riconoscere le opportunità (EntreComp) Prendere l’iniziativa (EntreComp)	22/02/24	1	
9	Convegno internazionale: <i>Funzione Calvino, 15 proposte per il III Millennio</i>	Pensiero critico: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	30/11/23	3	Tutti
10	Primo corso di robotica	Saper utilizzare tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.	22/11/23 18/12/23 20/11/23	2 2 1	Quattro allievi
11	Conferenza di orientamento per la facoltà di Medicina	Riconoscere le opportunità (EntreComp) Prendere l’iniziativa (EntreComp)	19/02/24	3	Tre allievi

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Gli studenti hanno preso parte, individualmente o in gruppo, ad altre iniziative esterne, oltre a quelle già riportate, che hanno contribuito ad arricchire il loro percorso formativo. Le iniziative nel triennio sono state le seguenti:

- Pon marcatori ambientali (un'alunna, IV anno)
- Corsi lingua per il conseguimento delle certificazioni Cambridge Assessment English livello B2 in istituto (alcuni studenti, IV anno)
- Corsi lingua per il conseguimento delle certificazioni Cambridge Assessment English livello B2 esterni (alcuni studenti al quanto anno)
- Corso di filosofia n. 30 ore in partenariato con UNIPA (IV anno, 2 studenti)
- Laboratorio esterno IV e V anno (un'alunna)
- Scout nel triennio (un'alunna)
- *Certamen* latino IV anno (1 alunna)
- Certificazione di latino (IV anno, 5 alunni)
- Gita di istruzione a Siracusa per conoscere i siti archeologici e per vedere le rappresentazioni al Teatro greco al IV anno
- Corso di preparazione ai test universitari presso il centri di formazione , come To be Student al IV e V anno per un totale di 200 ore (alcuni studenti)
- Attività di orientamento in uscita: Orientasicilia, n.5 ore (tutti gli studenti IV e V anno)
- Viaggio di istruzione in Grecia al quinto anno (n.8 studenti)
- Corso di traduzione dal greco (quasi tutti gli studenti al V anno)
- Conferenza dibattito sulle politiche di genere e la violenza sulle donne al IV anno
- Convegno “ James Baldwin nel Fondo USIS – Biblioteca americana, conservato presso la Biblioteca centrale di lettere: a cento anni dalla nascita dello scrittore e per gli ottanta del fondo”(11 studenti al V anno)
- Convegno su Italo Calvino (V anno, tutti gli studenti)

NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO AL FINE DELLO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

(Art. 22 OM 55 del 22/03/2024 e art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento del colloquio di cui all'art. 22 dell'OM 55 del 22/03/2024 il Consiglio di Classe ha elaborato i seguenti nodi tematici multidisciplinari che sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico:

- *Uomo e Natura*
- *Uguaglianza e discriminazione*
- Il concetto di *limite*
- *La guerra: impero e imperialismo*
- *Intellettuale e potere*
- *Il “progresso” tecnologico e scientifico*
- *Il tempo*
- *La rappresentazione del femminile*

FIRME DOCENTI

DOCENTI	FIRME
MARIA ANTONIETTA ASARO	
DAVIDE MAROTTA	
CINZIA DE FLORIO	
ANTONINA PASQUA	
ADAMO RIZZO	
SILVIA SORTINO	
GIOVANNI AMMIRATA	
VIVIANA ZORIC	
PAOLINA MIANO	
LETIZIA MARIA FAUCI	

Palermo 15 Maggio 2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Vito Lo Scrudato**

ALLEGATI

Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica

Elenco alunni

Griglie delle prove scritte

Griglia ministeriale del colloquio

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S.: 2023-24	CLASSE: VG	DOCENTE: Maria Antonietta Asaro	DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
<p>TESTI ADOTTATI: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani F. Marchese Liberi di interpretare, ed. Palumbo editore, (schede di ricerca, stralci da altri testi)</p> <p><i>Per ogni autore presentato è stato analizzato: momento storico-letterario in cui visse, momenti della vita significativi, opere principali selezionate con analisi di alcuni stralci letterari, poetica e strategie linguistico-letterarie adottate.</i></p> <p>GIACOMO LEOPARDI - Pensiero e poetica</p> <p>LO ZIBALDONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricordi (1-3) - Natura e Civiltà - La Teoria del Piacere <p>LE OPERETTE MORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo della natura e di un islandese - Dialogo di Plotino e Porfirio - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero - Dialogo di Tristano e un amico - Dialogo di un folletto e di uno gnomo - Dialogo di Torquato Tasso - Storia del genere umano <p>I CANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ultimo canto di Saffo - L'infinito - La sera del dì di festa - Alla luna - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il passero solitario - Il sabato del villaggio - Il pensiero dominante - A se stesso - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - La ginestra <p>NATURALISMO - Caratteristiche Generali del movimento</p> <p>EMILE ZOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio dell'ammazzatoio <p>Romanzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Germinale (letteratura integrale) - Madame Bovary (lettura integrale) <p>VERISMO - Caratteristiche generali del movimento</p> <p>Federico de Roberto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nostra razza non è degenerata <p>VERGA - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettera a Salvatore Farina - Nedda <p>Da "Vita dei campi"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantasticherie 			

- Jeli il Pastore
- Rosso Malpelo
- La lupa
- Cavalleria rusticana

Da “Novelle rusticate”

- La roba
- Libertà

Romanzi

- I Malavoglia (lettura integrale)
- Mastro-don Gesualdo (lettura integrale)

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga

- Preludio

BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

Da “I fiori del male”

- Al lettore
- Spleen 1
- Spleen 2
- Spleen 3
- Spleen 4
- Corrispondenze
- L'albatro
- Perdita d'aureola

PAUL VERLAINE

- Arte poetica

ARTHUR RIMBAUD

- Le vocali

DECADENTISMO – Caratteristiche generali del movimento

GIOVANNI PASCOLI - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- Il Fanciullino

Dalle “Myricae”

- Lavandare
- X agosto
- Temporale
- Novembre
- Lampo
- Tuono

Dai “Canti di Castelvecchio”

- Il Gelsomino notturno
- Nebbia
- Digitale purpurea
- Cavallina storna

- Il Libro

GABRIELE D'ANNUNZIO - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

Da “Il Piacere”

- Ritratto di Andrea Sperelli

“Dall'Alcyone”

- Canta la gioia

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Meriggio

PIRANDELLO - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- “Saggio sull’umorismo”, parte seconda, capitolo II
- La differenza fra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata.

