# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## PROPOSTA DIDATTICA PER IL LICEO CLASSICO



# Trasposizioni e riscritture della tragedia antica: il ritorno degli Atridi nella drammaturgia greca contemporanea.

Lezione a cura della prof.ssa Maria Caracausi e della dott.ssa Shanna Rossi

Destinatari: studenti di IV e V anno di liceo classico

Periodo previsto: dicembre 2024

Durata: 2 ore

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Descrizione sintetica della proposta

Le vicende mitiche degli Atridi, così come rappresentate da Eschilo nell'*Orestea*, e poi nelle relative tragedie di Sofocle ed Euripide, hanno goduto, in Europa, di una fortuna ininterrotta sia in termini di messa in scena che di produzione letteraria e drammaturgica. La letteratura greca moderna, in particolare, nella seconda metà del Novecento ha dedicato molto spazio agli eroi di questa saga, rintracciando nei loro casi e complessi rapporti familiari l'archetipo di una crisi storica e sociale che per decenni ha caratterizzato la storia del Paese.

L'excursus dedicato agli Atridi e al loro ritorno letterario nella Grecia moderna - oggetto della lezione proposta - sarà preceduto da un'introduzione alla lingua neogreca e al suo carattere diacronico.

### **Obiettivi formativi**

- Comprendere il carattere fondativo delle lingua e delle letteratura greca e il suo sviluppo diacronico.
- Accrescere l'interesse per il greco antico e cogliere la portata culturale della sua eredità linguistico-letteraria.
- Riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra gli autori, i contesti e i generi letterari.

### **Prerequisiti**

Conoscenza dell'Orestea di Eschilo.

### Spazi e strumenti

Un'aula dotata di LIM o proiettore.