Dalle Novelle

- La patente
- Ciula scopre la luna
- Il treno ha fischiato

Dal Teatro

- Enrico IV (lettura integrale)
- Berretto a sonagli (lettura integrale)

Dai Romanzi

- Fu Mattia Pascal (lettura integrale)
- Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

ITALO SVEVO - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

ROMANZI

- Una vita
- Senilità
- La Coscienza di Zeno (lettura integrale)

FUTURISTI

Filippo Tommaso Marinetti - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- Manifesto del futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Bombardamento di Adrianopoli

CREPUSCOLARI

Sergio Corazzini

- Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano

- La signorina Felicità ovvero la felicità
- Totò Merumeni

Aldo Palazzeschi

- E lasciatemi divertire

ERMETISMO

Giuseppe Ungaretti - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- Porto sepolto
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- San Martino del Carso
- Nostalgia
- Mattina
- Natale
- Soldati
- Non gridate più

Salvatore Quasimodo - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- Ed è subito sera

- Milano, agosto 1943
- Alle fronde dei salici
- Vento a Tindari
- Un uomo del mio tempo

Umberto Saba - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- A mia moglie
- Città vecchia
- Trieste
- Amai

Eugenio Montale - Cenni sulla vita, sulla poetica ed opere

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

DANTE PARADISO CANTI

- I
- III
- VI
- XI
- XII
- XV
- XVII
- XXVII
- XXXIII

Palermo, 15 maggio 2024

Docente
Maria Antonietta Asaro

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S.: 2023/2024	CLASSE: 5 G	DOCENTE: prof. Davide Marotta	DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina
---------------------------	-----------------------	---	---

Libri di testo in adozione

- GARBARINO G., De te fabula narratur, Vol. 2 PARAVIA
- GARBARINO G., De te fabula narratur, Vol. 3 PARAVIA
- L. Rossi, Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, Pearson

Ovidio

La vita e la cronologia delle opere

Gli *Amores*

La *militia amoris* (I, 9) in lingua

Il “catalogo” delle donne (II, 4) in traduzione

Le *Heroides*

La lettera di Paride a Elena (XVI vv. 281-340) in traduzione

Elena risponde a Paride (XVII vv. 75-108, 175-188) in traduzione

L'*Ars amatoria*

L'arte di ingannare (I vv. 611-614, 631-646) in traduzione

Il rifiuto della *rusticitas* (III vv. 103-128) in traduzione

I *Fasti*

Tarquinio si invaghisce di Lucrezia (II vv. 721-780) in traduzione

Le *Metamorfosi*

Tutto può trasformarsi in nuove forme (I vv. 1-20) in lingua

Apollo e Dafne (I vv. 452-532) in traduzione (vv. 533-567) in lingua

Il mito di Eco (III vv. 356-401) in traduzione

Piramo e Tisbe (IV vv. 55-166) in traduzione

La magia dell'arte: Pigmalione (X vv. 243-294) in traduzione

I *Tristia*

L'ultima notte a Roma (I 3 vv. 1-24, 49-62, 89-102) in lingua

Epistulae ex Ponto

Lettera ad un amico poeta (IV 2) in traduzione

Oratoria e retorica tra repubblica e principato

Seneca Padre: *controversiae* e *suasoriae*

Vitruvio e il *De architectura*

L'età giulio-claudia

Il contesto storico

Il contesto culturale

La poesia da Tiberio a Claudio

Fedro

La vita e la cronologia dell'opera

Il modello e il genere della “favola”

I contenuti e le caratteristiche dell'opera

Fabulae

Il lupo e l'agnello (I 1) in traduzione

La parte del leone (I 5) in traduzione

La volpe e la cicogna (I 26) in traduzione

La volpe e l'uva (IV 3) in traduzione

Un aneddoto storico: Tiberio e lo schiavo zelante (II 5) in traduzione

La novella della vedova e del soldato (*Appendix Perottina* 13) in traduzione

I difetti degli uomini (IV 10) in traduzione

La prosa nella prima età imperiale

Aspetti generali (Celso e la medicina)

Seneca

La vita e il rapporto con il potere

I *Dialogi*

L'esame di coscienza (*De ira* III 36, 1-4) in traduzione

Il problema della coerenza (*De vita beata* 17-18,1) in lingua

Malato e paziente: sintomi e diagnosi (*De tranq. an.* 1, 1-2,; 16-18; 2, 1-4) in trad.

La terapia (*De tr. animi* 17, 4-8) in lingua

Resistere o cedere le armi? (*De tr. animi* 4) in traduzione

La patria è il mondo (*Consolatio ad Helviam matrem* 7, 3-5) in traduzione

E' davvero breve il tempo della vita? (*De brevitae vitae* 1; 2, 1-4) in traduzione

Il bilancio della propria esistenza (*De brevitae vitae* 3, 2-4) in traduzione

Esempi di occupazioni insulse (*De brevitae vitae* 12, 1-3) in lingua

Un vecchio incapace di otium è come un bambino (*De br. vitae* 20,2-6) in lingua

Le *Epistulae ad Lucilium*

Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (1) in traduzione

Come si devono trattare gli schiavi (47, 1-4) in lingua

Schiavi per destino schiavi per scelta (47, 5-13) in italiano

Le tragedie

Il *furor* sentenzioso di Medea (*Medea* vv. 150-176) in traduzione

L'*Apokolokyntosis*

Morte e ascesa al cielo di Claudio (4, 2-7, 2) in traduzione

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*

Contenuto, genere letterario, realismo

Satyricon

Trimalchione entra in scena (32-34) in traduzione

Fatti l'uno per l'altra (37, 1- 38, 5) in traduzione

Echione e l'istruzione del figlio (46) in traduzione

Trimalchione, il self-made man (75,8-11; 76; 77, 2-6) in traduzione

L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza (1-4) in traduzione

Petronio "lucaneo" e la decadenza di Roma: il *Bellum civile* (119 vv. 1-55) in trad.

Il lupo mannaro (61, 6-62) in lingua

La matrona di Efeso (111-112, 8) in traduzione

Lucano

La vita e la poetica

Il *Bellum civile*

L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (I vv. 1-32) in lingua

I ritratti di Pompeo e di Cesare (I vv. 129-157) in traduzione

Il ritratto di Catone (II vv. 380-391) in traduzione

Il fantasma di Giulia (III vv. 1-35) in traduzione

Una scena di necromanzia (VI vv. 719-735, 750-808) in traduzione

Persio

La vita e la poetica

Satire

L'importanza dell'educazione (Satire III vv. 1-30, 58-72, 77-118) in traduzione

L'età dei Flavi

Contesto storico e culturale

La poesia nell'età dei Flavi

Silio Italico (Punica), Valerio Flacco (Argonautica), Stazio (Tebaide, Achilleide, Silvae)

Marziale

La vita e la poetica

Gli Epigrammata

Il poeta e la sua arte (*Praefatio* e 1) in traduzione
Una poesia che sa di uomo (X 4) in lingua
Auguri ad un amico (I 15) in traduzione
Odi et ... non amo (I 32) in lingua
Pochi baci si contano meglio (VI 34) in traduzione
Un supplizio superiore al mito (*Liber de spectaculis* 7) in traduzione
La cattività aumenta la ferocia (*Liber de spectaculis* 18) in lingua
Un'inutile crocifissione (II 82) in traduzione
Matrimonio d'interesse (I 10) in traduzione
Problemi di denti (I 19) in traduzione
Non si può possedere tutto! (III 26) in traduzione
La bellezza di Bilbilis (XII 18) in traduzione
Erotion (V 34) in lingua

La prosa nella seconda metà del I secolo

Quintiliano

La vita e l'opera

L'Institutio oratoria

L'apprendimento della lingua straniera (I 1, 12-13) in traduzione
Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I, 2, 1-2) in lingua
I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri (I, 2, 11-13; 18-20) in traduzione
L'intervallo e il gioco (I 3, 8-12) in traduzione
Le punizioni (I 3, 14-17) in traduzione
Le doti del maestro (II 2, 4-8) in lingua
La parola distingue l'uomo dagli animali (II 16, 12-16) in traduzione
Un *excursus* di storia letteraria (X, 1, 85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112) trad.
Seneca (X, 1, 125-131) in traduzione

Plinio il Vecchio

La *Naturalis historia*

Un esempio di geografia favolosa: *mirabilia* dell'India (VII, 21-25) in traduzione
Spunti "ambientalistici" (XVIII 1-5) in traduzione

L'età di Traiano e di Adriano

Il contesto storico e culturale

Giovenale

La vita e la poetica

Le Satire

Perché scrivere satire? (I vv. 1-87; 147-171) in traduzione
L'invettiva contro le donne (VI vv. 231-241; 246-267; 434-456) in traduzione

Plinio il Giovane

La vita

Epistulae

Discriminazioni a cena (II, 6) in traduzione
L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI, 16) in traduzione
La questione dei Cristiani (X, 96) in traduzione
Risposta di Traiano (X, 97) in traduzione

Svetonio

De vita Caesarum

Dicacitas di Vespasiano (22; 23, 1-4) in traduzione

Tacito

La vita e la carriera politica

L'Agricola

Ora si torna finalmente a respirare (1-3) in traduzione
Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (30) in traduzione

La *Germania*

I confini della Germania (1) in traduzione
Una razza “pura” (4) in lingua
Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (18-19) in traduzione

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae*

L’inizio delle *Historiae* (I 1) in traduzione
La scelta del migliore (I 16) in traduzione

Gli *Annales*

Il proemio degli *Annales: sine ira et studio* (I, 1) in traduzione
La riflessione dello storico (IV 32-33)
Claudio e la società multietnica (XI 24) in traduzione
L’uccisione di Britannico (XIII 15-16) in traduzione
Scene da un matricidio (XIV 5-7) in traduzione (XIV 8) in lingua
L’incendio di Roma (XV 38) in traduzione
La ricostruzione di Roma e la *Domus aurea* (XV 42-43) in traduzione
La persecuzione contro i Cristiani (XV 44) in lingua

Apuleio

La vita

Il *Apologia*

Non è una colpa usare il dentifricio (6-8) in traduzione
La vedova Pudentilla (68-69; 72-73) in traduzione

I *Florida* e le opere filosofiche

Le *Metamorfosi*

Il proemio e l’allocuzione al lettore (I, 1) in traduzione
Funeste conseguenze della magia (I, 11-13; 18-19) in traduzione
Lucio diventa asino (III, 24-25) in traduzione
Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31) in traduzione
La trasgressione di Psiche (V, 22) in lingua (V 23) in traduzione
Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21) in lingua
La conclusione della *fabella* (VI, 22-24) in traduzione
Il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15) in traduzione

Palermo, 15 maggio 2024

Docente
Davide Marotta

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

Anno scolastico	Classe	Docente	Disciplina
2023/2024	5 [^] Liceo G	Cinzia De Florio	Lingua e letteratura greca
Modulo verticale <i>La lettura dei testi in originale</i>	Autore e opere Platone, <i>Gorgia</i>	TESTI E DOCUMENTI Platone, <i>Gorgia</i> ● <i>Socrate e Gorgia discutono sulla retorica e sul rapporto tra credere e sapere (454c-455b)</i> ● <i>Socrate e Gorgia discutono sull'oggetto della retorica (455b d-456)</i> ● <i>Bisogna usare la retorica secondo giustizia, così come ogni altra arte (457 a-c)</i> ● <i>La retorica è l'arte di persuadere a prescindere dai contenuti. Il possibile paradossoso è che chi è ignorante tra ignoranti possa essere più persuasivo di chi ha scienza (459 a-e)</i>	NODI CONCETTUALI Rapporto tra <i>ethos</i> e <i>logos</i> La funzione e le regole del dialogo
Euripide, <i>Ifigenia in Aulide</i>	Euripide, <i>Ifigenia in Aulide</i> , lettura integrale del testo in italiano Lettura, traduzione e commento dei vv. 1098-1262; 1336-1401		I problemi della trasmissione testuale Guerra, <i>ethos</i> e politica La riscrittura del mito

<p>Modulo I <i>La commedia: evoluzione di un genere</i></p>	<p>Le origini della commedia e i rituali agricoli. La commedia nella Magna Grecia. La struttura, le fasi e i caratteri della commedia attica.</p> <p>Aristofane: la vita, le commedie, mondo concettuale e drammaturgia, lingua e stile</p> <p>La commedia nuova</p> <p>Menandro: la vita, le opere, caratteri della commedia menandrea, mondo concettuale, lingua e metrica.</p>	<p>Aristotele, <i>Poetica</i>, <i>Le origini della commedia</i></p> <p>Brani antologici in traduzione tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Acarnesi</i>: <i>La parabasi degli Acarnesi, dichiarazione di poetica</i> ● <i>Cavalieri</i>: <i>Parabasi dei Cavalieri, la storia della commedia</i> ● <i>Nuvole</i>: <i>Strepsiade entra nel pensatoio, I Due discorsi, Gli effetti di un'educazione sbagliata</i> ● <i>Vespe</i>: <i>imputato il cane: la terapia del progresso</i> ● <i>Uccelli</i>: <i>In cerca di un luogo dove vivere, La costruzione della città aerea</i> ● <i>Rane</i>: <i>La contesa tra Eschilo e Euripide</i> ● <i>La Lisistrata</i>, <p>Brani antologici in traduzione tratti da: <i>Bisbetico, La ragazza tosata, L'Arbitrato, Lo scudo, La ragazza di Samo</i></p>	<p>La commedia arcaica e il dibattito sulla contemporaneità</p> <p>Il riso apotropaico e i meccanismi della comicità</p> <p>L'evoluzione della struttura e della funzione sociale della commedia, in rapporto al contesto storico</p> <p>La filantropia</p>
<p>Modulo II <i>La poesia ellenistica</i></p>	<p>Coordinate storico-politiche dell'età ellenistica; caratteristiche dell'Ellenismo; i nuovi centri della cultura</p> <p>Callimaco: notizie biografiche, le opere e la poetica, caratteri dell'arte callimachea, lingua e stile</p> <p>Teocrito: Notizie biografiche, le opere, il mondo concettuale, lingua e stile.</p> <p>Apollonio Rodio: notizie biografiche ed opere. <i>Le Argonautiche</i>. Lingua e stile</p>	<p>Brani antologici in traduzione tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Aitia</i>, <i>Il prologo contro i Telchini</i> ● <i>Giambi</i>, <i>La contesa tra l'Alloro e l'Ulivo</i> ● <i>Inni</i>: <i>Inno ad Artemide (I desideri di una dea bambina</i> ● <i>Epigrammi</i>, <i>A.P. V 6, 23; VII 80, 89; XII 43, 134</i> <p>Brani antologici in traduzione tratti dagli <i>Idilli bucolici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tirsi e il canto</i> ● <i>L'incantatrice</i> ● <i>Le Siracusane</i> ● <i>Eracle bambino</i> ● <i>Il ciclope innamorato</i> <p>Brani antologici in traduzione tratti dalle <i>Argonautiche</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il proemio ● <i>L'angoscia di Medea innamorata</i> 	<p>La koine linguistica e culturale dell'Ellenismo: individualismo e cosmopolitismo</p> <p>Evoluzione del ruolo dell'intellettuale e della funzione della letteratura</p> <p>La poesia <i>allusiva</i></p> <p>Il <i>labor limae</i></p> <p>Epigramma: da scrittura funzionale a genere letterario</p> <p>Il <i>locus amoenus</i>: mondo idealizzato e utopia di una diversa umanità, che ripropone, sotto altre forme, la dialettica tra natura e cultura</p> <p>La riscrittura del mito</p> <p>Evoluzione della poesia epica, tra continuità e innovazione</p>

Modulo III <i>La storiografia ellenistica e di età imperiale</i>	Polibio: notizie biografiche. Le <i>Storie</i> , il metodo storiografico, il mondo concettuale, lingua e stile. Plutarco: notizie biografiche, le opere, il metodo storiografico, il mondo concettuale, lingua e stile. L'Impero romano. L'eredità culturale dei Greci. La retorica in età ellenistica: asianesimo e atticismo L'Anonimo del <i>Sublime</i>	<p>Brani antologici in traduzione tratti dalle <i>Storie</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La teoria delle costituzioni</i> • <i>La costituzione romana</i> <p>Brani antologici in traduzione tratti da <i>Vite Parallele</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vita di Alessandro, Il cavallo Bucefalo, Clito e Callistene</i> • <i>Vita di Cesare: L'ambizione di Cesare, La morte di Cesare</i> 	Evoluzione del genere storiografico nel periodo ellenistico-imperiale: dalla storiografia "tragica" alla storia "pragmatica" <i>Caratteri e imprese</i> dei personaggi illustri della civiltà greco-romana
Modulo IV <i>La retorica in età ellenistica e imperiale</i>	La seconda sofistica: Luciano	<p>Brani antologici in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sublimità e le sue origini</i> • <i>La crisi della letteratura</i> <p>Brani antologici in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Come si deve scrivere la storia</i> 38-42 • <i>Lucio o L'asino, La metamorfosi di Lucio</i> • <i>La nascita della passione</i> 	Evoluzione dell'oratoria: da genere funzionale ad arte della comunicazione. Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria
Modulo V <i>Il romanzo</i> Educazione civica	Longo Sofista, la vita e l'opera <i>Natura sociale dell'uomo ed ethos democratico</i>	<p>Brani in traduzione tratti da <i>Digiti e Clloe</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nascita della passione</i> <p>Platone <i>Protagora</i>, 322c <i>Gorgia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Socrate e Gorgia discutono sulla retorica e sul rapporto tra credere e sapere</i> (454c-455b) • <i>Socrate e Gorgia discutono sull'oggetto della retorica</i> (455b d-456) • <i>Bisogna usare la retorica secondo giustizia, così come ogni altra arte</i> (457 a-c) • <i>La retorica è l'arte di persuadere a prescindere dai contenuti. Il possibile paradosso è che chi è ignorante tra ignoranti possa essere più persuasivo di chi ha scienza</i> (459 a-e) <p>Aristotele, <i>Politica</i>, 1253a, 1281b Matteo Vegetti, <i>Il dialogo e la sua ombra</i></p>	Caratteristiche del genere romanzesco. La questione delle origini. I valori della convivenza civile La funzione e le regole del dialogo: il dialogo socratico

Data 15/05/2024

Firma docente

Firma allievi

Cinzia De Florio

PROGRAMMA DI STORIA

A.S.: 2023-24	CLASSE: VG	DOCENTE: RIZZO ADAMO	DISCIPLINA: STORIA
<p>IL CONGRESSO DI VIENNA E I MOTI INSURREZIONALI DELL'800</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presupposti e Risoluzioni del Congresso di Vienna: Il nuovo assetto europeo e la Santa Alleanza ✓ I moti degli anni '20 e la Guerra d'Indipendenza Greca ✓ I moti del '30 ✓ I moti del '48 <p>IL PROCESSO UNITARIO IN ITALIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour ✓ Il problema del Mezzogiorno, l'iniziativa di Pisacane e il fallimento della linea politica mazziniana ✓ L'alleanza Franco-piemontese e la Seconda Guerra d'Indipendenza ✓ La Spedizione dei Mille e l'annessione del Sud <p>L'ITALIA POST-UNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il nuovo stato unitario tra continuità e fratture ✓ I governi della Destra Storica ✓ La Questione Meridionale e il Brigantaggio ✓ Le annessioni del Veneto e di Roma; la Questione Romana <p>L'ASCESA PRUSSIANA NELLA SECONDA META' DELL'800 E LA NASCITA DEL 2° REICH</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bismarck e il processo unitario tedesco: la guerra dei Ducati e la guerra Austro-Prussiana ✓ La guerra Franco-Prussiana e la nascita del 2° Reich tedesco ✓ La sconfitta francese e la progressiva diffusione di sentimenti nazionalisti, revanchisti ed antisemiti ✓ L' "Affaire Dreyfus" in Francia e "I Protocolli dei Savi di Sion" in Russia <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO DI FINE '800</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le innovazioni tecnico-tecnologiche di fine '800 e l'avvento di una nuova società ✓ Implicazioni e conseguenze della 2^ Rivoluzione Industriale: Taylorismo e Fordismo ✓ La nuova fase del colonialismo: l'Imperialismo e la 'corsa alle colonie' ✓ La spartizione dell'Africa e le tensioni coloniali; l'episodio di Fashoda e le "Crisi marocchine" <p>L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1876: la Crisi del Governo Minghetti sulla Nazionalizzazione delle Ferrovie e l'avvento della Sinistra ✓ Il Programma di Governo della Sinistra di Depretis, le sue Riforme e la prassi del "Trasformismo" ✓ La Sinistra dopo Depretis: Francesco Crispi e il rafforzamento dell'Esecutivo; il Codice Zanardelli ✓ Lo Scandalo della Banca Romana, i Fasci Siciliani e le Imprese Coloniali; la disfatta di Adua <p>L'ITALIA GIOLITTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La situazione italiana di fine '800 e gli scontri di Milano ✓ L'assassinio di Umberto I e l'ascesa politica di Giolitti ✓ L' "età giolittiana": la politica interna di Giolitti e le scelte di politica sociale; il "Patto Gentiloni" ✓ La politica estera di Giolitti; la Guerra Italo-Turca e la conquista della Libia <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il conflitto dal "casus belli" all'ingresso dell'Italia in guerra ✓ 1915-1917: un massacro senza né vincitori né vinti ✓ Il 1917 anno cruciale del conflitto; la resa della Russia e l'ingresso in guerra degli U.S.A. ✓ La conclusione del conflitto e i trattati di pace: l'Italia e la "Vittoria mutilata" 			

Palermo, 15 maggio 2024

Docente

Adamo Rizzo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S.:2023/24

CLASSE:VG

DOCENTE:

Adamo Rizzo

DISCIPLINA:

Filosofia

TESTO ADOTTATO

G. Reale – D. Antiseri: *Storia delle Idee Filosofiche e Scientifiche* - voll.2 –3 - Editrice La Scuola

IL RAZIONALISMO DI LEIBNIZ

- ✓ Leibniz: la ripresa del concetto di Sostanza e della Teleologia aristotelica; le Monadi e Dio.
- ✓ L'Armonia Prestabilita e il Migliore dei Mondi Possibili; il Principio di Ragion Sufficiente.

L'EMPIRISMO BRITANNICO

- ✓ Caratteri generali dell'Empirismo Britannico
- ✓ David Hume: le basi empiriche della conoscenza; impressioni e idee; il principio di associazione.
- ✓ l'analisi critica del nesso di causa-effetto; Verità di Fatto e Verità di Ragione; il ruolo dell'Induzione.
- ✓ La concezione etica di Hume; Politica e Religione nella riflessione del filosofo scozzese.

IL CRITICISMO DI IMMANUEL KANT

- ✓ I presupposti filosofici del pensiero kantiano e il periodo precritico; i giudizi sintetici-a priori.
- ✓ La Rivoluzione Copernicana e la Critica della Ragion Pura: estetica, analitica e dialettica trascendentali.
- ✓ La Critica della Ragion Pratica: libertà e necessità; autonomia ed eteronomia della legge morale; massime e imperativi; il Dovere morale, la moralità e il sommo bene; le implicazioni metafisiche dell'Etica kantiana.
- ✓ La Critica del Giudizio: i giudizi riflettenti; giudizi estetici e teleologici; Bello e Sublime in Kant.

L'IDEALISMO DI FICHTE E SCHELLING

- ✓ L'Idealismo etico di Fichte; la 'Dottrina della Scienza' e il primato dell'Io; i Tre Principi fichtiani.
- ✓ Le implicazioni etico-politiche della riflessione filosofica fichtiana; la "Missione del Dotto".
- ✓ Schelling e il travaglio romantico dell'Idealismo; la filosofia della natura: polarità e potenziamento.
- ✓ L'Idealismo trascendentale ed estetico in Schelling; la filosofia dell'identità; il ruolo dell'Arte
- ✓ La Concezione della Religione e la 'Filosofia positiva' nell'ultimo Schelling.

L'ASSOLUTIZZAZIONE DELL'IDEALISMO IN G.W.F. HEGEL

- ✓ La genesi del pensiero di Hegel e l'impostazione triadica del suo Pensiero e delle sue Opere.
- ✓ 'Logos', Dialettica e Storia quali capisaldi filosofici del sistema hegeliano. L'Astuzia della Ragione.
- ✓ La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, autocoscienza e ragione; la dialettica Signore-Servo.
- ✓ La 'Scienza della Logica' (cenni) e La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto; Società e Stato; Arte, Religione e Filosofia; gli Uomini "Cosmico-Storici" e il loro ruolo.

LA FILOSOFIA DOPO HEGEL: L'ANTI-HEGELISMO DI KIERKEGAARD E SCHOPENHAUER

- ✓ La riflessione esistenziale nella filosofia del 'singolo' di Soren Kierkegaard e i tre stadi dell'Esistenza.

- ✓ Possibilità, angoscia e disperazione nella concezione Kierkegaardiana.
- ✓ L'anti-idealismo di Schopenhauer; *Il mondo come volontà e rappresentazione* e le "Tre Categorie".
- ✓ Il Volontarismo biologico di Schopenhauer, la vita come "Pendolo" e il ruolo dell'arte.

IL MATERIALISMO DIALETTICO DI MARX

- ✓ Le basi hegeliane del Pensiero di Marx, la centralità della dimensione economico-produttiva e la critica degli Economisti Classici e del 'Socialismo utopistico'; la Religione e la critica a Feuerbach.
- ✓ Il Materialismo storico, la Dialettica socio-economica, e i 'Conflitti di Classe'.
- ✓ La Teoria del Plusvalore, l'alienazione del lavoro, il Proletariato e il suo ruolo rivoluzionario.
- ✓ La Crisi del Capitalismo, la Dittatura del Proletariato e l'avvento del Comunismo.

FRIEDRICH NIETZSCHE E LA CRISI DEI MODELLI OTTOCENTESCHI

- ✓ La 'fedeltà alla terra' e il ritorno al 'dionisiaco'; L'antistoricismo nietzscheano.
- ✓ L' 'illuminismo' di Nietzsche e la critica alle grandi correnti ottocentesche.
- ✓ Il rifiuto del Cristianesimo e la 'genealogia della morale'.
- ✓ Nichilismo, 'Amor Fati' ed eterno ritorno nel pensiero nietzscheano.

Palermo, 15 maggio 2024

Docente

Adamo Rizzo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S.: 2023/24	CLASSE: V G	DOCENTE: Prof. Giovanni Ammirata	DISCIPLINA: Matematica
-------------------------	-----------------------	--	----------------------------------

TESTI ADOTTATI:

Bergamini Trifone Barozzi Matematica.Azzurro Vol. 5 Zanichelli

Contenuti:

Le funzioni

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari

I limiti

- Gli intervalli
- Gli intorni
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Definizione di limite finito
- Definizione di limite infinito
- Il limite destro ed il limite sinistro
- Le funzioni continue: definizione
- Punti di discontinuità di una funzione
- Discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti verticali
- Limite per x che tende ad infinito
- Gli asintoti orizzontali
- Gli asintoti obliqui
- La ricerca di asintoti obliqui

Calcolo dei limiti

- Operazioni sui limiti
- Calcolo di limiti elementari
- Le forme indeterminate
- Calcolo del limite di semplici forme indeterminate

La derivata di una funzione

- Il problema della tangente
- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali

- Teoremi sul calcolo delle derivate:
 - Prodotto di una costante per una funzione
 - Somma di funzioni
 - Prodotto di funzioni
 - Quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione):
 - Il teorema di Lagrange
 - Il teorema di Rolle
 - Il teorema di De L'Hospital
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi
- Ricerca di punti di massimo e minimo con la derivata prima

Gli integrali

- Definizione di Integrale indefinito
- Le primitive di una funzione
- Definizione di integrale definito
- Cenni sul problema delle aree

Palermo, 15 maggio 2024

Docente
Giovanni Ammirata

PROGRAMMA DI FISICA

A.S.: 2023/24	CLASSE: V G	DOCENTE: Prof. Giovanni Ammirata	DISCIPLINA: Fisica
-------------------------	-----------------------	--	------------------------------

TESTI ADOTTATI:

Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica Vol. 3 Zanichelli

Contenuti:

Forze e campi elettrici

- L'origine dell'elettricità
- Oggetti carichi e forze elettriche
- Conduttori ed isolanti
- Fenomeni di elettrizzazione
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico
- Il campo elettrico tra lastre piane parallele
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore
- Flusso di un vettore attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss
- Densità superficiale di carica

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

- Energia potenziale in un campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale
- Il condensatore elettrico
- Capacità di un condensatore

Circuiti elettrici

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica
- Connessioni in serie e in parallelo
- Formule di equivalenza serie parallelo dei resistori
- Formule di equivalenza serie/parallelo dei condensatori
- Calcolo della potenza in circuiti serie/parallelo
- I° e II° legge di Kirchhoff
- Risoluzione di circuiti elementari
- Soluzioni elettrolitiche: la corrente elettrica nelle soluzioni

Campi magnetici e interazioni magnetiche

- Definizione di campo magnetico
- Le linee di campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Regola della mano destra
- Moto di una carica in un campo magnetico
- Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente
- Campi magnetici prodotti da correnti
- Legge di Biot-Savart
- Forze magnetiche tra correnti
- Definizione della Legge di Ampere.

Induzione elettromagnetica

- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz

Palermo, 15 maggio 2024

Docente
Giovanni Ammirata

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

A.S.: 2023-24	CLASSE: VG	DOCENTE: Pasqua Antonina	DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese
<p>TESTI ADOTTATI: M.Spicci, T. A. Shaw, <u>Amazing Minds, compact</u>, ed. Pearson Longman, (schede di ricerca, stralci da altri testi)</p> <p><i>Per ogni autore presentato è stato analizzato: momento storico-letterario in cui visse, momenti della vita significativi, opere principali selezionate con analisi di alcuni stralci letterari, poetica e strategie linguistico-letterarie adottate.</i></p> <p style="text-align: center;">Modulo n°1: THE VICTORIAN AGE</p> <p>The Socio-cultural context, economic development and social changes, the effects of industrialization on environment and lifestyle, workers' rights and Chartism , British colonialism and the making of the Empire; the code of values of the middle class, the gap between the classes, women's conditions; the role of the intellectuals, the development of fiction.</p> <p>A- The Victorian Novel Charles Dickens : the educational novel <u>Oliver Twist</u> , <u>Oliver wants more</u> <u>Hard Times</u> , <u>Coketown</u></p> <p><u>Emily Brontë</u>: <u>Wuthering Hights</u> : <u>He's more myself than I am</u></p> <p><u>Charlotte Brontë</u>: <u>Jayne Eyre</u>, as a selfmade woman, the role of women in the 19th century</p> <p>Louis Stevenson, dualism in the human being; <u>The Strange case of Doctor Jekyll and Mister Hyde</u>, <u>The experiment</u></p> <p>Oscar Wilde, the Aesthetic movement and the decadents <u>The Picture of Dorian Gray</u>. <u>Basil's Studio</u></p> <p>B- Theatre of 19th century Oscar Wilde , humorism as a strategy to mock the upper class, <u>The Importance of being Earnest</u> Bernard Shaw , social engagement on the stage , pleasant and unpleasant plays <u>Pygmalion</u></p> <p>Modulo n°2: 20TH century, the Age of anxiety</p> <p>Background for literacy: The effects of the World Wars, the influence of Freud, Bergson, James, Nietsche, Einstein</p> <p>A- The development of the novel E.M. Forster, The decline of the British Empire and the complexity of intercultural encounters in <u>A Passage to India</u> Testo: " The encounter" Ed, civica , Peter Lang [2020] <u>Religion and Racism</u></p>			

Virginia Woolf and the experimental novel: the stream of consciousness technics

Mrs Dalloway, testo dal primo capitolo

Modern Fiction (let's examine an ordinary day of an ordinary Life.....)

James Joyce and the evolution in the narrative techniques;

Dubliners, Ulysses

Testi da Dubliners: Eveline , The Dead (brano antologico dal libro)

George Orwell , The critics against the totalitarian systems and the role of mass media in, comparisons to present times (ed. Alla cittadinanza , il potere massmediale nelle masse)

1984

Animal Farm, the abuse of power

B- Poetry of 20th century

The Wars' poets:

Rupert Brooke

The soldier

Siegfried Sasson

Suicide in the trenches

William Butler Yeats

An Irish Aviator Forsees his Death

Fragmentation of the soul: Modernism and 20th- century poetry

Thomas Sterns Eliot, the use of the correlative objective, the mythic approach in poetry

The Waste Land

excerpt from The Fire Sermon

C- 20th century theatre

Samuel Becket, the alienation of man in the theatre and the theatre of Absurd. Waiting for Godot (brano antologico dal libro)

John Osborne, the theatre of anger , Look back in Anger, I hate Sunday

Data, 15 maggio 2024

Docente
Antonina Pasqua

PROGRAMMA DI SCIENZE

A.S. 2023/2024	CLASSE V G	DOCENTE Silvia Sortino	DISCIPLINA Scienze Naturali
---------------------------------	-------------------	---	--

TESTI ADOTTATI BIOLOGIA:

Sadava, Hills, Heller, Hacker "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA:

Lupia, Palmieri "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Edizione blu. Zanichelli

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

L'ibridazione dell'atomo di carbonio

Proprietà fisiche e nomenclatura degli idrocarburi: alcani; cicloalcani; alcheni; alchini; benzene. Alogenuri alchilici: nomenclatura; proprietà fisiche; il DDT e la denuncia di Rachel Carson; il PVC; i CFC e il "buco dell'ozono".

Alcoli: classificazione; nomenclatura; comportamento anfotero; proprietà fisiche; caratteristiche e usi di: metanolo; etanolo; glicerolo.

Fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche.

Eteri: nomenclatura; proprietà fisiche; scoperta dell'etere e uso come anestetico e come droga ricreativa nel XIX secolo.

Aldeidi e Chetoni: nomenclatura; proprietà fisiche; caratteristiche ed usi di: aldeide formica; acetaldeide; vanillina; acetone.

Acidi carbossilici: nomenclatura; proprietà fisiche; caratteristiche e usi di: acido benzoico ed i suoi

Sali; acido formico; acido acetico; acido propionico; acido butirrico; Struttura e funzione delle biomolecole:

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; aldosi e chetosi; proiezioni di Fischer e di Haworth; il legame glicosidico; lattosio; maltosio; saccarosio; amido; glicogeno; cellulosa; chitina; glicoproteine; antigeni dei globuli rossi e i sistemi ABO e RH.

Lipidi: classificazione; struttura dei trigliceridi; grassi e oli; struttura dei fosfolipidi; steroidi; vitamine liposolubili; cere.

Proteine: struttura dell'amminoacido; il legame peptidico; classificazione e struttura delle proteine. Acidi nucleici: struttura del nucleotide; strutture del DNA e dell'RNA.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali: composizione chimica; struttura cristallina; proprietà fisiche; silicati e non silicati

Il ciclo litogenetico

Rocce magmatiche: formazione e classificazione dei magmi; formazione delle rocce *Rocce sedimentarie*: processo di formazione; rocce clastiche, organogene e chimiche.

Rocce metamorfiche: tipi di metamorfismo.

I fenomeni vulcanici: diversi tipi di eruzione; forma degli edifici vulcanici; prodotti dell'attività vulcanica; vulcanesimo secondario; il Vesuvio e l'Etna.

I fenomeni sismici: il meccanismo del rimbalzo elastico; ipocentro ed epicentro; le onde sismiche; il sismografo; Scala Richter e Scala MCS.

La tettonica delle placche: struttura interna della Terra; le placche della litosfera

EDUCAZIONE CIVICA

Art. 9 della Costituzione Italiana

Art. 32 della Costituzione Italiana

Cambiamento climatico antropogenico: cause e conseguenze.

Promozione della parità di genere e all'emancipazione femminile: Marie Tharp e Inge Lehmann

Palermo, 15 maggio 2024



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

A.S.: 2023/24	CLASSE: V G	DOCENTE: Viviana ZORIC'	DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
-------------------------	-----------------------	-----------------------------------	--

TESTO ADOTTATO:

Cricco – Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol 3, ed. Zanichelli

Recupero dei contenuti non svolti nello scorso anno scolastico:

I grandi Maestri del Rinascimento maturo, tra realtà ed ideale

- Leonardo da Vinci: i disegni, *Vergine delle rocce* (2 versioni), *Cenacolo*, *Gioconda*
- Michelangelo: *Pietà*, *David*, *Tondo Doni*, decorazione della *Cappella Sistina* (volta e *Giudizio Universale*)

Il Seicento tra Naturalismo e Barocco: Arte e Controriforma

- Caravaggio: *Canestra di frutta*, *Storie di S. Matteo*, *Morte della Vergine*, *Decollazione del Battista*, *Natività* (già a Palermo), *Seppellimento di S. Lucia*
- G.L. Bernini: *David*, *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina*, *Estasi di S. Teresa*, Baldacchino e Colonnato per S. Pietro

CONTENUTI (periodi, autori ed opere):

Il Neoclassicismo: cultura dell'antico. Principi estetici di J. J. Winckelmann

- A. Canova: *Amore e Psiche*, *Ritratto di Paolina Borghese*, *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*
- J.L. David, *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*, *Napoleone al passaggio del Gran S. Bernardo*

Caratteri generali del Romanticismo

- H. Fussli, *Incubo*
- F. Goya, *Il Sonno della ragione genera mostri*, *La fucilazione del 3 maggio 1808*, *Saturno divora i suoi figli*
- C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*, *Abbazia nel querceto*, *Monaco in riva al mare*
- Tra Sublime e Pittoresco: W. Turner, *Pioggia, vapore e velocità*; J. Constable, *La Cattedrale di Salisbury*
- Th. Géricault: *La Zattera della Medusa*, *Ritratti di Alienati*
- E. Délaacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- F. Hayez: *Il bacio*, *I Vespri Siciliani*

Il Realismo

- G. Courbet: *Spaccapietre*, *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*
- F. Millet, *L'Angelus*

La nuova architettura del ferro e del vetro in Europa ed in Italia

- *Il Crystal Palace*, *la Tour Eiffel*, *le Gallerie a Milano e Napoli*, *la Mole Antonelliana*. *Le Grandi Esposizioni*.

L'invenzione della fotografia. Il Giapponismo

L'Impressionismo

- E. Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Bar delle Folies Bergeres*
- C. Monet: *Impressione, sole nascente*, le serie delle *Cattedrali di Rouen*, *Ninfee*, *la Grenouillere* (confronto con Renoir), Giverny e lo Stagno delle Ninfee
- P.A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*, *La Colazione dei canottieri*
- E. Degas, *La lezione di danza*, *Piccola danzatrice di quattordici anni*, *L'Assenzio*

Tendenze post impressioniste

- Il Pointillisme: G. Seurat, *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*

- V. Van Gogh, *I mangiatori di patate*, serie degli *Autoritratti*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*
- E. Munch, *Pubertà*, *Sera sul Viale Karl Johan*, *La fanciulla malata*, *L'urlo*

Il Novecento: cenni sulle Avanguardie storiche

- Espressionismo tra Francia e Germania: i *Fauves* e H. Matisse, *Donna con cappello*, *La Danza*. Die *Brücke*; E.L. Kirchner, *Autoritratto da soldato*, *Donne per la strada*
- Futurismo: i Manifesti. U. Boccioni, *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*; G. Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- P. Picasso e la nascita del Cubismo: *Poveri in riva al mare*, *Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)*; *Guernica*.
- Surrealismo: R. Magritte, *Ceci n'est pas une pipe*, *La condizione umana I*, *Golconda*, *l'impero delle luci*; S. Dalì, *La persistenza della memoria*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*.

Palermo, 15 maggio 2024

Docente

Viviana Zoric'

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S.: 2023/24	CLASSE: 5 G	DOCENTE: P. Miano	DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive
------------------	----------------	----------------------	---

TESTI ADOTTATI:

Piu' movimento di G. Fiorini, S. Coretti, N.Lovecchio e S.Bocchi

Casa Editrice: Marietti scuola

Situazione della classe:

La classe è formata da alunni interessati, attenti e ben motivati. Il livello di preparazione fisica risulta essere pienamente buono per alcuni, eccellente per altri poiché abituati a praticare in maniera costante l'attività motoria e a supportare un certo carico di lavoro.

Obiettivi educativi e didattici della singola disciplina:

- ✓ Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza.
- ✓ Consolidamento schemi motori.
- ✓ Saper compiere azioni efficaci, anche in situazioni complesse
- ✓ Avviamento alla pratica sportiva.
- ✓ Educazione alla salute.
- ✓ Educazione al movimento.

Contenuti:POTENZIAMENTO FISIOLGICO

Parte pratica

- Corsa nelle sue varie forme: lenta e prolungata (resistenza aerobica); corsa veloce, (resistenza aerobica)
- Esercizi di recupero fisiologico;
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi;
- Esercizi ripetuti a carico naturale;
- Esercizi per il potenziamento dei segmenti mioscheletrici;
- Esercizi di opposizione e di resistenza;
- Esercizi di rilassamento per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione;
- Esercizi isometrici, di mobilitazione, di scioltezza articolare e di velocizzazione.
- RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:
- Esercizi per la coordinazione motoria in stazione eretta, e in posizione di decubito;
- Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico;
- Esercizi per la ristrutturazione dei nuovi schemi motori.
- Consolidamento del carattere – sviluppo della socialità' e del senso civico:
- Attività di gruppo e giochi di squadra.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE:

- Fondamentali individuali e collettivi della PALLAVOLO;
- Fondamentali individuali e collettivi del BASKET

Parte Teorica:

- Le olimpiadi dalle origini ai nostri giorni
- Storia dell'educazione fisica
- Opera nazionale balilla
- Jesse Owens

ELEMENTI DI ANATOMIA:

- Apparato locomotore: apparato scheletrico, apparato articolare,
- apparato cardio circolatorio

EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- Il doping: sostanze stimolanti, sostanze analgesiche, sostanze ormonali, sostanze ad azione diuretica, autoemotrasfusione.
- L'alimentazione
- Primo soccorso

Palermo, 15 maggio 2024

Docente
Paolina Miano

PROGRAMMA IRC

A.S.: 2023/24	CLASSE: V G	DOCENTE: Maria Letizia Fauci	DISCIPLINA: IRC
-------------------------	-----------------------	--	---------------------------

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Introduzione alla Morale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza dell'importanza delle scelte morali
Libertà ed Ordine libertario	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione dei limiti della libertà mana
Laicità e Laicismo	Lezione frontale Discussione guidata	Sapersi orientare nel contesto culturale odierno
Il rapporto tra Gesù e le donne	Lezione frontale Discussione guidata	Presa di coscienza della grande importanza della donna nel Cristianesimo
Il sacramento del Matrimonio	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza approfondita del Sacramento
Il sacramento del Matrimonio nel Codice di Diritto canonico	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza degli elementi essenziali alla validità della celebrazione del Sacramento
Questioni particolari di Morale sessuale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza nelle scelte morali
Distinzione tra giudizio morale dell'atto e valutazione morale del soggetto agente	Lezione frontale Discussione guidata	Distinzione netta tra atti morali e soggetto agente

Introduzione alla Bioetica	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione della sua estrema importanza nel nostro tempo
Educazione Civica: Diritti e doveri dei fedeli battezzati in quanto cittadini dello Stato	Lezione frontale Discussione guidata	I diritti non vanno mai scissi dai doveri corrispondenti
Mezzi e strumenti	Libri di testo X Testi integr X Materiale multimediale Computer	

Palermo, 15 Maggio 2024

Docente
Maria Letizia Fauci

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Discipline coinvolte	Titolo unità di apprendimento	Numero di ore previste (Tot. 33)	quadrimestre	Area tematica
Storia, Filosofia e Inglese	La cittadinanza digitale: il ruolo dei mass media nelle dinamiche sociali contemporanee	6	II	3
Inglese, Filosofia e Storia, Latino	<p>L'emancipazione femminile dalla Seconda rivoluzione industriale ad oggi.</p> <p>Misoginia e stereotipi di genere <i>nell' Ars Amatoria</i> di Ovidio</p> <p>La questione dell'Emancipazione Femminile nelle riflessioni di J.S. Mill.</p> <p>Uguaglianza e pari opportunità di genere.</p> <p>Visione del film "C'è ancora domani"</p> <p>Virginia Wolf "A room of one's own"</p> <p>Oscar Wilde e la condanna ai lavori forzati</p>	14	I	2
Filosofia e Storia	Il concetto di libertà nella Storia della Filosofia	4	I	1
Scienze	Energia e risorse. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivi 7 e 12	3	II	2
Greco	<p>Natura sociale dell'uomo ed ethos democratico:</p> <p>I valori della convivenza civile</p> <p>La funzione e le regole del dialogo: il dialogo socratico</p>	8	I	1
Italiano e Storia	Lo sfruttamento dei "Carusi" nelle Miniere Siciliane	2		1
Religione	Diritti e doveri dei fedeli cristiani, in quanto cittadini dello Stato	2	I	1
	Riflessioni non politicamente corrette sulla violenza contro le donne	2	II	

Palermo, 15 maggio 2024